

I a més, a més...

SMITH A L'XMAC

De l'1 al 15 de novembre

Senyalització especial a diversos museus de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya:

Museu Nacional d'Art de Catalunya
Museu d'Art de Cerdanyola
Museu Abelló
Museu de la Garrotxa
Museus de Sitges
Fundació Palau
Museu del Disseny de Barcelona

SMITH I ELS MONUMENTS FANTASMA

De l'1 de novembre al 31 de desembre

Coincidint amb els 50 anys de la mort d'Ismael Smith i Marí, el Museu d'Art de Cerdanyola proposa a l'artista emergent Anna Llimós una revisió de la seva obra pública mai realitzada, una aproximació contemporània a uns monuments fantasma que mai van existir. Com serien actualment alguns dels espais públics més icònics de diverses ciutats si no s'haguessin vetat o eliminat els projectes de Smith? El Sagrat Cor del Tibidabo? La rambla de Vilafranca? La plaça d'Enric Granados de Cerdanyola? La Sala de la Cúpula del MNAC?



Miratges contemporanis

Aquest any s'han complert 50 anys d'ençà de la mort de l'artista Ismael Smith al sanatori psiquiàtric de White Plains. Les III Jornades Smith pretenen centrar-se en la vigència de la seva obra des d'una perspectiva contemporània i actual, i remarcar els aspectes que precisament el converteixen en un *outsider* de la seva generació, però que actualment esdevenen mirall i referent de la mirada social de l'art.

Organitzen:

MAC MUSEU D'ART
DE CERDANYOLA

Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

Cerdanyola
Ciutat del
coneixement

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

XARXA DE MUSEUS D'ART
DE CATALUNYA

UAB Universitat Autònoma
de Barcelona

AMICS DEL
MUSEU
D'ART DE
CERDANYOLA

Amargura
CULTURA

MUSEU D'ART DE Cerdanyola

4 de novembre

10.00 h | Benvinguda de les autoritats

10.15 h | Una tercera vida per a Ismael Smith: un artista "beneït"

- Eduard Vallès, conservador d'Art Modern del MNAC

10.30 h | Smith, llibertat i perspectiva queer

- Pere Parramon, doctor en Història de l'Art i màster en Comunicació i Crítica
- Txema Romero Martínez, doctor en Història de l'Art i museòleg
- Eduard García Sánchez, historiador de l'art i coordinador d'exposicions

12.00 h | Smith, un precursor del còmic català

- Àlex Mitrani, conservador d'Art Modern i Contemporani del MNAC
- Jaume Vidal Oliveras, professor del Departament d'Art de la UAB
- Nazario Luque de Vera, artista i dibuixant
- Sebas Martín, artista i dibuixant
- Marta Cartu, artista i dibuixant
- Laia Bové Castellví i Aina Canas Guimet, màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic per la UAB

13.30 h | Inauguració i visita a l'exposició Smith i els monuments fantasma

- Anna Llimós i Vidal, artista visual

14.00 h | Dinar

16.00 h | L'art, entre la salut i el trastorn

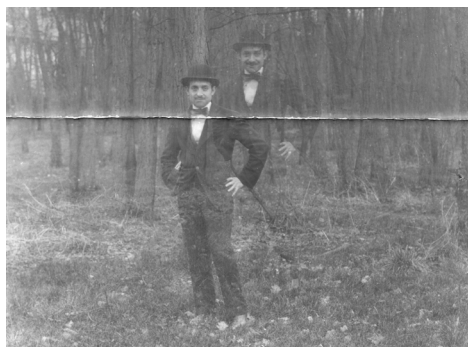
- Dra. Sol Enjuanes Puyol, docent de la UAB i responsable del Catàleg raonat de Joan Ponç
- Guillem d'Efak Fullana-Ferré, cap d'Acció Comunitària, Programes Públics i Comunicació del MNAC i codirector del Programa Assistencial d'Expertesa Arts en Salut, Institut Català de la Salut
- Carmen Cabezas, secretària de Salut Pública del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya
- Paula Navarro Genovés, centre d'atenció primària Canaletes

17.15 h | Una vida de novel·la. La visió literària

- Sebastià Portell, escriptor
- Montserrat Sala, historiadora de l'art i llibretera
- Fragment de l'obra teatral *La núvia del Rom*, de David Barba, una producció d'Amargura Cultura i la participació de l'actor Albert Muntané

18.30 h | Cloenda

Jornada gratuïta amb aforament limitat.
Inscripcions per acreditació d'assistència
mac@cerdanyola.cat



Ismael Smith a París, ca. 1911-1914. Museu d'Art de Cerdanyola, donació Enrique García-Herrera

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

5 de novembre

"Visita d'autor: Ismael Smith a la col·lecció del MNAC", a càrrec de Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola, i de Francesc Quilez, cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats del MNAC

Sessions: 10.15 h i 12.00 h

Durada: 1 h 15 min

Lloc: sales d'Art Modern i Gabinet de Dibuixos i Gravats

Activitat gratuïta amb aforament limitat.
Inscripció obligatòria a la web del MNAC

Performance "El ball dels monstres (Allò que no es veu)", a càrrec de Jayce

Sessions: 11.45 h, 13.30 h i 14.00 h

Durada: 15 min

Lloc: Sala de la Cúpula del MNAC

Activitat gratuïta. Aforament limitat

"Monstre: aquell que, a contracorrent, creava el seu art per acariciar els incompresos. / Monstres: aquelles que van caminar perquè nosaltres puguem córrer. / Monstre: l'interpret que s'apodera d'una forma bella i delicada de la feminitat i masculinitat que la seva pròpia natura li concedeix."

Aquesta *performance* vol mostrar, mitjançant el *voguing*, la bellesa a través de la monstrositat, inspirant-se en l'excés i la imatgeria al voltant de la figura d'Ismael Smith, i retratar la lluita interna de moltes



Ismael Smith. *Personatge literari*, 1932.
Museu Nacional d'Art de Catalunya

persones en posar en qüestió la seva feminitat i masculinitat, una tensió present en l'obra de Smith.

El *voguing* és un estil de ball creat a Nova York als anys vuitanta com a eina i forma d'expressió de les comunitats *queer* i racialitzades en resposta a l'opressió constant, fins i tot dins del col·lectiu. S'organitzaven batalles de *voguing* en *ballrooms* (salons de ball), on els participants competien representant diverses *houses* (cases), comunitats liderades per *mothers* (mares) que, a la manera d'una família escollida, oferien protecció, suport mutu i un espai segur per als seus membres. Aquest ball s'ha perpetuat fins als nostres dies i actualment viu un ressorgiment en la cultura popular.

Jayce (*performer*, Barcelona) és la Spanish Mother de l'Elite Kiki House of Bodega i un membre de la internacional Gorgeous House of Gucci. És conegut per la seva lluita per activar l'escena *ballroom* a Barcelona i promoure espais segurs per a persones *queer* i racialitzades.