

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - CATEGORIA LABORAL B TÈCNIC/A DE GESTIÓ

SUPÒSIT PRÀCTIC – MODEL A

El Museu Nacional d'Art de Catalunya es troba en ple procés de preparació d'una nova exposició temporal que s'inaugurarà el 10 de juny de 2025. Aquesta exposició reunirà obres prestades per diverses institucions i també inclourà peces procedents de col·leccions privades, amb l'objectiu de mostrar una visió contemporània de l'art internacional.

Per tal d'assegurar el bon desenvolupament de la mateixa, el Museu necessita formalitzar dos contractes: un per a la instal·lació i muntatge d'un sistema d'il·luminació especial per a les obres exposades, amb un pressupost de 15.000€, IVA exclòs, i un altre contracte per a la contractació de serveis relacionats amb el transport de les obres d'art. A més d'aquests, s'ha de contractar una empresa que s'encarregui del subministrament i la producció museogràfica de l'exposició. Paral·lelament, es contractarà un comissari per al disseny conceptual de l'exposició, així com dissenyadors per al seu desenvolupament visual i executiu.

A la vegada, l'exposició temporal està coproduïda conjuntament amb el 'Museu Immersiu Gran Hotel Creuers del Mediterrani S.L.', qui a canvi d'una aportació econòmica i de cedir al Museu ulleres immersives i un espectacular audiovisual amb Tecnologia RX (Realitat Estesa), ofereix importants descomptes en els seus productes d'oci a les persones que visiten l'exposició.

En la gestió d'aquests processos, el Museu compta amb un equip intern encarregat de la coordinació de les exposicions. En aquest cas, la senyora Laura González Torres, personal laboral A1 i llicenciada en Història de l'Art, serà l'encarregada de coordinar aquest esdeveniment des de l'Àrea de Coordinació d'Exposicions.

De manera paral·lela, la senyora González s'ha casat amb el senyor Joan Coll Armengol, treballador de l'empresa ANTENATOR, líders del sector de les telecomunicacions. Tot i que la parella té previst marxar de viatge de noces, el senyor Coll ha d'atendre un problema relacionat amb la seva feina. La seva empresa ha presentat una sol·licitud al registre electrònic únic de l'Administració General de l'Estat per a la instal·lació d'antenes de telefonia en el barri de Guindalera, a Salamanca. Aquesta sol·licitud ha estat dirigida a la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions, òrgan competent per resoldre aquesta matèria.

La normativa aplicable a aquest procediment estableix que, durant la tramitació, s'ha de sol·licitar dictamen de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència. No obstant això, la resolució que es dicti no està obligada a ajustar-se estrictament a aquest dictamen.

D'altra banda, l'Associació d'Afectats per l'Antinis, assabentada de la iniciació del procediment per a la instal·lació d'aquestes antenes, ha presentat un escrit sol·licitant que se li reconegui la condició d'interessada en el procediment. En aquest escrit, l'Associació no ha designat cap representant, tot i que es troba signat per 20 membres, encapçalats pel president de l'associació, el senyor Daniel Doc.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL B TÈCNIC/A DE GESTIÓ**

1. L'equip de comissariat de l'exposició temporal vol mostrar peces fràgils de gran importància. Tot i que les condicions de conservació de la sala són adequades, alguns manuscrits necessiten restauració prèvia per ser exhibits sense risc. El comissariat insisteix a incloure totes les peces per garantir l'èxit de l'exposició. Quina política ha de seguir el Museu, segons el codi d'ètica de l'ICOM?
 - a. Exhibir totes les peces sense cap restauració prèvia.
 - b. Negar-se a incloure les peces fràgils per complet.
 - c. Mostrar només les peces que es puguin conservar adequadament i restaurar les altres per a futures exposicions.
 - d. Traslladar les peces a una altra institució que pugui conservar-los millor.
2. Per al catàleg de l'exposició temporal, per assegurar-se complir amb la norma del Museu de comptar amb el catàleg per la inauguració de l'exposició, el departament de publicacions decideix incloure en només un capítol dels vint del catàleg informació poc contrastada sobre l'origen d'algunes peces. L'equip de comissariat detecta els errors. Quina hauria de ser la resposta de l'equip de comissariat segons el codi d'ètica de l'ICOM?
 - a. Permetre la publicació del catàleg perquè es respecti el calendari de l'exposició.
 - b. Centrar-se només les peces més rellevants i ignorar els errors menors.
 - c. Advertir formalment als responsables de publicacions que un fet així no es pot tornar a repetir i acceptar les mancances.
 - d. Exigir que es corregeixin tots els errors abans de la publicació, encara que això afecti els terminis previstos.
3. El 'Museu Immersiu Gran Hotel Creuers del Mediterrani S.L.' pot, segons la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus, considerar-se un museu?
 - a. No perquè les creacions audiovisuals immersives amb Tecnologia RX no son béns culturals.
 - b. Sí perquè les creacions audiovisuals immersives amb Tecnologia RX son béns culturals immaterials.
 - c. Sí perquè contribueix a crear "un espai per a la participació cultural, li dona i científica dels ciutadans".
 - d. No perquè és un museu amb finalitat de lucre.
4. Pot el 'Museu Immersiu Gran Hotel Creuers del Mediterrani S.L.' formar part del Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya?
 - a. No, perquè no compleix les condicions que la Llei 17/1990, de 2 de novembre estableix.
 - b. Sí, perquè contribueix a assolir els objectius estatutaris del Museu amb aportacions econòmiques i en espècie de tal magnitud que li donen dret automàtic a formar-ne part.
 - c. Sí, pot ser nomenat pel patronat a proposta conjunta de les institucions consorciades i escoltats els patrocinadors del Museu.
 - d. No, perquè no compleix les condicions que la Llei 17/1990, de 2 de novembre estableix.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL B TÈCNIC/A DE GESTIÓ**

5. La senyora Gonzalez, vol demanar una llicència per assumptes propis per gaudir just després del permís per matrimoni. Quina és la durada acumulada màxima d'aquest tipus de llicència prevista per la normativa catalana en matèria de funció pública en l'àmbit de la Generalitat de Catalunya:
 - a. No pot excedir en cap cas els sis mesos cada any.
 - b. No pot excedir en cap cas els tres mesos cada dos anys.
 - c. No pot excedir en cap cas els tres mesos cada tres anys.
 - d. Cap és correcta.
6. La senyora Gonzalez té horari i jornada normal, segons contracte. Quina és la permanència obligada de la interessada, segons normativa:
 - a. De 8 a 13 hores de dilluns a divendres
 - b. De 8:30 a 13:30 hores de dilluns a divendres
 - c. De 9 a 14 hores de dilluns a divendres
 - d. De 9 a 15 hores de dilluns a divendres
7. La senyora Gonzalez sempre té dubtes sobre quina és la jornada ordinària durant el període d'estiu. Assenyala la resposta correcta relacionada amb la jornada ordinària prevista per l'article 3 del Decret 56/2012, de 29 de maig:
 - a. En el període d'estiu, comprès entre l'1 de juny i el 30 de setembre, ambdós inclosos, la jornada ordinària és de 35 hores de treball efectiu en còmput setmanal, de dilluns a divendres.
 - b. Durant el període comprès entre l'1 de desembre i el 15 de gener, ambdós inclosos, i durant la Setmana Santa, la jornada ordinària en còmput setmanal és equivalent a multiplicar el nombre de dies laborables d'aquest període per 7 hores diàries.
 - c. Durant la Setmana Santa, la jornada ordinària és de 37 hores.
 - d. La realització de la jornada ordinària és incompatible amb l'exercici d'activitats públiques i privades, llevat de les activitats compatibles a què fan referència el capítol 2 i l'article 7 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre, d'incompatibilitats del personal al servei de la Generalitat, així com les de professor associat a temps parcial.
8. La senyora González ha sol·licitat un permís per deures inexcusables. Quant temps de permís té dret a gaudir la interessada, segons la normativa bàsica estatal en matèria de funció pública?
 - a. Un màxim de dos dies.
 - b. Un màxim d'un dia.
 - c. Dos dies.
 - d. El temps indispensable.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL B TÈCNIC/A DE GESTIÓ**

9. Quina és l'eina electrònica de tramitació interna de contractació en la Generalitat de Catalunya?
 - a. El Tramitador d'ajuts i subvencions (TAIS).
 - b. El Registre (S@rcat).
 - c. El DOGC.
 - d. Cap de les anteriors és correcta.
10. En el cas del contracte de subministrament i producció museogràfica de l'exposició, l'adjudicatari no tindrà dret:
 - a. A l'increment de preus estigui o no la revisió de preus en el contracte.
 - b. A restablir l'equilibri del contractes.
 - c. A ser indemnitzat.
 - d. Cap de les anteriors és correcta.
11. A la vegada, el Museu s'està plantejament fer un concurs per contractar el servei de transport d'obres d'art durant els propers 2 anys. En aquest cas, qui iniciarà la tramitació prèvia de l'expedient de contractació?
 - a. L'òrgan superior de l'Administració contractant.
 - b. L'òrgan encarregat de la fiscalització del contracte.
 - c. L'òrgan de contractació.
 - d. L'òrgan encarregat d'ordenar el pagament.
12. Assenyala quin valor estimat té el contracte menor que es celebrarà amb el comissari per al disseny conceptual de l'exposició:
 - a. Inferior a 20.000 euros.
 - b. Inferior a 40.000 euros.
 - c. Inferior a 15.000 euros.
 - d. Inferior a 10.000 euros.
13. Per quin motiu es considera que l'empresa ANTENATOR té la condició d'interessada en aquest procediment?
 - a. Per haver promogut el procediment com a titular d'un dret o interès legítim.
 - b. Per ser titular d'interessos legítims que poden resultar afectats per la resolució.
 - c. Per tenir drets que poden resultar afectats per la decisió que s'adopti en el procediment.
 - d. Per ser l'empresa líder en sector de les telecomunicacions.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL B TÈCNIC/A DE GESTIÓ**

14. Els propietaris d'habitatges situats en els edificis on es pretenen instal·lar les antenes, tenen la condició d'interessats?
- a. No, perquè no han promogut el procediment.
 - b. Sí, perquè són titulars de drets que poden veure's afectats per la resolució que s'adopti.
 - c. No, perquè no són titulars de drets o interessos legítims.
 - d. Sí, si així ho manifesta l'empresa ANTENATOR en el seu escrit de sol·licitud.
15. L'Associació d'Afectats per l'Antinis sol·licita ser reconeguda com a interessada en el procediment. Té la condició d'interessada?:
- a. No, atès que no poden ser considerats interessats una vegada que s'ha iniciat el procediment administratiu.
 - b. Sí, si es personen en el procediment, atès que els seus interessos legítims, individuals o col·lectius, poden resultar afectats per la resolució.
 - c. Sí, atès que les associacions d'afectats tenen la condició d'interessades en tots els procediments.
 - d. No, atès que les associacions i organitzacions representatives d'interessos socials no poden tenir la condició d'interessades.
16. En cas que l'Associació d'Afectats per l'Antinis no designi representant, amb qui s'entendran les actuacions durant la tramitació del procediment?
- a. Amb els membres de l'associació que signen l'escrit.
 - b. Amb el senyor Daniel Doc.
 - c. L'Administració requerirà a l'Associació a fi que designi representant.
 - d. La sol·licitud serà directament desestimada per no haver designat representant.
17. Quins mecanismes tenia l'Associació d'Afectats per l'Antinis per designar representant?
- a. Mitjançant apoderament "apud" efectuat per compareixença electrònica en la corresponent seu electrònica.
 - b. Mitjançant apoderament "apud acta" efectuat per compareixença personal.
 - c. A través de l'acreditació de la seva inscripció en el registre electrònic d'apoderaments.
 - d. Mitjançant qualsevol dels mitjans anteriors.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL B TÈCNIC/A DE GESTIÓ**

18. Si durant la instrucció del procediment, tenint en compte que no es va donar publicitat, s'adverteix l'existència de persones que siguin titulars de drets o interessos legítims i directes la identificació dels quals resulta de l'expedient i que puguin resultar afectats per la resolució:
- No es pot fer res, atès que el procediment ja està iniciat.
 - L'Administració comunicarà a aquestes persones la tramitació del procediment.
 - L'Administració donarà publicitat al procediment a fi que puguin comparèixer nous possibles interessats.
 - Al final del procediment, l'Administració els notificarà la resolució als mers efectes informatius.
19. Quin caràcter té l'informe de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència en aquest procediment?
- Preceptiu i no vinculant.
 - Preceptiu i vinculant.
 - Facultatiu i no vinculant.
 - Facultatiu i vinculant.
20. Tenint en compte que el reglament que regula la matèria no estableix res sobre aquest tema, l'informe serà emès en el termini de:
- Deu dies.
 - Quinze dies.
 - Un mes.
 - Tres mesos.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL B TÈCNIC/A DE GESTIÓ**

PREGUNTES DE RESERVA:

1. En el present procediment, quin termini ha de complir l'Administració per dictar i notificar la resolució expressa?
 - a. Sis mesos.
 - b. El fixat per la norma reguladora d'aquest procediment.
 - c. Tres mesos.
 - d. Quatre mesos.

2. La resolució que posi fi al procediment, podrà decidir sobre qüestions connexes que no haguessin estat plantejades pels interessats?:
 - a. Sí, però en aquest cas la resolució estarà viciada d'anul·labilitat.
 - b. Sí, però haurà de posar-ho abans de manifest als interessats perquè puguin formular al·legacions o proposar proves.
 - c. No, en cap cas.
 - d. Sí, però la decisió sobre aquestes qüestions connexes no plantejades pels interessats no vincularan a aquests.