

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Seminari

Dissabte **8 de febrer de 2014**,
de 10 a 18 h

Auditori del Museu Nacional
d'Art de Catalunya

Gratuït. Places limitades
Inscripcions: grups@museunacional.cat

L'impacte de les normatives europees CEN (embalatge i transport) i la sostenibilitat sobre la conservació preventiva als documents de préstec

El Museu Nacional d'Art de Catalunya és una de les tres úniques entitats de l'Estat amb representants nacionals permanents al CEN/TC 345/WG5, grup de treball del Comitè Europeu de Normalització sobre embalatge i transport.

El seminari donarà a conèixer els documents existents en aquest camp i es posaran en comú experiències de gestió per establir criteris, termes i pràctiques, i simplificar els tràmits administratius, tenint en compte l'avaluació de riscos.

Aquest seminari podria ser l'inici d'una sèrie de trobades anuals transdisciplinars per treballar cap a una convergència d'idees, que doni un pes específic a Espanya en els grups de treball europeus.

Especialment adreçat a directors i tècnics de museus, comissaris d'exposicions, professionals de registre, restauradors-conservadors, museòlegs, muntadors, agents de companyies de transport i d'assegurances i també a qualsevol professional interessat en la temàtica.



Programa

10-10.45 h

Normas de embalaje y de transporte del CEN: contexto y objetivos

Anne de Wallens (Musée du Louvre)
(conferència en francès)

10.45-11.45 h

Experiencia en la gestión del riesgo y los documentos de préstamo

Susana López (Museu Nacional d'Art de Catalunya) i Karina Marotta (Museo Nacional del Prado)

11.45-12.30 h

Evaluación de las normas CEN por parte de las compañías de transporte

Ana Tabuenca (SIT)

Pausa

13-13.45 h

Un modelo de gestión documental para un patrimonio cultural en movimiento: la experiencia de la Subdirección General de Museos Estatales en la definición de documentos para la circulación de colecciones

Reyes Carrasco (Ministeri d'Educació, Cultura i Esport)

13.45-14.15 h

El cálculo de la fragilidad de las obras de arte

Jordi Fiestas Brasó (enginyer industrial, professor de l'Institut Químic de Sarrià)

Dinar

15.30-16.15 h

Exposiciones temporales sostenibles: eficacia y eficiencia

Borja Zabala (consultoria i gestió)

16.15-17 h

Puntos críticos entre normativa, conservación preventiva y sostenibilidad

Benoit de Tapol (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

17-18 h

Taula rodona i debat moderat que tindrà com a objectiu acostar posicions sobre termes, definicions i pràctiques de conservació preventiva en la gestió d'exposicions

Amb la participació de: Reyes Carrasco (Ministeri d'Educació, Cultura i Esport), Charo Fernández (coordinadora del grup de Conservació preventiva del GE-IIC), Olga López (vicepresidenta de l'Associació de Museòlegs de Catalunya), Karina Marotta (Museo Nacional del Prado), Ariadna Robert (presidenta de ARMICE) i Benoit de Tapol (Museu Nacional d'Art de Catalunya)