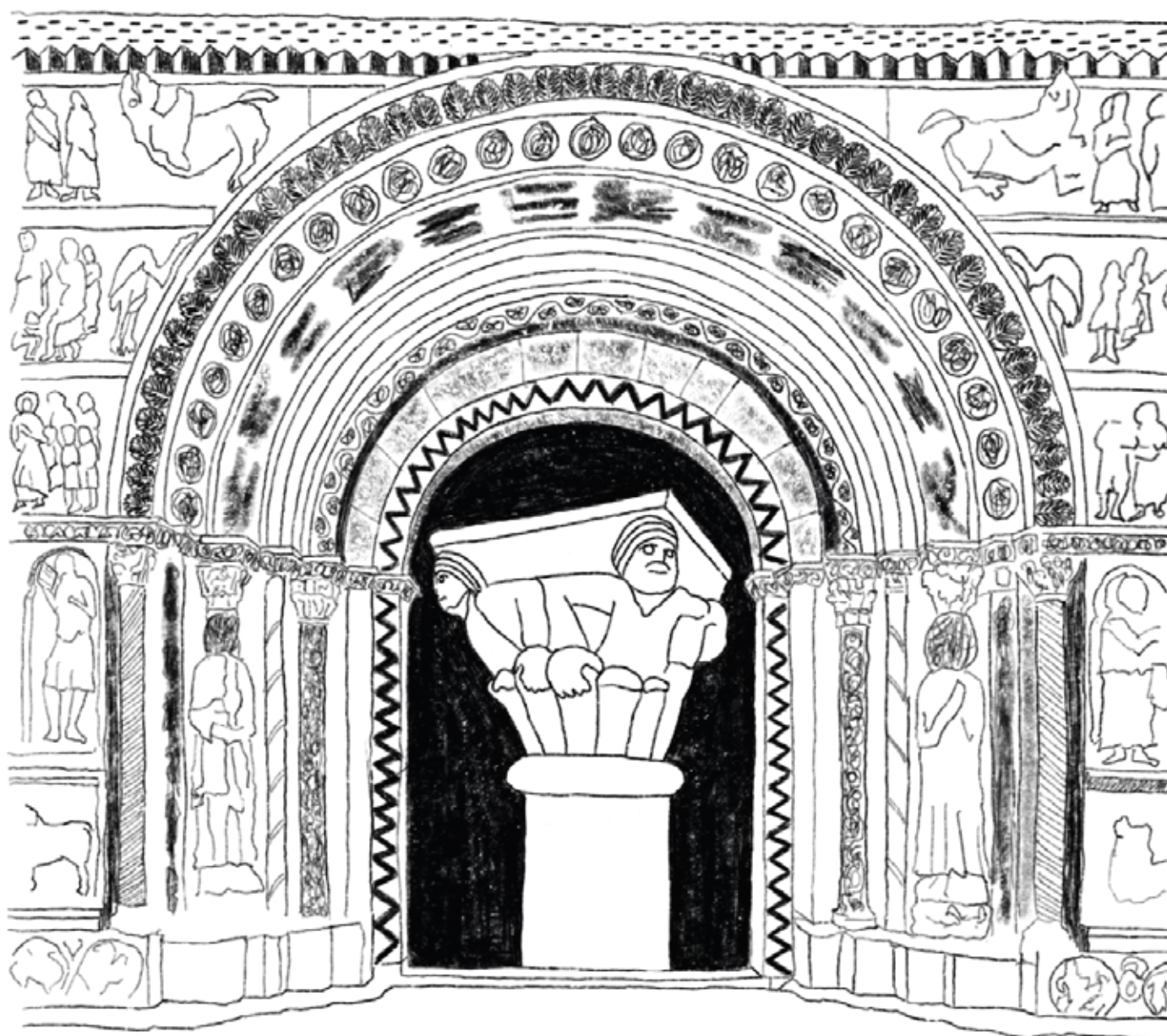


MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

EL
MUSEU
DIBUIXAT

0-99
ANYS



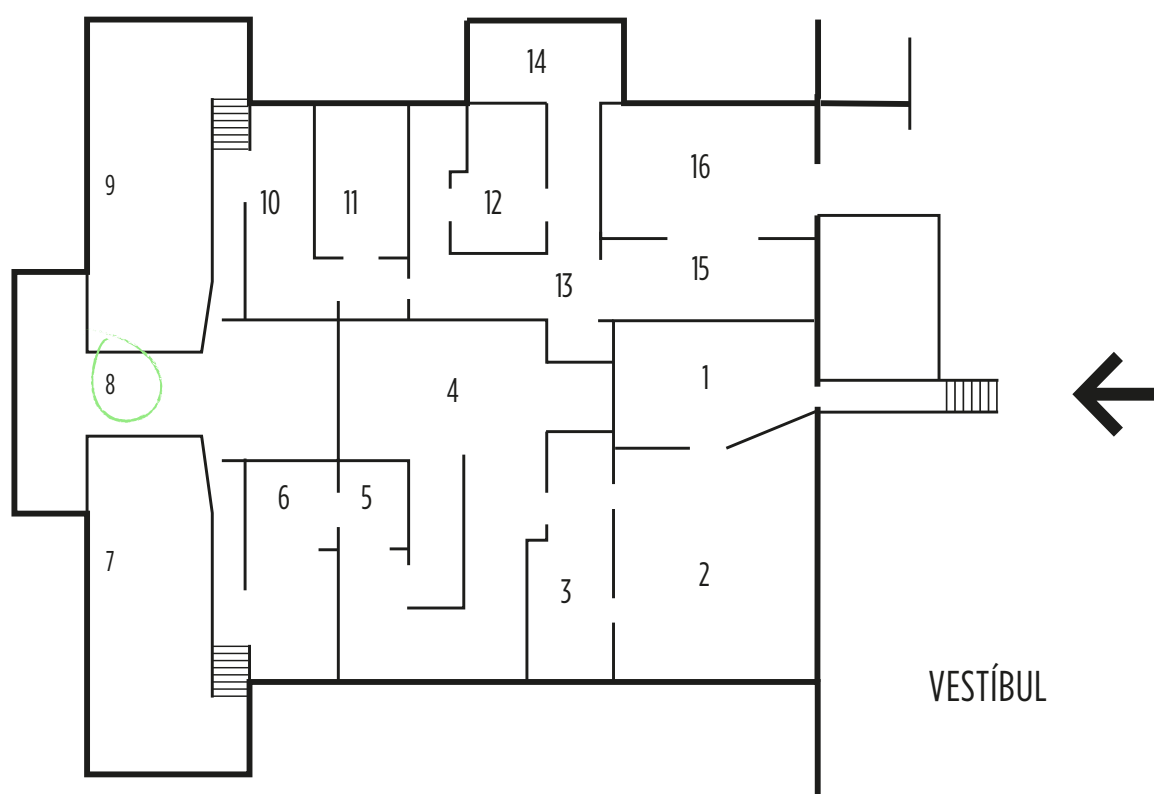
RELLEUS DIBUIXATS

**Atura't,
mira,
dibuixa,
gaudeix!**

On?

Sala 8

Col·lecció Medieval – Romànic



Què necessites? Llibreta, llapis, llapis-carbonet, grafit o retolador.

OBSERVA

Els **capitells** de pedra d'aquesta sala estan decorats amb relleus esculpits. Hi veuràs representats personatges, animals i elements de la natura. Observa'ls bé.



* Part superior d'una columna sobre la qual descansa l'arc o volta. És un dels principals suports de l'escultura en època medieval.

DIBUIXA

Tria alguns dels **personatges, animals i elements de la natura** que has observat i dibuixa'ls. Intenta captar-ne els detalls. **No tinguis pressa!**



SI EL QUADERN SE'T FA CURT, **AMPLIA'L** AFEGINT-HI FULLS.



Si destagues les parts
d'ombra amb el llapis
augmentaràs la
sensació de profunditat
del relleu.

**Semblarà que el
dibuix surti del paper!**



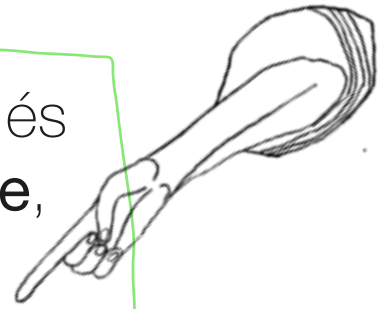
Barreja aquí els elements que més t'han agradat dels capitells de la sala.

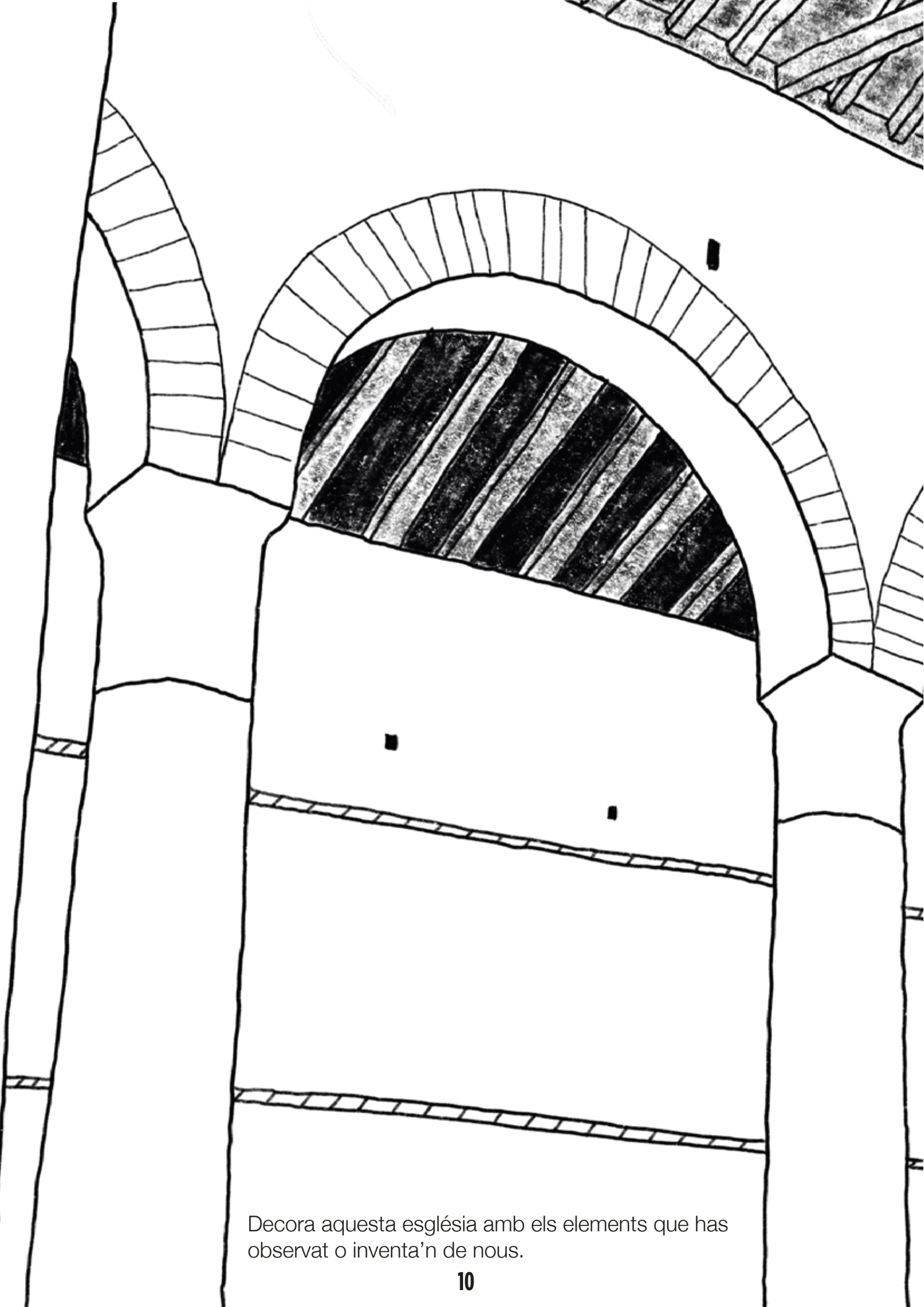
CREA



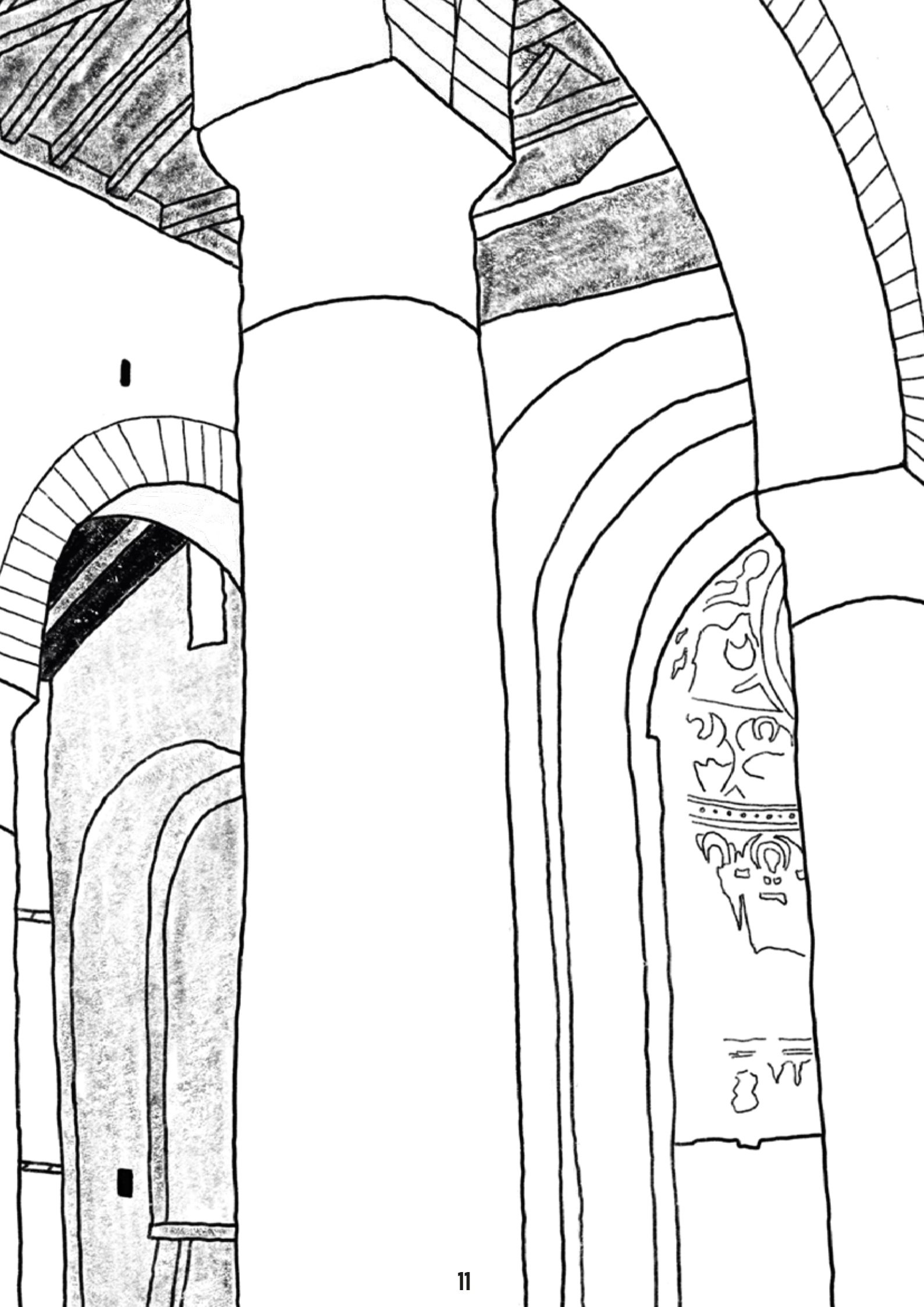
Crea la teva pròpia sanefa combinant i repetint els dibuixos que has fet. Fixa't en els colors més utilitzats en l'art romànic i omple de color la teva sanefa. Passejant per les sales d'Art Medieval trobaràs un munt d'exemples de sanefa per inspirar-te!

Dibuixar és
aturar-se,
mirar,
crear.





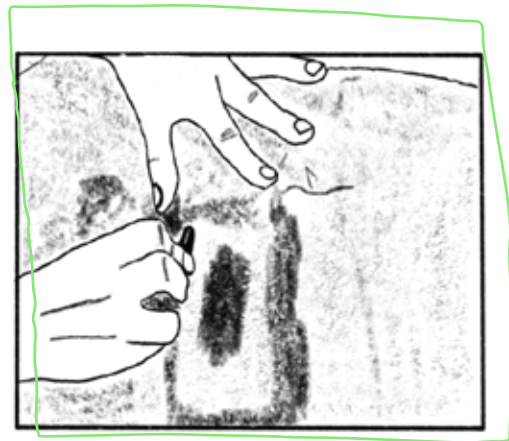
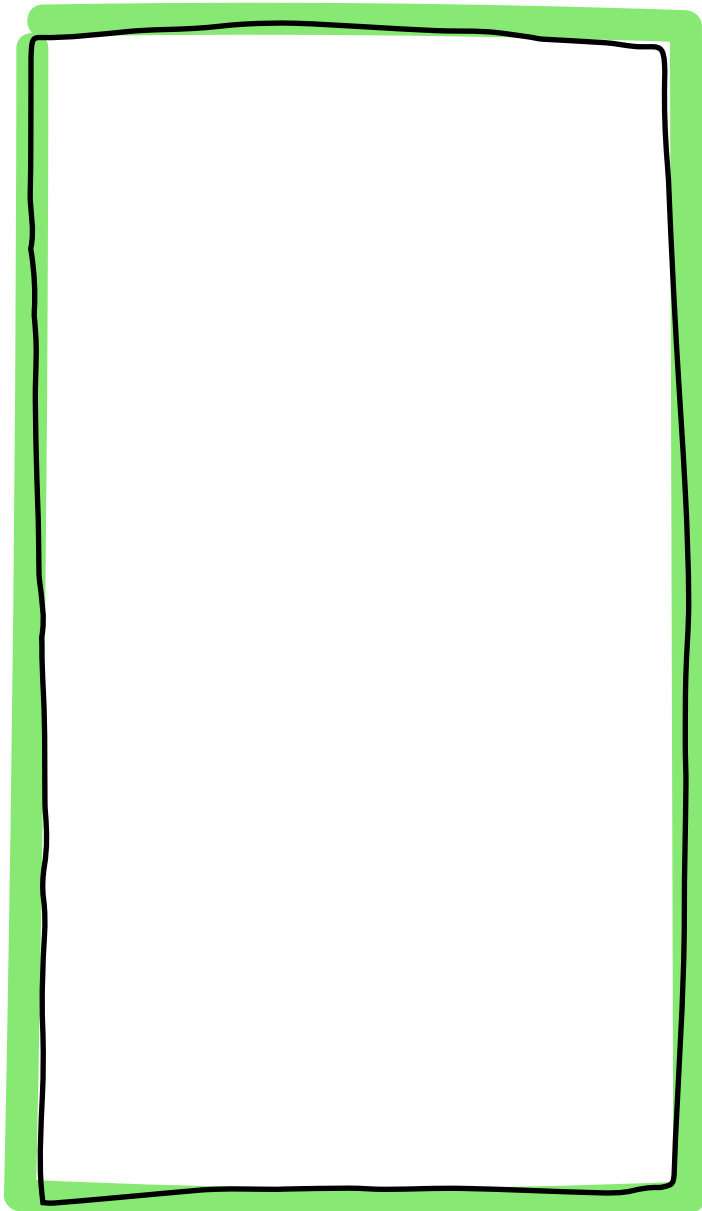
Decora aquesta església amb els elements que has observat o inventa'n de nous.



A MÉS A MÉS

DIBUIXA **SENSE** DIBUIXAR!

El **frottage** és una tècnica molt senzilla per capturar la superfície de les coses. Consisteix a posar un full al damunt i fregar el llapis, o una cera, fins que hi aparegui la textura.



CAPTURA **EMPREMTES!**

Al Parc de Montjuïc o al carrer on vius hi pots trobar un munt de superfícies interessants per practicar el *frottage*: rajoles, parets, escorces d'arbres, voreres... Captura-les i crea la teva col·lecció particular d'empremtes.



ENS INSPIRA

oriol vilapuig (1964) amb el seu projecte *Son. Emprentes i figuracions a les Valls d'Àneu* (Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2020).

Una instal·lació de dibuixos de l'imaginari de les esglésies romàniques i del seu entorn natural, a partir de les seves empremtes.



MÉS ESPAI PER DIBUIXAR!

El Museu dibuixat per...

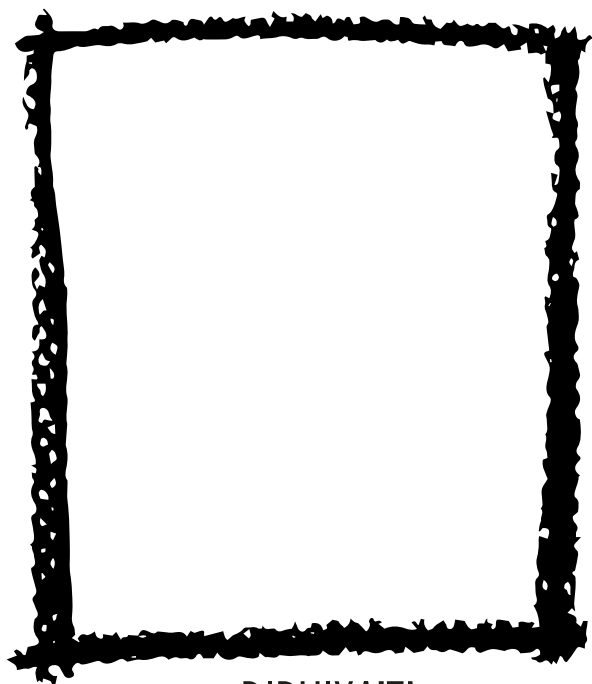


ALBERT FLORENT

alumne de l'escola EINA

“

El dibuix és la clau
que obre l'habitació
que omplim de fantasia
des de la infància.”



DIBUIXA'T!

I tu: _____

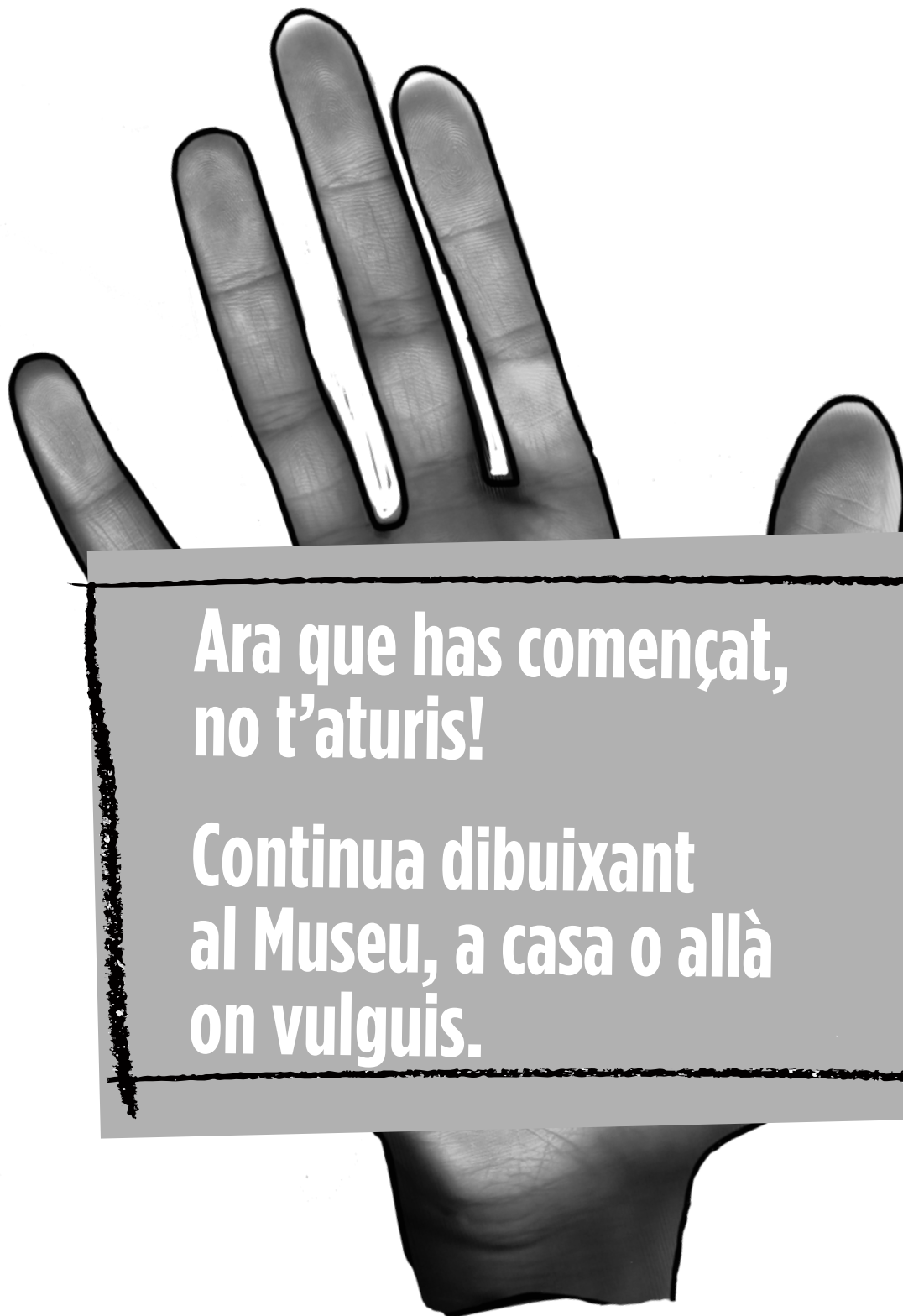
“

”

Comparteix l'experiència



#ElMuseuDibuixat



Ara que has començat,
no t'aturis!

Continua dibuixant
al Museu, a casa o allà
on vulguis.

3 Passa-hi fil i agulla
2 Afegeix-hi fulls
^ Treu la grapa
*** FES CRÉIXER AQUEST QUADERN**

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

D.L. B 14980-2021. Paper ecològic.