

Informació general

Conferències

Del 4 de març al 13 de maig de 2014
Dimarts a les 19 h
Durada: 2 h

Inscripció

Fundació Amics del MNAC

Parc de Montjuïc
08038 Barcelona - Tel. 93 622 03 81
amics@amicsdelmnac.org www.amicsdelmnac.org

Fundació Francisco Godia

Diputació, 250 (entre Balmes i Rambla Catalunya)
08007 Barcelona - Tel. 93 272 31 80
info@fundacionfgodia.org www.fundacionfgodia.org

Preu del cicle

50 €
45 € (estudiants, jubilats i amics de cada institució)

Forma de pagament

Per transferència bancària:

Ingrés a "la Caixa" ES36 2100 0974 8102 0010 9864

En efectiu:

- al **Museu Nacional** (taulell dels Amics, al vestíbul del Museu), de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h; diumenges, de 10 a 15 h
- a la **Fundació Francisco Godia**, de dilluns a diumenge, de 10 a 20 h (dimarts tancat)

Places limitades

El curs es pot convalidar per:

UB:

- 2 crèdits - aprofitament (llicenciatura)
- 1 crèdit - aprofitament (grau)

Segueix les conferències via twitter amb el hashtag #memoriamedieval

Es lliurarà un certificat d'assistència a tots els participants



Museu del Disseny de Barcelona

MUSEU DEL DISSENY
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38. 08018 Barcelona
(Edifici Disseny Hub Barcelona)
Tel. 93 256 68 00
museudeldisseny@bcn.cat www.museudeldisseny.cat

MUSEU FREDERIC MARÈS

MUSEU FREDERIC MARÈS
Plaça de Sant Iu, 5. 08002 Barcelona
Tel. 93 256 35 00 Fax 93 319 41 16
museumares@bcn.cat www.museumares.bcn.cat

MUHBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

MUHBA PLAÇA DEL REI
Plaça del Rei, s/n. 08002 Barcelona
Tel. 93 256 21 22 Fax 93 268 04 54
museuhistoria@bcn.cat www.museuhistoria.bcn.cat

REIAL : MONESTIR DE : SANTA : MARIA DE : PEDRALBES

REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES
Baixada del Monestir, 9. 08034 Barcelona
Tel. 93 256 34 27 Fax 93 203 94 08
monestirpedralbes@bcn.cat www.bcn.cat/monestirpedralbes



MUSEU DE LA MÚSICA
L'Auditori. Lepant, 150. 08013 Barcelona
Tel. 93 256 36 50
museumusica@bcn.cat www.museumusica.bcn.cat



MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
Parc de Montjuïc. 08038 Barcelona
Tel. 93 622 03 60
www.museunacional.cat



FUNDACIÓ FRANCISCO GODIA
Diputació, 250. 08007 Barcelona
Tel. 93 272 31 80 Fax 93 272 31 81
info@fundacionfgodia.org www.fundacionfgodia.org



**Fundació Francisco Godia i
Fundació Amics del MNAC organitzen:**

Memòria medieval als museus de Barcelona

FUNDACIÓ
FRANCISCO
GODIA

Amics del
MNAC

Amb el suport de:





Els límits de la memòria

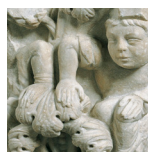
Edició 2014

És ben sabut que els monuments i les obres d'art de l'edat mitjana han pogut arribar als temps actuals amb moltes transformacions, producte de les vicissituds que han sofert amb el pas implacable del temps i les seves incidències. Més encara, alguns d'ells pràcticament han desaparegut, si bé ens consta la seva existència a través de les fonts documentals i bibliogràfiques i alguns testimonis físics. De fet, els museus custodien i estudien objectes ja fora de context, recuperats o extrets de monuments i conjunts la història dels quals va alterar la seva funcionalitat o va comportar la seva destrucció. I també es produeixen nombrosos casos on no coneixem l'origen precís de les pròpies obres.

Tanmateix, una de les tasques dels medievalistes és la de recuperar, fins on sigui possible, la memòria d'aquells exemples, intentar aproximar-se a la seva fesomia original i les posteriors, i al seu funcionament. A més a més, en aquesta tasca té un paper clau la consideració d'obres mestres, preses com a models o referents, que contribueixen a reconstruir aquest panorama sovint difús. Només així és possible completar el coneixement d'un patrimoni tan ampli i ple d'incògnites. En aquest cicle s'aborden diversos casos que permeten aportar noves llums a una història que s'ha anat esborrant i reviu'n la memòria.

Portada: Detall de la *Mare de Déu dels Àngels* de Pere Serra, c. 1385. © Museu Nacional d'Art de Catalunya

Programa de conferències



Dimarts 4 de març

Recordant una etapa d'esplendor: escultura romànica entorn a la Barcelona del segle XII

Lloc: Museu Nacional d'Art de Catalunya
Ponent: Jordi Camps i Soria, cap de l'Àrea de Medieval del Museu Nacional d'Art de Catalunya



Dimarts 11 de març

MUHBA Santa Caterina. Noves lectures d'un vell monument

Lloc: Sala Martí l'Humà MUHBA Plaça del Rei, Museu d'Història de Barcelona
Ponents: Josep Bracons, cap de col·leccions del MUHBA, i Josefa Huertas, codirectora de la intervenció arqueològica



Dimarts 18 de març

L'escudella *duplorum* de Sant Martí Sarroca, un objecte singular que retorna al seu origen

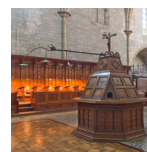
Lloc: Museu del Disseny
Ponent: Isabel Fernández del Moral, arqueòloga i conservadora de Ceràmica del Museu del Disseny de Barcelona



Dimarts 25 de març

El rastre de la memòria en els instruments musicals

Lloc: Museu de la Música
Ponents: Jaume Ayats, director del Museu de la Música, i Oriol Rossinyol, cap de col·leccions



Dimarts 1 d'abril

Paisatge després de la tempesta: les restes del cor de Pedralbes al Museu de Cleveland

Lloc: Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes
Ponent: Francesca Español, professora titular d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona



Dimarts 29 d'abril

La Mare de Déu dels Àngels de Tortosa. Certeses i incerteses

Lloc: Museu Nacional d'Art de Catalunya
Ponent: Cèsar Favà Monllau, Àrea de Medieval del Museu Nacional d'Art de Catalunya



Dimarts 6 de maig

Vestigis i memòries del claustre del convent de Santa Clara de Barcelona

Lloc: Museu Frederic Marès
Ponent: Pere Besaran, professor titular d'Història de l'Art Medieval de la Universitat de Barcelona



Dimarts 13 de maig

Les talles de la Resurrecció: l'espai invisible i els límits de la iconografia

Lloc: Fundació Francisco Godia
Ponent: Gerardo Boto, professor titular de la Universitat de Girona

1 *Capitell de l'hospital de Sant Nicolau*, c. 1200-1220 © Museu Nacional d'Art de Catalunya

2 Josep Arrau i Barba, *Claustre del convent de Santa Caterina*, 1842 © MUHBA. Foto: Pep Parer

3 *Escudella duplorum* procedent de Sant Martí Sarroca, s. XV © Monestir de Pedralbes. Foto: Pere Vivas

4 *Viola de roda*. Christian Rault, Le Vanneau (França), 2006 © Museu de la Música. Foto: Rafael Vargas

5 *Cor alt de l'església de Santa Maria de Pedralbes* © Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes. Foto: Pere Vivas

6 Pere Serra, *Mare de Déu dels Àngels* probablement procedent de la catedral de Tortosa, c. 1385 © Museu Nacional d'Art de Catalunya

7 *Elements del claustre del convent de Santa Clara*, 1a meitat s. XIV © Museu Frederic Marès. Foto: Antonio Ferro.

8 *Al·legoria de l'Església*, Lleó/Palència, c. 1300 © Fundació Francisco Godia