



#referentsartLGBTIQ

Museus d'Art de Catalunya celebren el dia de l'alliberament LGBTIQ+ buscant referents a les seves col·leccions.

Aquest és el punt de partida d'una línia de treball de la comissió de gèneres i identitats de la Xarxa de Museus d'Art que vol tractar la diversitat sexual i de gènere des de diferents punts de vista.

Fa dos anys de la constitució a la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya de la comissió de treball de "gèneres i identitats". Durant aquest temps s'ha iniciat un projecte de recerca i recuperació de dones artistes en col·laboració amb les universitats i amb diverses especialistes. Una important tasca que aviat donarà els seus fruits en un viquiprojecte i en una imminent exposició virtual col·lectiva de la XMAC.

Tanmateix, l'objectiu d'aquesta comissió s'estén també cap a la revisió crítica d'uns museus on el discurs heteropatriarcal ha estat el predominant, tot exclouent, tant a les dones com a protagonistes actives de la creació artística, com a d'altres identitats de gènere i d'orientació sexual i afectiva.

La comissió inicia ara el projecte #referentsartLGBTIQ amb l'objectiu de visibilitzar i crear referents de la diversitat de les identitats, de les diferents maneres d'identificar-se, sentir-se i estimar.

Les prioritats i línies estratègiques del programa seran:

- La formació dels equips dels museus, des de les direccions i personal tècnic fins al personal d'atenció als usuaris.
- El replanteig d'una senyalètica i comunicació amb les persones que visiten els museus, que ha de ser respectuosa i inclusiva vers totes les identitats.
- L'inici de diverses accions concretes, activitats i mostres temporals virtuals i presencials, col·lectives i concretes.
- I, finalment, la revisió crítica de les exposicions permanents amb la incorporació de "referents" LGBTIQ+ .

Per començar a visibilitzar aquesta feina, tot coincidint amb el 28 de juny, dia de l'Alliberament LGBTIQ+ o dia de l'Orgull, la XMAC planteja una acció conjunta i virtual a les xarxes. Diversos museus membres de la Xarxa publicaran una obra de la col·lecció i la posaran en diàleg amb una de les lletres que configuren les sigles del col·lectiu als seus canals aquell dia amb els hashtags #referentsartLGBTIQ i #XMAC.

L'objectiu és establir un diàleg i crear referents de la diversitat. No es tracta de classificar a les persones, ni les obres d'art, ni els i les artistes. Les paraules han de servir per entendre'ns, no per etiquetar. Es tracta de fer pedagogia i mostrar la gran diversitat que s'amaga darrere de les sigles i, de pas, és un punt de partida, una autoavaluació per comprovar quins referents estem mostrant a les col·leccions dels

nostres museus, què sabem del col·lectiu i quins prejudicis o dificultats hem de superar.

En definitiva, l'objectiu és aconseguir un museu inclusiu, igualitari i integrador, educador i saludable, tot reivindicant la primera i primordial funció dels museus, la SOCIAL. Es tracta de reflectir la riquesa i la diversitat de la societat perquè tothom se senti inclòs, perquè ningú se senti al marge.

MUSEUS PARTICIPANTS:

Museu de l'Empordà
Museu d'Art de Cerdanyola
Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Museu d'Art Jaume Morera
Museu Abelló
Museu Nacional d'Art de Catalunya
Museu d'Art de Girona
Museu Frederic Marés
Museus de Sitges
Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Museu de la Garrotxa
Museu de Reus
Museu d'Art Modern de Tarragona
Museu d'Art de Sabadell
Museu de Lleida
Museu del Disseny de Barcelona
Fundació Palau

L	Museu Nacional d'Art de Catalunya Biblioteca Museu Víctor Balaguer Museu del Disseny de Barcelona Fundació Palau
G	Museu de l'Empordà Museu de Reus Museu d'Art de Sabadell Museu d'Art Jaume Morera
B	Museu Frederic Marés Museu de Lleida
T	Museu d'Art de Girona Museu Abelló
I	Museu d'Art Modern de Tarragona
Q	Museu d'Art de Cerdanyola Museu d'Art Contemporani de Barcelona Museus de Sitges Museu de la Garrotxa

EXEMPLES:

Q



Autor desconegut

Fotografia d'Ismael Smith i Marià Andreu amb mantilla

Ca. 1909

Còpia d'època

Donació Enrique García-Herráiz

Museu d'Art de Cerdanyola

Al Museu d'Art de Cerdanyola podem trobar un parell de fotografies que mostren als artistes Ismael Smith i Marià Andreu vestits amb mantilla en companyia d'una noia amb indumentària masculina. Aquesta imatge ens apropa al concepte queer, un terme històricament emprat de manera despectiva per referir-se a persones LGBTIQ, però que és reclamat per qui no se sent representat pel sistema binari de gènere o pels rols de gèneres que cada cultura els hi assigna. #referentsartLGBTIQ #XMAC

G



Antoni Caba Casamitjana

Acadèmia de nu masculí

Sense datar

Oli sobre tela

Donació de Joan Tutau i Vergés, 1876

Museu de l'Empordà, Figueres

Al Museu de l'Empordà es conserva un nu o acadèmia masculina del pintor Antoni Caba Casamitjana que mostra la bellesa d'un cos masculí. Vinculem aquesta peça amb la lletra G dels homes gais que senten atracció física i emocional vers altres homes. #referentsartLGBTIQ #XMAC