

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Simposi

Destrucció, salvament i itinerància de l'art a Catalunya (1936-1939)



Transport d'obres d'art a la Catedral de Girona convertida en la seu del Museu del Poble (c. setembre-desembre de 1936). Arxiu de l'IEC. Ajuntament de Girona - CRDI (Fons Joan Subias i Galter)

Dilluns **14 de febrer de 2022**

Activitat gratuïta presencial i en línia

Coordinació científica: Dr. Joaquim Nadal,
Director de l'ICRPC (Institut Català
de Recerca en Patrimoni Cultural)
i Mireia Capdevila, comissària
de l'exposició i investigadora
de la Fundació Carles Pi i Sunyer

Lloc: Espai Innova

 #MuseuEnPerill

Inscripció obligatòria a www.museunacional.cat

En el marc del programa **Guerra Civil. Art, conflicte i memòria** i, en concret, de l'exposició *El Museu en perill! Salvaguarda i endreça de l'art català durant la Guerra Civil*, organitzem aquest simposi amb l'objectiu de posar en comú els moviments de l'art català a tot el territori. Identificarem i detallarem les peripècies del patrimoni artístic d'arreu de Catalunya que es va veure mobilitzat, salvat o destruït durant els mesos del conflicte bèl·lic.

Aquest simposi, doncs, té una dimensió de treball de quilòmetre zero i un abast territorial definit per diferents taules de treball on els investigadors de referència de cada àrea geogràfica exposaran les conclusions i l'estat de la qüestió dels darrers estudis fets.

Organitzen





Tècnics del Servei de Salvament del Patrimoni Artístic, Històric i Científic de Catalunya inventarien i embalen els objectes d'art de la Universitat de Cervera (desembre de 1937). AFB. Autor desconegut

10.00-10.15 h

Benvinguda de **Pepe Serra**, Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya i presentació del Simposi a càrrec del **Dr. Joaquim Nadal**, Director de l'ICRPC (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural)

10.15-10.35 h

BARCELONA: MONESTIR DE PEDRALBES
Anna Castellano, **Carme Aixelà** i **Jordi Ramos**, Museu Monestir de Pedralbes

10.35-11.15 h

PIRINEU I ALT URGELL
Clara Arbués, Delegada de Patrimoni del Bisbat d'Urgell i **Urgell Duró**, Historiadora

11.15-11.40 h

Pausa cafè

11.40-12.20 h

SOLSONA I MANRESA
Carles Freixas, Museu de Solsona Diocesà i Comarcal, i **Àngels Casanovas**, Museu d'Arqueologia de Catalunya

12.20-12.40 h

LLEIDA
Carme Berlabé, Museu de Lleida Diocesà i Comarcal

12.40-13.00 h

TARRAGONA, REUS I POBLET
Jaume Massó, Institut Municipal de Museus de Reus

13.00-13.20 h

TORTOSA
Albert Curto, Director Arxiu Comarcal del Baix Ebre

13.20-13.40 h

VALLÈS OCCIDENTAL
Patxi Ocio, Dr. en Història de l'Art

13.40-14.00 h

VALLÈS ORIENTAL
Cinta Cantarell, Historiadora, **Glòria Fusté** i **Marc Guardia**, Museu de Granollers

14.00-14.20 h

OSONA
David Cao, Dr. en Història, i **Irene Abril**, Dra. en Història de l'Art

14.20-15.20 h

Pausa dinar

15.20-16.00 h

APROXIMACIÓ METODOLÒGICA:
MATARÓ, MANRESA, GRANOLLERS
Joan Bosch, Universitat de Girona-ICRPC, i **Francesc Miralpeix**, Universitat de Girona-ICRPC

16.00-16.20 h

GIRONA
Gemma Domènech, Dra. en Història de l'Art (ICRPC-Universitat de Girona)

16.20-16.40 h

BARCELONA: COL·LECCIONS PRIVADES
Yolanda Pérez, Dra. en Història

16.40-17.00 h

FONTS: EINES PER A LA RECERCA
Eduard Caballé, Historiador

17.00-17.30 h

Torn obert de paraules i cloenda

17.30-18.30 h

Visita exposició *El Museu en perill! Salvaguarda i endreça de l'art català durant la Guerra Civil*