



**MÚSICA  
AL MUSEU  
NACIONAL D'ART  
DE CATALUNYA**

---

**MÚSICA PER EMMARCAR**

Un any més, el Museu ofereix, durant el mes de maig, un cicle de quatre concerts de cambra, a càrrec d'estudiants del Conservatori del Liceu. El repertori d'enguany està lligat a la nova presentació de Renaixement i barroc.

**Dimecres 2 de maig**

**DUO ARYAGA**

**Agathe Moreau i Arielle Krebs**, guitarres  
Alumnes de Màster en Música de Cambra

**FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)**

Les Barricades Mystérieuses (Tr. Andrew Forrest)

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

Invención VIII - BWV 779 (Tr. Anton Höger)

**WILLIAM LAWES (1602-1645)**

Suite for two guitars

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Invención XIII – BWV 784 (Tr. Serge Robert)

**JOHN DOWLAND (1563-1626)**

Come again (Tr. Andrew Forrest)  
My Lord Willoughby's Welcome Home (Tr. Bernd Goldau)  
The Frog Galliard (Tr. Andrew Forrest)

**FRANÇOIS COUPERIN**

Dodo ou l'amour au berceau (Tr. Andrew Forrest)

**DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)**

Sonata K381 (Tr. Duo Aryaga)

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)**

Preludi i Fuga núm. 4 - Les Guitares bien Tempérées

**DOMENICO SCARLATTI**

Sonata K466 (Tr. Duo Aryaga)

**MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO**

Preludi i Fuga núm. 7 - Les Guitares bien Tempérées

**ANTONIO VIVALDI (1678-1741)**

Largo del Concerto RV532 en Sol major (Tr. Duo Aryaga)

**GASPAR SANZ (1640-1710)**

Canarios (Tr. Sergi Vicente)

**Dimecres 9 de maig**

**DUO DE CONTRATENOR I  
GUITARRA**

**Sergio Monsalve**, contratenor  
**Francesco de Grazia**, guitarra  
Alumnes de Màster en Interpretació de  
Música clàssica i contemporània,  
especialitats Cant i Guitarra

**I PART**

**JOHN DOWLAND**

**Cançons per a llaüt (trans. guitarra)**

*Flow my tears*  
*Time stands still*  
*Come again*

*I saw my lady weep*  
*Stay time still*

**J.S.BACH**

**Suite para guitarra sola BWV 1006/A**

*Prélude*  
*Loure*  
*Gavotte en Rondeau*  
*Bourrée*  
*Gigue*

**II PART**

**Àries d'òpera**

**G.F. HAENDEL**

*Ombra mai fu* de l'òpera *Xerxes*  
*Alto Giove* de l'òpera *Polifemo*

**Dimecres 16 de maig**

**Priscilla Saray Valenzuela**, violí  
**Laura Marcela Marín**, guitarra  
Alumnes de Màster en Interpretació de  
Música clàssica i contemporània,  
especialitats Violí i Guitarra

**I PART**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Sonata en Mi major BWV 1035

*I. Adagio ma non tanto*  
*II. Allegro*  
*III. Siciliano*  
*IV. Allegro assai*

**ARCANGELO CORELLI**

Sonata in Re menor, Op. 5 núm. 12 'La  
Folia'  
(Versió per a violí i guitarra d'Andrew  
Forrest)

**GASPAR SANZ**

*Canarios*  
(Versió per a violí i guitarra de William  
Posada)

**II PART**

**QUARTET VOCAL**

**Yolanda Sánchez**, soprano

**Mar Esteve**, mezzosoprano

**Emili Flórez**, tenor

**Adrián Bernal**, baix

Alumnes d'Estudis Superiors en  
Interpretació de Música clàssica i  
contemporània, especialitat Cant

**POLIFONIA VOCAL DEL**

**RENAIXEMENT**

**JACQUES ARCADELT (1505-1568)**

*Il bianco e dolce cigno*

**JOSQUIN DES PRÉS (1450-1521)**

*Mille regrets*

**HEINRICH ISAAC (1450 A 1517)**

*Innsbruck, ich muss dich lassen*

**JOHN BENNET (1575 A 1614)**

*Weep, O mine eyes*

**MATEO FLECHA "EL VELL" (1481-  
1553)**

*La Bomba (Ensalada)*

**Dimecres 23 de maig**

**QUARTET DE CORDA**

**Carles Ramos**, violí

**Georgina Muntadas**, violí

**Laura Jover**, viola

**Paola Ríos**, violoncel

Alumnes d'Estudis Superiors en  
Interpretació de Música clàssica i  
contemporània, especialitat Instruments  
de Corda

**J.S. BACH (1685-1750)**

**Cinc Fugues d'El clavecí ben  
temperat en arranjament per a  
quartet de corda de W.A. Mozart KV  
405**

1. Fuga in Do menor BWV 871
2. Fuga en Mi bemoll major BWV 876
3. Fuga en Mi major BWV 878

4. Fuga en Re sostingut menor (tr. Re  
menor) BWV 877

5. Fuga en Re major BWV 874

**L'Art de la Fuga BWV 1080**

*Contrapunctus 13 - Rectus a 3* (violí  
viola i violoncel)

*Contrapunctus 13 - Inversus a 3* (violí  
viola i violoncel)

*Canon a l'Ottava* (violí i violoncel)

*Canon a la Duodecima in Contrapunto  
alla Quinta* (violí i violoncel)

**J. HAYDN (1732-1809)**

**Quartet en Sol Major Op.33 núm. 5**

*I. Vivace assai*

*II. Largo e cantabile*

*III. Scherzo: Allegro*

*IV. Finale: Allegretto*

Concerts a les 19 h  
Entrada gratuïta  
Es recomana reserva a:  
[grups@museunacional.cat](mailto:grups@museunacional.cat)

Per tal de garantir la qualitat de l'actuació i per respecte als músics i a al resta de públic, us preguem puntualitat i que apagueu els telèfons mòbils durant el concert.  
Moltes gràcies per la vostra col·laboració



Parc de Montjuïc  
Barcelona  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)



Amb la col·laboració del

