

Retaules sonors del Renaixement i del barroc Ensemble de Música Antiga de l'Esmuc

Dimecres 24 de gener, 18.30 h.
Sala Oval. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Cantoria

Inés Alonso, soprano
Samuel Tapia, contratenor
Jorge Losana, tenor i direcció
Valentín Miralles, baix

Dindirindin - Anònim, *Cançoners de Palau* (s. XVI)

Riu riu chiu - Anònim, *Cançoners d'Uppsala* (s. XVI)

Teresica Hermana - Mateu Fletxa "El Vell" (1481-1553)

La bomba - Mateu Fletxa "El Vell" (1481-1553)

Intarsia

Laura Martínez-Boj, soprano
Albert Baena, contratenor
Héctor dos Santos, baríton
Ignacio Ramal, violí
David de Jesús, violí
Lourdes Pavia, guitarra barroca
Marc Sumsi, clavicèmbal

"Romped las dificultades", Joan Pau Pujol (1570-1626)
Romance a 3 (*Cançoners de la Sablonara*, ca. 1625)

"Paxarillos suaves", Álvaro de los Ríos (1580-1623)
Folia a 3 (*Cançoners de la Sablonara*, ca. 1625)

"Damigella tutta bella", Claudio Monteverdi (1567-1643)
Canzonetta a 3 (*Scherzi musicali a tre voci*, 1607)

Orquestra barroca de l'Esmuc

Xavier Blanch, direcció

Aria "Ai lampo dell'armi" (De l'òpera <i>Giulio Cesare</i>) Mezzosoprano: Paola Gutiérrez Candia	G. F. Händel (1685-1759)
Aria "Fammi combattere" (De l'òpera <i>Orlando</i>) Contratenor: Diego Pérez Fuertes	G.F. Händel
Concerto en sol menor RV 157 <i>Allegro-Largo-Allegro</i>	A. Vivaldi (1678-1741)
Largo del concert en fa menor RV 297 Ignacio Ramal, violí	A. Vivaldi
Concert en re menor RV 127 <i>Allegro-Largo-Allegro</i>	A. Vivaldi
Allegro del Gloria RV 589	A. Vivaldi

Col·labora

es muc

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

Patrocina

endesa
Fundación