

Benvinguts al Museu Nacional d'Art de Catalunya

Us convidem a fer un recorregut pels espais més emblemàtics de la seu del Museu, el Palau Nacional. Conegueu cada zona amb la informació d'aquest fullet i amplieu-la amb les cartel·les que us trobareu al llarg del recorregut o amb l'app Second Canvas. Esperem que gaudiu de la visita!

El Palau Nacional va ser construït pels arquitectes Enric Catà, Eugeni Cerdà i Pere Domènech Roura per acollir els actes protocol·laris de l'Exposició Internacional de 1929. A partir de l'any 1934, i després de diverses reformes (la més recent entre 1990 i 2004, a càrrec de l'arquitecta Gae Aulenti), va convertir-se en la seu del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Bienvenidos al Museo Nacional d'Art de Catalunya

Os invitamos a recorrer los espacios más emblemáticos de la sede del Museo, el Palau Nacional. Conoced cada zona con la información de este folleto y ampliadla con las cartelas que os encontraréis a lo largo del recorrido o con la app Second Canvas. Esperamos que disfrutéis de la visita.

El Palau Nacional fue construido por los arquitectos Enric Catà, Eugeni Cerdà y Pere Domènech Roura para acoger los actos protocolarios de la Exposición Internacional de 1929. A partir de 1934, y después de diversas reformas (la más reciente entre 1990 y 2004, a cargo de la arquitecta Gae Aulenti), se convirtió en la sede del Museo Nacional d'Art de Catalunya.

App Second Canvas



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



blog.museunacional.cat



Un Museu compromès / Un Museo comprometido



SR10-0004/2013



BIOSPHERE
committed entity



AENOR
GESTIÓ AMBIENTAL
ISO 14001
GA-2011/0356



EMAS
GESTIÓ AMBIENTAL
ISO 14001

i T. (00 34) 93 622 03 76
info@museunacional.cat

🕒 De dimarts a dissabte, de 10 a 18 h
Fins a les 20 h, de maig a setembre
Diumenges i festius, de 10 a 15 h
Tancat: dilluns no festius

Tancament anual: 1 de gener, 1 de maig i 25 de desembre

Gratuit: dissabtes a partir de les 15 h i primer diumenge de mes

De martes a sábado, de 10 a 18 h
Hasta las 20 h, de mayo a septiembre
Domingos y festivos, de 10 a 15 h
Cerrado: lunes no festivos

Cierre anual: 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre

Gratuito: sábados a partir de las 15 h y primer domingo de cada mes

🕒 Fins mitja hora abans del tancament
Hasta media hora antes del cierre

♿ Edifici adaptat per a persones amb mobilitat reduïda
Préstec de cadires de rodes
Edificio adaptado para personas con movilidad reducida
Préstamo de sillas de ruedas

M L1, L3 (Espanya)

🚌 55, 150, Bus Turístic, Barcelona City Tour

🚶 L8, R5, R50, R6, R60, S3, S4, S8, S9 (Espanya)



Mecenes/Mecenas

Benefactors/Benefactores

Protectors/Protectores



Fundació "la Caixa"



FUNDACIÓN PALARQ
PALEONTOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA



Damm Fundació



Agrolimen



HP

Isabel und Balz Baechli STIFTUNG

Fira Barcelona

Col·laboradors/Colaboradores



Sabadell Fundació



TRAM



laie cultura i creativitat



magma cultura



TMB Transportes Metropolitanos de Barcelona

Mitjans/Medios



ara



betevé



EL 2 NOU



el Periódico



EL PUNT AVUI



LAVANGUARDIA



Regió7



SEGRE



2 BCOT



THE NEW BARCELONA POST



TimeOut



Generalitat de Catalunya



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE CULTURA



Barcelona Capital Cultural i Científica



Ajuntament de Barcelona



DEPARTAMENT DE CULTURA

VISITA AUTOGUIADA PER L'EDIFICI

CAT
CAST

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Fotos: © Museu Nacional d'Art de Catalunya, Arxiu Institut Amatller, Imagen M.A.S., Xavi Pedros

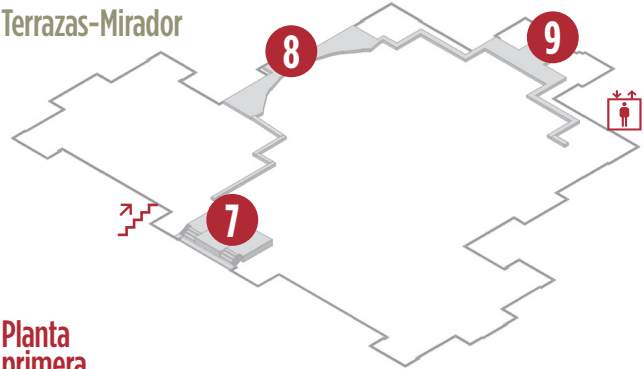
Vista de les fonts de l'Exposició Internacional de 1929 i al fons el Palau Nacional/Vista de las fuentes de la Exposición Internacional de 1929 y al fondo el Palau Nacional

Un palau històric de Barcelona

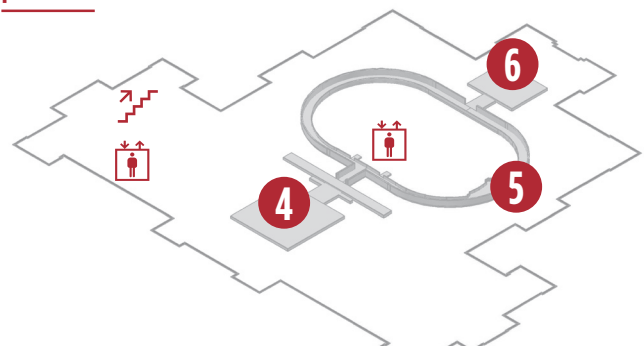
Un palacio histórico de Barcelona

Terrasses-Mirador

Terrazas-Mirador

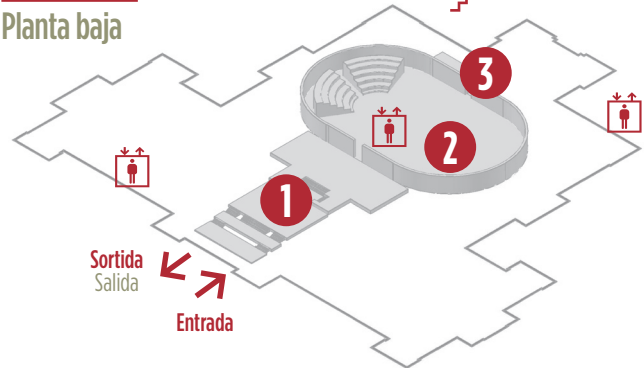


Planta primera



Planta baixa

Planta baja



La numeració no indica necessàriament l'ordre de la visita. Algunes parts del recorregut no estan adaptades per a persones amb mobilitat reduïda.

La numeración no indica necesariamente el orden de la visita. Algunas partes del recorrido no están adaptadas para personas con movilidad reducida.

1. El Vestíbul / El Vestíbulo

L'entrada al palau del 1929 presenta una decoració del gust de l'època, amb enormes columnes, policromia a les parets i llums d'estil rococó. Als laterals veureu les entrades a les sales de la col·lecció. Al fons, es troba la gran Sala Oval.

La entrada al palacio de 1929 presenta una decoración propia del gusto de la época, con enormes columnas, policromía en las paredes y lámparas de estilo rococó. En los laterales se encuentran los accesos a las salas de la colección. Al fondo, aparece la gran Sala Oval.

2. La Sala Oval

La Sala Oval (2.300 m²) va acollir grans esdeveniments protocol·laris durant l'Exposició de 1929. És una de les sales d'ús civil de majors dimensions d'Europa, la gran plaça pública del Museu, on s'hi celebren tot tipus d'activitats.

La Sala Oval (2.300 m²) albergó grandes acontecimientos protocolarios durante la Exposición de 1929. Es una de las salas de uso civil de mayores dimensiones de Europa, la gran plaza pública del Museo, donde se celebran todo tipo de actividades.

3. La Sala Sert

Aquesta sala acull els plafons originals que el muralista barceloní Josep M. Sert va pintar el 1921 per decorar el saló de ball de la residència londinenca de Sir Philip Sassoon. Els plafons són de fusta pintats a l'oli i hi ha representats palmeres i camells gegants, tot formant una caravana que avança cap a una ciutat ideal.

En esta sala se encuentran los paneles originales que el muralista barcelonés Josep M. Sert pintó en 1921 para decorar el salón de baile de la residencia londinense de Sir Philip Sassoon. Los paneles son de madera pintados al óleo, en los que hay representados palmeras y camellos gigantes, formando una caravana que avanza hacia una ciudad ideal.

Voleu veure imatges d'època del Palau Nacional?
www.museunacional.cat/ca/ledifici

4. La Sala de la Cúpula - Mural de Joan Miró

L'espai de la Cúpula era l'avantsala del Saló del Tron, on actualment està situat el restaurant. La decoració pictòrica és obra d'artistes vinculats al noucentisme: Humbert, Togores i Galí. Presideix aquesta sala el mural que el 1978 van realitzar Joan Miró i Joan Gardy Artigas, recentment incorporat a la col·lecció del Museu.

El espacio de la Cúpula era la antesala del Salón del Trono, donde actualmente está situado el restaurante. La decoración pictórica es obra de artistas vinculados al noucentisme: Humbert, Togores y Galí. Preside la sala el mural que en 1978 realizaron Joan Miró y Joan Gardy Artigas, recientemente incorporado a la colección del Museo.

5. L'orgue monumental / El órgano monumental

Construït per la casa alemanya Walcker, es va inaugurar el 6 de juliol de 1929. Després d'una reforma, va passar a ser un dels més grans del món: 34 metres de longitud i 11 d'alçària i més de 10.000 tubs o flautes. Actualment, l'orgue no funciona i està pendent d'un procés de restauració.

Construido por la casa alemana Walcker, se inauguró el 6 de julio de 1929. Después de una reforma, pasó a ser uno de los más grandes del mundo: 34 metros de longitud, 11 de altura y más de 10.000 tubos o flautas. Actualmente, el órgano no funciona y está pendiente de un proceso de restauración.

6. La Biblioteca Joaquim Folch i Torres

A l'època aquest espai s'anomenava Saló del Te o Restaurant. Avui dia rep el nom del primer director del Museu l'any 1934, Joaquim Folch i Torres. És la biblioteca d'història de l'art més important de Catalunya, amb un fons de més de 130.000 monografies i més de 4.000 títols de revistes.

En la época este espacio recibía el nombre de Salón del Té o Restaurante. Actualmente lleva el nombre del primer director del Museo en 1934, Joaquim Folch i Torres. Es la biblioteca de historia del arte más importante de Cataluña, con un fondo de más de 130.000 monografías y más de 4.000 títulos de revistas.

¿Queréis ver imágenes de época del Palau Nacional?
www.museunacional.cat/es/el-edificio

7. Les Terrasses - Mirador / Las Terrazas - Mirador
Av. Maria Cristina

Des d'aquí us podeu fer una idea de la concepció escenogràfica amb què va ser creat el recinte de l'Exposició Internacional: a l'inici de l'avinguda Maria Cristina, les dues torres venecianes; a continuació, la Font Màgica de Montjuïc, les quatre columnes de Puig i Cadafalch, les cascades, i, finalment, el Palau Nacional que s'alça majestuós.

Desde aquí os podéis hacer una idea de la concepción escenográfica con la que se creó el recinto de la Exposición Internacional: al inicio de la avenida Maria Cristina, las dos torres venecianas; a continuación, la Fuente Mágica de Montjuïc, las cuatro columnas de Puig i Cadafalch, las cascadas, y, por último, el Palau Nacional que se alza majestuoso.

8. Les Terrasses - Mirador / Las Terrazas - Mirador
Façana marítima / Fachada marítima

Contempleu la gran panoràmica del litoral de Barcelona. Podeu identificar la catedral de Barcelona, la Torre Agbar o el Port Olímpic, construït amb motiu de la celebració dels Jocs Olímpics de 1992 quan la ciutat es va obrir al mar.

Contemplad la gran panoràmica del litoral de Barcelona. Podéis identificar la catedral, la Torre Agbar o el Puerto Olímpico, construido con motivo de la celebración de los Juegos Olímpicos de 1992 cuando la ciudad se abrió al mar.

9. Les Terrasses - Mirador / Las Terrazas - Mirador
Anella Olímpica / Anillo Olímpico

Aquí trobeu, en primer terme, el Palauet Albéniz, residència reial durant l'Exposició Internacional i fins a l'actualitat. L'Estadi Olímpic, el Palau Sant Jordi i la Torre Calatrava conformen l'Anella Olímpica. Si us gireu, veureu al sostre de l'edifici els 9 reflectors originals de 1929, que encara ara il·luminen el cel de la ciutat.

Aquí encontraréis, en primer término, el Palacete Albéniz, residencia real durante la Exposición Internacional y hasta la actualidad. El Estadio Olímpico, el Palau Sant Jordi y la Torre Calatrava conforman el Anillo Olímpico. Si os dais la vuelta, veréis, en el techo del edificio, los 9 reflectores originales de 1929, que aún iluminan el cielo de la ciudad.