

Presentació

Pere de Portugal, infant de la casa reial de Portugal i nét del darrer comte d'Urgell, Jaume el Dissortat, és un personatge que va tenir un fugaç però intens pas per la història de Catalunya. Després d'haver viscut a la cort reial com a fill del Regent del regne i haver estat Conestable de Portugal i Mestre de l'Orde d'Avís, va ser un exiliat il·lustre a Castella i un cavaller lletraferit que va escriure diverses obres literàries de qualitat. Finalment, en plena guerra civil de les institucions catalanes contra Joan II, va ser elegit rei amb el nom de Pere IV (1464-1466).

La commemoració aquest any del 550è aniversari de la seva mort, ens dona l'oportunitat de fer un exercici de memòria sobre aquest monarca i el patrimoni que va deixar en un període tan apassionant com convuls de la nostra història. La jornada interdisciplinària que el Museu Nacional organitza pretén oferir un ventall d'intervencions que han de repassar, a manera de calidoscopi, la figura política del monarca i l'ús que va fer de les arts i les lletres amb finalitat política i de projecció personal. D'aquesta manera, es pretén recuperar i divulgar una figura oblidada pel gran públic i presentar un estat de la qüestió del seu regnat i, especialment, del seu ric llegat patrimonial.

Coordinació

Albert Estrada-Rius

Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

  @MuseuNac_Cat

Informació general

Curs reconegut pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya com a activitat de formació permanent adreçada al professorat

LLOCS DE LES SESSIONS

Espai Innova del Museu Nacional d'Art de Catalunya
i Sala de la Mare de Déu de la Mercè de la catedral de
Barcelona (entrada per la capella de Santa Llúcia)

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

Gabinet Numismàtic de Catalunya
T. 93 622 03 60
De dilluns a divendres, de 9 a 14 h
gnc@museunacional.cat

MATRÍCULA

La matrícula és gratuïta.

Per assistir a la Jornada, cal inscriure's prèviament: ens heu de facilitar per telèfon o per correu electrònic nom, cognoms, domicili, població, codi postal, telèfon i correu electrònic de contacte.

Tots els assistents rebran un certificat d'assistència.

El museu compleix en tots els seus termes la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 289, de 14 de desembre de 1999)

Amb la col·laboració de

S.E. Catedral Metropolitana de Barcelona



El museu agraeix molt especialment el suport dels
Successors de l'antiga Fàbrica de Medalles Ausió

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

Jornada
d'estudi



10 de novembre de 2016

**Pere de Portugal,
rei dels catalans:
memòria i patrimoni**

**550è aniversari de la seva mort
(1466-2016)**

Programa

Sessió de matí

Espai Innova del Museu Nacional d'Art de Catalunya

- 9 h** Acreditacions dels assistents
- 9.15-9.30 h** Presentació de la Jornada
- 9.30-10.15 h** ***El Condestable de Portugal: príncipe humanista***
José Enrique Ruiz Doménec, Universitat Autònoma de Barcelona
- 10.15-11 h** ***El Condestable, un literato en el contexto de las letras de su tiempo***
Guillermo Serés, Universitat Autònoma de Barcelona
- 11-11.30 h** Pausa/cafè
- 11.30-12.15 h** ***Context polític i govern de Pere IV: balanç històric i historiogràfic***
Imma Muxella, doctora en història
- 12.15-13 h** ***La divisa paine pour joie i la cultura cavalleresca a l'era del Conestable***
Joan Molina, Universitat de Girona
- 13-13.45 h** ***La moneda en la política del nou rei: la creació del pacífic***
Albert Estrada-Rius, conservador en cap del GNC
- 13.45-14.15 h** Precs i preguntes
Visita lliure a la sala de numismàtica del museu per veure el pacífic d'or de Barcelona

Sessió de tarda

Sala de la Mare de Déu de la Mercè de la Catedral de Barcelona

- 16-16.30 h** Visita comentada a l'espasa del Conestable
- 16.30-17 h** ***L'espasa del Conestable de Portugal de la catedral de Barcelona***
Lluïsa Amenós, doctora en Història de l'Art, i Marc Gener, Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM-CSIC)
- 17-17.30 h** ***La Cancillería de Pedro IV, la fortuna de un fondo documental condenado***
Alberto Torra, Arxiu de la Corona d'Aragó
- 17.30-18 h** ***El Conestable Pere de Portugal i la mirada epifànica a la capella reial de Barcelona: reflexions a partir del retaule de l'Adoració dels mags de Jaume Huguet***
Rosa Alcoy, Universitat de Barcelona
- 18-18.30 h** ***La passió sumptuària de Pere de Portugal: el delit per les joies***
Joan Domenge, Universitat de Barcelona
- 18.30-19 h** ***La reforma del Palau Reial de Barcelona: inventari de les restes arquitectòniques amb la divisa del Conestable***
Josep Bracons i Ramon Pujades, Museu d'Història de Barcelona MUHBA
- 19-19.30 h** Precs i preguntes i debat final



Pere IV, Conestable de Portugal, *pacífic de Barcelona* (revers), 1465-1466
MNAC/GNC 312787-N

Portada: Il·linda amb la divisa del Conestable de Portugal procedent de l'antic Palau Reial Major de Barcelona i anvers del *pacífic de Barcelona*