

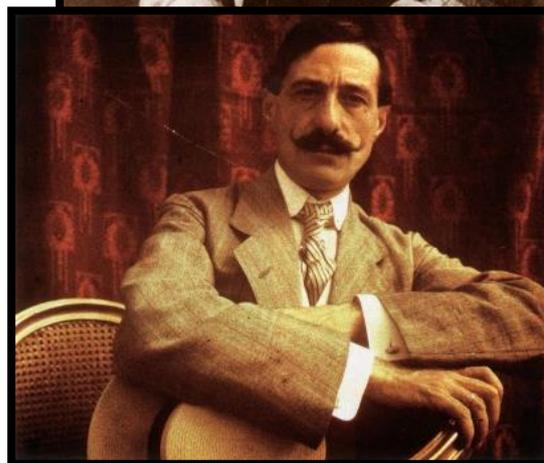
SEGUNDO DE CHOMÓN

Nacido en Teruel el 1871, residente en París, Barcelona y Turín durante los primeros años del siglo XX, **Segundo de Chomón** es un destacado cineasta de los orígenes. Su obra comprende films de atracciones y fantasmagorías, pero también películas cómicas y documentales, además de diversas colaboraciones como técnico de trucajes y efectos especiales. La colección de films vinculados a su obra es una de las piezas más valiosas de la Filmoteca de Catalunya desde que, a mediados de los noventa, se inició su recopilación. Diversos archivos de todo el mundo han contribuido a la confección de ésta colección que pretende fomentar el conocimiento de este gran técnico y cineasta, largamente olvidado e ignorado. Actualmente, la sala grande de la sede de la Filmoteca, en el Raval, lleva el nombre de este gran cineasta contemporáneo de Méliès.

La Filmoteca de Catalunya ha editado un DVD, en colaboración con Cameo, que incluye 31 de los más de cien títulos que componen la colección Segundo de Chomón de la Filmoteca de Catalunya. Ésta selección viene determinada por la voluntad de hacer un recorrido significativo, que no exhaustivo, por la obra del cineasta. Todos los títulos escogidos son dirigidos por él, y son aquellos que mejor muestran su capacidad de utilizar todo tipo de recursos y técnicas, con la intención de facilitar la comprensión de sus aportaciones a un lenguaje cinematográfico en proceso de gestación. El espectador interesado, no obstante, puede consultar la totalidad de la colección Segundo de Chomón a la Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya.

Esteve Riambau

Director de la Filmoteca de Catalunya



**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

Filmoteca
de Catalunya

Museu Nacional d'Art de Catalunya
Palau Nacional, Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
www.museunacional.cat

Filmoteca de Catalunya
Plaça Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
www.filmoteca.cat