

## PROGRAMA DEL ACTO DE SÁBADO 6 DE ABRIL

- 10 h** Inicio de la *ceremonia-performance* con la cocción del cordero en la entrada del museo
- 12 h** Visita a las salas de arte románico y ofrenda simbólica al *Cordero del Apocalipsis* de Sant Climent de Taüll (acto restringido al público por cuestiones de aforo)
- 12.30 h** Acceso de los asistentes a la Sala Oval
- 13 h** Elevación y presentación del tapiz-colcha *Cordero del Apocalipsis*
- Interpretación del *Agnus Dei* de Giovanni Pierluigi de Palestrina y del *Agnus Dei* de la *Missa en Si menor* de Johann Sebastian Bach a cargo de dos formaciones del Conservatori del Liceu
- Ofrenda de cóctel *Aerinita*, símbolo de la sangre del *Cordero del Apocalipsis*
- 13.30 h** Inicio de la degustación con los invitados situados alrededor de 7 “Taulaüls”:
- ✓ Sopa fría de almendras
  - ✓ Morteruelo de Cordero acompañado de 7 salsas del recetario medieval
  - ✓ Piment (pan con vino y azúcar)
- 17 h** Acto de clausura de la *ceremonia-performance* a cargo del contratenedor Jordi Domènech, acompañado al órgano de Dani Espasa.  
Entrada libre

## REPERTORIO

**G. P. PALESTRINA** (1525-1594)  
***Agnus Dei (Missa Brevis) 5'***

Grupo de Metales del Conservatori Liceu

### Intèrpretes

Trompeta I: Nicolás Chasco  
Trompeta II: Oriol Escolano  
Trompa: Mauro García  
Trombón: Meritxell Lanau  
Euphonium I: Arnau Aragonés  
Euphonium II: Adrià Cisneros  
Tuba: David Llopart

**J.S.BACH** (1685-1750)  
***Agnus Dei, de la Missa en si menor, BWV 232***

Grupo de Cámara del Conservatori Liceu

### Intèrpretes

Contratenor: Sergio Monsalve  
Violín: Jorgelina Villarnovo  
Violoncelo: Quim Gorgot-Palau  
Contrabajo: Enric Bassacoma  
Guitarra: Francesco Di Grazia

**J. DOMÈNECH**  
***De die Novissimo***  
(Tropo segles X-XI)

**G. LIGETI**  
***Musica ricercata***

**ANÒNIM**  
***Agnus Dei, de la Missa Lux et Origo***  
(Cant gregorià)

**J. DOMÈNECH**  
***De die Novissimo, final***

### Intèrpretes:

Contratenor: Jordi Domènech  
Órgano: Dani Espasa

**Aviso:** el tapiz-colcha no se podrá ver de 10 a 12 h

## CRÉDITOS

**Idea y concepto: Miralda**

Música:

J. S. BACH

-*Passacaglia et thema fugatum*, BWV 582

-*Erbarm dich mein, o Herre Gott*, BWV 721

-*Agnus Dei, de la Missa en si menor*, BWV 232

Interpretada por Juan de la Rubia en el órgano Walcker del Palau de la Música Catalana. Grabada el 25 de marzo de 2019

Técnico de sonido: Gerard Font

### ***Ceremonia-performance del 6 de abril***

Asesoramiento musical: Cristina Arribas con la colaboración de Oriol Marés y el Conservatori Liceu

---

Asesora patrimonio culinario: Núria Bàguena

Bar asesor: Joan Serinyana

Equipo FoodCultura: Montse Guillen, con la colaboración de Alfonso Borragán

---

Colabora: Zumzeig Cinecooperativa