

ART DES DEL 6è SENTIT

El **Gggg-group** neix a Barcelona a mitjans de l'any 2015. El grup està integrat per 16 artistes formats en diferents disciplines (pintura, fotografia, escultura, còmic...). Procedim d'una associació anomenada *Ressorgir*, que per motius de finançament va haver de suspendre les seves activitats. Davant aquesta situació vam haver de replantejar-nos la nostra continuïtat i intentar comunicar-nos amb alguna entitat que ens donés suport institucional, ja que entre nosaltres van sorgir relacions d'amistat i fraternitat. Passat un temps vam contactar amb **Aixec**, entitat emmarcada en l'àmbit de la salut mental, que ens va donar suport i ens va animar oferint el recolzament necessari per a què poguéssim seguir amb la nostra tasca i aconseguir espais expositius que ens connectessin amb l'actualitat artística de la nostra ciutat.

Com a grup d'artistes, tenim el propòsit d'intervenir en l'escena cultural ciutadana per evidenciar la manca d'una entitat cultural que coordini i doni a conèixer l'art concebut per artistes que formen part de l'àmbit de la salut mental a la nostra ciutat, així com també en altres àmbits, tant nacionals com estatals, perquè puguin coordinar i promocionar l'art conegut com a *Art-Brut* o *Art-Outsider*. Aquest, en altres països, té un reconeixement a nivell museístic, pel fet que aquestes obres aporten nous senyals d'interpretació artística i de vegades arriben a ser font d'inspiració per altres.

Aquesta mostra parteix d'homenatjar l'artista català Ismael Smith (Barcelona, 1886 - White Plains, Nova York, 1972) per l'impacte causat a diversos artistes del nostre grup que van assistir a l'exposició que es va programar l'any 2018 al Museu Nacional. Es van trobar similituds artístiques de transgressió indòmita en la seva obra, i aquest motiu va ser el principal per encoratjar-nos a presentar una proposta al museu, que, finalment, ha culminat en aquesta exposició.

Defugim de les etiquetes diagnòstiques que ens limiten o determinen i respectem la subjectivitat a l'hora de definir el què envolta la salut mental. Considerem la vulnerabilitat de les persones i la necessitat de ser acompanyades en aquest camí personal i únic que vivim, per a que la persona pugui evolucionar d'una manera positiva en la seva vida. Som artistes i molt del nostre patiment prové de l'estigmatització social que rebem.

Exposar al Museu Nacional és un honor i volem donar les gràcies a tot l'equip per fer-ho possible.

Aixec SCCL, Pepín Tejera (sociòleg-dinamitzador), Joan Millán (llicenciat en Belles Arts-comissari).

ARTE DESD EL 6º SENTIDO

El **Gggg-group** nace en Barcelona a mediados del año 2015. El grupo está integrado por 16 artistas formados en diferentes disciplinas (pintura, fotografía, escultura, cómic...). Procedemos de una asociación llamada *Ressorgir*, que por falta de financiación tuvo que suspender sus actividades. Ante esta situación tuvimos que replantearnos nuestra continuidad e intentar comunicarnos con alguna identidad que nos diera soporte institucional, ya que entre nosotros

surgieron relaciones de amistad y fraternidad. Pasado un tiempo contactamos con **Aixec**, entidad enmarcada en el ámbito de la salud mental, que nos dió soporte y nos animó ofreciendo el apoyo necesario para que pudiéramos seguir con nuestra actividad y conseguir espacios expositivos que nos conectaran con la actualidad artística de nuestra ciudad.

Como grupo de artistas, nuestro propósito es intervenir en la escena cultural ciudadana para evidenciar la falta de una entidad cultural que coordine y dé a conocer el arte concebido por artistas que forman parte del ámbito de la salud mental en nuestra ciudad, así como también en otros ámbitos, tanto nacionales como estatales, para que puedan coordinar y promocionar el arte conocido como *Art-Brut* o *Art-Outsider*. Éste, en otros países, tiene un reconocimiento a nivel museístico, ya que estas obras aportan nuevas señales de interpretación artística y a menudo llegan a ser fuente de inspiración para otros.

Esta exposición parte de homenajear al artista catalán Ismael Smith (Barcelona, 1886 - White Plains, Nova York, 1972) por el impacto causado en diversos artistas de nuestro grupo que asistieron a la exposición que se programó en el año 2018 en el Museu Nacional. Se encontraron similitudes artísticas de transgresión indómita en su obra, y éste fue el principal motivo para decidimos a presentar una propuesta en el museo que, finalmente, ha culminado en esta exposición.

Rehuimos de las etiquetas diagnósticas que nos limitan o determinan y respetamos la subjetividad a la hora de definir lo que rodea la salud mental. Consideramos la vulnerabilidad de las personas y la necesidad de ser acompañadas en este camino personal y único que vivimos, para que la persona pueda evolucionar de forma positiva en su vida. Somos artistas y gran parte de nuestro sufrimiento procede de la estigmatización social que recibimos.

Exponer en el Museu Nacional es un honor, y queremos dar las gracias a todo el equipo por hacerlo posible.

Aixec SCCL, Pepín Tejera (sociólogo-dinamizador), Jordi Millán (licenciado en Bellas Artes-comisario).