

Simposi

Els anys teòrics (1962-1979). Art i crítica, del pop al conceptual

Dimecres **29** i dijous **30 de novembre**,
i divendres **1 de desembre** de 2017

Espai Innova del Museu Nacional

Coordinació: Alex Mitrani i Jordi Ibáñez
Amb el suport del Ministeri de Ciència i Innovació

Informació pràctica

Activitat gratuïta sense reserva prèvia
Aforament limitat



Jordi Gali. Panteón Duo Dinámico, 1968.

Amb aquest simposi volem aprofundir en els debats, la producció teòrica i les noves opcions artístiques que es desenvolupen durant les dècades decisives dels anys seixanta i setanta del segle xx. Van ser els temps de l'emergència del Pop Art i la Nova Figuració, que superava els posicionaments existencialistes de postguerra per plantejar altres formes de resistència en les quals l'homologació amb els models culturals internacionals és fonamental. Posteriorment, l'aparició de les pràctiques conceptuals va generar intenses polèmiques que coexistiren amb les alternatives de l'*underground*, abans d'apagar-se a les portes de la postmodernitat. La diversitat i complexitat de les propostes artístiques va girar entorn de la centralitat del debat teòric sobre la definició de l'art i el seu impacte en la societat. Per això parlem d'"anys teòrics", perquè essent com van ser uns anys en què la recerca de noves formes d'expressió i l'entusiasme van caracteritzar un profund trencament generacional, aquest trencament i aquesta revolta es van fer des de posicions en què la pràctica era impensable sense la teoria, i la vida era indesxifrable sense la política.

Simposi organitzat pel projecte de recerca de la Universitat Pompeu Fabra *La teoria y la crítica del arte en Cataluña, Valencia y Baleares entre 1880 y 1980*, finançat pel Ministerio de Economía y Competitividad i dirigit per Antoni Marí. Es presenta com la continuació dels anteriors simposis: *La imaginació noucentista* (2008) i *La modernitat cauta* (2013) sobre el noucentisme i sobre l'art de postguerra, respectivament.

Organitzen



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

 #AnysTeòrics

Dimecres 29 de novembre

9.30-10 h Presentació

10-11 h Antoni Marí, *Els anys teòrics*

11-11.30 h Pausa

11.30-12.30 h Carles Guerra, *1979, un monument a instants radicals*

12.30-13.30 h Jordi Ibáñez, *Assaig, teoria i política. Els joves Xavier Rubert de Ventós i Eugenio Trias*

13.30-15.30 h Pausa dinar

15.30-16.30 h Mercè Ibarz, *L'estrany cas de l'Equip Crònica*

16.30-17.30 h Eduard Cairó, *PERUCHO PLINI POP. Vampirs, noctàmbulsi altres presències secretes a l'univers peruchià*

Dijous 30 de novembre

10-11 h Albert Mercadé, *Antoni Tàpies i el Grup de Treball. Lletres creuades*

11-11.30 h Pausa

11.30-12.30 h Lluís Nacenta, *Carles Santos i el Grup de Treball*

12.30-13.30 h Soliña Barreiro, *Geografía contra el plano: la otra Barcelona en el cine de Llorenç Soler*

13.30-15.30 h Pausa dinar

15.30-17 h Taula rodona
El Maig del 68 i el seu ressò en les arts plàstiques
Jordi Galí, Silvia Gubern, Eduard Arranz-Bravo, Francesc Artigau, Antoni Mercader, Imma Prieto.
Moderador i coordinador:
Alex Mitrani

Divendres 1 de desembre

10-11 h Paula Barreiro, *Vanguardia de la vanguardia? Crítica militante, cultura y teoría durante el tardofranquismo*

11-11.30 h Pausa

11.30-12.30 h Jesús Carrillo, *Más allá de Desacuerdos: un balance sobre la historiografía del arte conceptual en el estado español*

12.30-13.30 h Debat de cloenda

13.30 h Dinar