

EPICENTRE PIONERES

05/03/20 –05/04/20	<i>Solitud</i>	Víctor Català	Sala Petita
12/03/20 –15/03/20	<i>L'huracà</i>	Carme Montoriol	Sala Tallers
18/03/20 –19/03/20	<i>Una venjança com n'hi ha poques</i>	Lluïsa Denís	Museu Nacional d'Art de Catalunya
	<i>Es rifa un home!</i>	Rosa Maria Arquimbau	
	<i>Les cartes</i>	Víctor Català	
02/04/20 –05/04/20	<i>Solitud a Stromboli. Somnis, signes i símbols</i>	Rosa Delor i Núria Casado Gual	Sala Tallers
02/04/20	<i>Compositores del Modernisme</i>		Sala Gran

Patrocinador

Damm
Fundació

Protectors



Benefactors

Col·laboradors



Mitjans de comunicació



UNA VENJANÇA COM N'HI HA POQUES LLUÏSA DENÍS ES RIFA UN HOME! ROSA MARIA ARQUIMBAU LES CARTES VÍCTOR CATALÀ



EPICENTRE
PIONERES



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Epicentre Pioneres

Tant novel·la com teatre, periodisme o assaig, tant música com pintura o escultura, moltes de les dramaturgues anteriors a la Guerra Civil destaquen per un treball pluri-disciplinari que ajuda a comprendre l'abast del diàleg que moltes d'aquestes creadores van emprendre amb el seu entorn cultural i social. Autors com Carme Montoriol, Rosa Maria Arquimbau, Maria Lluïsa Algarra, Maria Carratalà, Lluïsa Denís, Carme Karr, Víctor Català o Dolors Monserdà són veus essencials de la nostra cultura, i per això l'Epicentre Pioneres vol contribuir a fer conèixer i aprofundir millor en la seva obra.

El Museu Nacional reivindica el paper de les dones en l'art

El Museu compta amb destacades artistes a la col·lecció. Recentment, hem obert una sala amb obres d'Aurèlia Muñoz, pionera de l'art tèxtil. I amb motiu de la col·laboració amb el TNC, hem dissenyat l'itinerari virtual *Retrats femenins: sota la mirada masculina a l'app* Second Canvas, un recorregut per onze obres de la Col·lecció d'Art Modern. A més, tots els diumenges de març, oferim visites comentades al voltant de les dones i l'art. Presenteu l'entrada de l'espectacle per visitar el Museu gratuïtament i gaudir d'aquestes propostes.

Les ombres que sustenten la nostra història

A la recambra, a la sala d'espera, al raconet, a la sala petita, al soterrani, a les golfes, a l'arxiu, al magatzem... sempre presents: dones que sustenten la nostra h(H)istòria. Des de l'ombra.

Per sort (i amb cert terror) darrere de Caterina Albert, Rosa Maria Arquimbau i Lluïsa Denís hem descobert un món aclaparador d'ombres femenines, artistes relegades a l'oblit (això sí, ben emmagatzemades, si van ser afortunades), que esperen pacientment per si algú les vol recordar. No voldríem que aquestes lectures es convertissin només en un acte arqueològic de descobriment, necessari, per retre homenatge a aquestes dones que com moltes altres van posar ciments al que som avui, sinó també per ser conscients que això que veiem ara és la punta de l'iceberg, i que si suméssim tot allò que la creativitat femenina ha realitzat i ha estat ignorat al llarg de la història, ara mateix tindríem davant nostre un gegant que no podríem obviar. Aquests textos veuen la llum durant uns dies, i després, amb sort, tornaran a les pàgines d'uns llibres que pocs llegiran. Un símbol, una metàfora insuficient i bellíssima, aquest homenatge que és l'*Epicentre Pioneres*. Una primera pedra, esperem, d'un camí que fa temps que hauríem d'haver recorregut ja: el de la paritat real, rellegint la Història i mirant endavant.

Marta Aran, Clara Manyós i Ester Villamor

UNA VENJANÇA COM N'HI HA POQUES	
Direcció	Ester Villamor
Repartiment	
Berta Giraut Portera	Albert Pérez Ramon
Joan Marmaneu Un mosso	Martina Roura Teresa
LES CARTES	
Direcció	Clara Manyós
Repartiment	
Laia Ricart Madrona	David Verdaguer Un actor ben conegut pel públic
ES RIFA UN HOME!	
Direcció	Marta Aran
Repartiment	
Laia Alsina i Riera La feminista joveneta	Pep García Pascual L'home
Andrea Artero La feminista de conveniència	Rocío Manzano La feminista cent per cent
Denise Duncan El sense feina	Carla Rovira La feminista d'edat
Espai, vestuari i caracterització	
Patricia Albizu	
Il·luminació i so	
Bernat Tresserra	
Videocreació d'Una venjança com n'hi ha poques	
Alfonso Ferri	
Producció	
Teatre Nacional de Catalunya i Museu Nacional d'Art de Catalunya	
Equips tècnics i de gestió del Teatre Nacional de Catalunya i del Museu Nacional d'Art de Catalunya	

18/03/20 – 19/03/20	+16	Museu Nacional d'Art de Catalunya
Durada		2 h, sense entreacte
#epicentrepioneres		
Publicacions Epicentre Pioneres		
Amb motiu de l'Epicentre Pioneres, el TNC publicarà, en col·laboració amb Arola Editors, unes publicacions especials d'algunes de les autores més brillants del panorama català.		
Pioneres modernes. Dotze autores de l'escena catalana 1876-1938, una antologia a cura de Mercè Ibarz que inclou obres de Rosa Maria Arquimbau, Maria Carratalà, Maria Lluïsa Algarra, Lluïsa Denís, Cecília A. Màntua, Carme Montoriol, Lluïsa Denís, Maria Domènech, Carme Karr, Felip Palma [Palmira Ventós], Víctor Català [Caterina Albert] i Dolors Monserdà. Arola Editors / TNC, 2020		
Volum de Teatre reunit de Rosa Maria Arquimbau, Arola Editors / TNC, 2020		
Volum de Teatre reunit de Víctor Català, Arola Editors / TNC, 2020 (en premsa)		
Volum de Teatre reunit de Carme Montoriol, Arola Editors / TNC, 2020		
L'huracà, de Carme Montoriol. Arola Editors / TNC, 2020		
Libre a 3 €		
Edició especial del text de l'obra. Es pot adquirir al vestíbul mentre l'espectacle estigui en cartell.		
Libre a 12 €		
Text de l'obra. Es pot adquirir a: llibreries habituals, www.tnc.cat i taquilles del TNC.		
Per saber més sobre les activitats del Museu Nacional al voltant del Dia Internacional de les Dones, escaneja el codi QR o ves a www.museunacional.cat/dones		
Per saber més sobre l'Epicentre Pioneres, escaneja el codi QR o ves a www.tnc.cat		