

MÀSTER OFICIAL EN ANÀLISI I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Departament d'Art i de Musicologia
Universitat Autònoma de Barcelona
Curs 2023-2024
MÒDULS OPTATIUS

MUSEU NACIONAL PRO: PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Mòdul optatiu 5: Conservació i gestió del patrimoni artístic
10 crèdits ECTS

Programa

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el *Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya*, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Programa

MUSEU NACIONAL PRO:

Dilluns, 2 d'octubre

Sala Sert

9.30 – 10.00 h

Benvinguda

Jaume Vidal Oliveras, coordinador del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB

Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

10 – 11.30 h

El projecte del museu

Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

11.30 - 12 Pausa

12 – 12.30 h

Com funcionarà el curs

Maria Jesús Cabedo, coordinadora del mòdul Museu Nacional Pro.

12.30 – 13.30 h

Un nou Museu. Tendències a tenir present

Guillem d'Efak Fullana, Cap d'Acció Comunitària, programes Públics i Comunicació.

Dimecres, 4 d'octubre***Auditori 1***

- 9,30 - 10,30 h **D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional** Albert Estrada-Rius, conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya
- 10.30 a 12 h **El Gabinet Numismàtic de Catalunya. Visita al GNC**
Albert Estrada-Rius, conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya
- 12 a 12.30 h Pausa
- 12.30 - 13.30 h **Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions**
Neus Conte, responsable de la Unitat de Documentació de Col·leccions

Dimecres, 11 d'octubre***Sala Sert***

- 9.30 - 10.30 h **La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art. Casos pràctics**
Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc
Eduard Vallès, conservador d'Art Modern i Contemporani
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 - 12 h **Fotografia: una col·lecció en gestació. Visita a la reserva**
Roser Cambray, tècnica de conservació de la col·lecció de Fotografia
- 12 - 13 h **La restauració i conservació preventiva**
Carme Ramells, cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

Dilluns, 16 d'octubre***Diversos espais de Restauració***

- 9.30 - 10.30 h **Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (1er grup)**
Equip de Restauració i Conservació Preventiva
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 - 13.30 h **Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (2n grup)**
Equip de Restauració i Conservació Preventiva

Dimecres, 18 d'octubre***Auditori 1***

- 9 – 10 h **La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art**
Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic
Cèsar Favà, adjunt de conservació d'Art Gòtic
- 10 - 10.30 h Pausa
- 10.30 - 11.30 h **Museografia. Els diferents llenguatges de les sales**
Lluís Alabern, cap de Museografia
- 11.30 – 13 h **La col·lecció d'Art Romànic. Visita sales Romànic**
Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic

Dilluns, 23 d'octubre***Sala Sert***

- 9.30 – 11 h **El museu, un espai de creació artística**
Laia Estruch, artista.
- 11 - 11.30 h Pausa
- 11.30 – 13 h **La col·lecció d'Art Modern. Visita sales Art Modern**
Mariàngels Fondevila, conservadora de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani
Eduard Vallès, conservador de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani

Dimecres, 25 d'octubre

- 9.30 - 12.30 h **1a estada/taller amb professionals (opcional)**

Dilluns 30 d'octubre***Auditori 2***

- 9.30 - 10.30 h **Accessibilitat i Responsabilitat Social. El museu, amb tothom i per a tothom**
Teresa González, cap del Departament d'Accessibilitat
Josep Miquel Faura, antic Coordinador de Responsabilitat Social
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 - 12.30 h **La col·lecció d'Art Gòtic. Visita sales Gòtic**
Cèsar Favà, adjunt de conservació d'Art Gòtic

Dilluns, 6 de novembre***Auditori 2***

- 9.30 - 10.30 h **Art Contemporani: una col·lecció per fer**
Àlex Mitrani, tècnic de conservació de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 - 12 h **El Gabinet de Dibuixos i gravats. Visita GDG**
Francesc Quílez, conservador en cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats
Mercè Saura, adjunta de conservació del Gabinet de Dibuixos i Gravats
- 12 – 13.30 h **La col·lecció de Renaixement i Barroc. Visita sales Renaixement i Barroc**
Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Dimecres, 8 de novembre***Auditori 2***

9.30 -10.30 h	Facilitant experiències i aprenentatges Sandra Figueras i Esther Fuertes. Departament d' Activitats i Educació
10.30 – 11 h	Pausa
11 - 12h	El Museu, espai de benestar. Les Arts en Salut i el cas pràctic d'Obrint portes Norma Vélez. Departament d'Activitats i Educació Guillem d'Efak Fullana, Cap d'Acció Comunitària, programes Públics i Comunicació.
12 -13.30 h	Màrqueting i Gestió de públics Elisabet Pueyo, cap de Màrqueting Maurici Dueñas, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic

Dilluns, 13 de novembre***Auditori 2***

9.30 - 10.30 h	Recursos Humans i Serveis Econòmics Josep Desquens, administrador
10.30 – 11 h	Pausa
11 - 13 h	Comunicació, Premsa i Projectes Digitals Núria Perales, cap del Departament de Comunicació Charo Canal, cap de Premsa Montse Gumà, cap de Projectes Digitals

Dimecres, 15 de novembre***Auditori 2***

9.30 - 10.30 h	Les exposicions temporals Susana López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions
10.30 – 11 h	Pausa
11 - 12.30 h	Creació d'un projecte expositiu: Quina Humanitat? Àlex Mitrani, tècnic de conservació de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani

Dilluns, 20 de novembre

9.30 - 12.30 h	2a estada/taller amb professionals (opcional)
----------------	--

Dimecres, 22 de novembre***Sala Sert***

- 9.30 - 10.30 h **La funció gerencial del Museu i el Patrocini**
Josep Desquens, administrador
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 – 12.30h **Estratègia de negoci. Lloguer d'espais, turisme i promoció**
Cristina Arellano, cap de Desenvolupament Estratègic de Negoci
- 12.30 - 13.30 h **L'operativa de Seguretat. Visita a la sala de control**
Tomás Rabadán, Cap del Departament de Seguretat

Dilluns, 27 de novembre***Aula Formació (altell)***

- 9.30 - 11.30h **El Centre de Recerca i Coneixement (CREC). Visita a la biblioteca Joaquim Folch i Torres, a l'Arxiu i a Publicacions**
Equip de l'Arxiu, Equip de la Biblioteca Joaquim Folch i Torres, Equip de Publicacions
- 11.30 – 12 h Pausa
- 12 - 13.30 h **El registre d'obres d'art**
Sílvia Tena, cap del Departament de Registre i Gestió de col·leccions

Dimecres, 29 de novembre

- 9.30 - 10.30 h **Explicació i visita a les reserves**
Sílvia Tena, cap del Departament de Registre i Gestió de col·leccions
- 10.30 - 13.30 h **3a estada/taller amb professionals (opcional)**

Dilluns, 11 de desembre***Museu d'Art de Cerdanyola***

- 9.30 - 12.30 h **La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya**
Sessió a realitzar al Museu d'Art de Cerdanyola
Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola
Aina Soler, coordinadora de la Xarxa de Museus

Dimecres, 13 de desembre***Auditori 2***

- 9.30 - 10.30 h **El Museu, un espai per a la comunitat**
David Pablo. Departament d'Activitats i Educació
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 – 13 h **Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat. Visita a les instal·lacions**
Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals
Paco Fernández, tècnic de Manteniment d'Instal·lacions de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Dilluns, 18 de desembre

Auditori 2

9,30 – 10,30 h

Els Amics del MNAC

Cristina Martí, directora de la Fundació Amics del Museu Nacional

10,30 – 11,00 h

Pausa

11.00 – 11,30 h

Cloenda

Jaume Vidal Oliveras, coordinador del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB

Guillem d'Efak Fullana, Cap d'Acció Comunitària, programes Públics i Comunicació.

Maria Jesús Cabedo, coordinadora del mòdul Museu Nacional Pro.

Avaluació:

Assistència i participació activa a classe: 50 %

L'estudiant ha de desenvolupar un projecte relacionat amb el Museu: 50 % a presentar en grup entre el **24 i el 25 de gener de 2024** (data pendent de tancar).

Els temes i grups s'hauran d'escollir a mitjans de novembre.
