

TRENA

LAIA ESTRUCH

06.07 — 03.09.2023

Más allá de las funciones tradicionales de símbolo y monumento de la escultura, Laia Estruch propone un seductor dispositivo de escala desbordante y estructura compleja que transforma el espacio que la rodea y que se activa con la interacción física. En contraste con la pompa teatral de la Sala Oval del Museo, Laia Estruch ofrece una escultura voluptuosa, lúdica e irónica que nos invita al sueño y a la sensualidad. Nos sugiere penetrar en ella y cruzarla para obtener una experiencia liberadora, misteriosa y lúdica. En lugar de contemplarla pasivamente, nos abre la posibilidad de experimentar corporal y mentalmente con una arquitectura flexible, orgánica y fascinante que tiene algo de utopía y podría ser heredera de la mítica Hon (Ella) de Niki de Saint Phalle, creada en los revolucionarios años sesenta.

Àlex Mitrani, conservador de Arte Moderno y Contemporáneo