

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Seminario

Sábado 8 de febrero de 2014,
de 10 a 18 h

Auditorio del Museu Nacional
d'Art de Catalunya

Gratuito. Plazas limitadas
Inscripciones: grups@museunacional.cat

El impacto de las normativas europeas CEN (embalaje y transporte) y de la sostenibilidad sobre la conservación preventiva en los documentos de préstamo

El Museu Nacional d'Art de Catalunya es una de las tres únicas entidades del Estado con representantes nacionales permanentes en el CEN/ TC 345/WG5, grupo de trabajo del Comité Europeo de Normalización sobre embalaje y transporte.

El seminario dará a conocer los documentos existentes en este campo y se pondrán en común experiencias de gestión para establecer criterios, términos y prácticas, y simplificar los trámites administrativos, teniendo en cuenta la evaluación de riesgos.

Este seminario podría ser el inicio de una serie de encuentros anuales transdisciplinares para trabajar hacia una convergencia de ideas, que dé un peso específico a España en los grupos de trabajo europeos.

Especialmente dirigido a directores y técnicos de museos, comisarios de exposiciones, profesionales de registro, restauradores-conservadores, museólogos, montadores, agentes de compañías de transporte y de seguros y también a cualquier profesional interesado en la temática.



Programa

10-10.45 h

Normas de embalaje y de transporte del CEN: contexto y objetivos

Anne de Wallens (Musée du Louvre)
(conferencia en francés)

10.45-11.45 h

Experiencia en la gestión del riesgo y los documentos de préstamo

Susana López (Museu Nacional d'Art de Catalunya) y Karina Marotta (Museo Nacional del Prado)

11.45-12.30 h

Evaluación de las normas CEN por parte de las compañías de transporte

Ana Tabuenca (SIT)

Pausa

13-13.45 h

Un modelo de gestión documental para un patrimonio cultural en movimiento: la experiencia de la Subdirección General de Museos Estatales en la definición de documentos para la circulación de colecciones

Reyes Carrasco (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)

13.45-14.15 h

El cálculo de la fragilidad de las obras de arte

Jordi Fiestas Brasó (ingeniero industrial, profesor del Institut Químic de Sarrià)

Almuerzo

15.30-16.15 h

Exposiciones temporales sostenibles: eficacia y eficiencia

Borja Zabala (consultoría y gestión)

16.15-17 h

Puntos críticos entre normativa, conservación preventiva y sostenibilidad

Benoit de Tapol (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

17-18 h

Mesa redonda y debate moderado que tendrá como objetivo acercar posiciones sobre términos, definiciones y prácticas de conservación preventiva en la gestión de exposiciones

Con la participación de: Reyes Carrasco (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), Charo Fernández (coordinadora del grupo de Conservación preventiva del GE-IIC), Olga López (vicepresidenta de la Associació de Museòlegs de Catalunya), Karina Marotta (Museo Nacional del Prado), Ariadna Robert (presidenta de ARMICE) y Benoit de Tapol (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

El idioma de las conferencias será el castellano
La conferencia en francés tendrá servicio de traducción

Los inscritos al seminario tendrán un 5 % de descuento en la adquisición de artículos de la tienda del museo