

ARXIVAREXPOSAR

SORTIR-SE DEL GUIÓ ALS ARXIVS D'ART

BARCELONA 16-17.03.23

Simposi internacional sobre
la pràctica arxivística en l'art

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Museu
Picasso

Col·labora

Associació de Professionals
de l'Arxivística i la Gestió de
Documents de Catalunya



Els arxius i, per tant, també els arxius d'art, ja no s'entenen com a conjunts orgànics de documents immòbils produïts per una persona o institució, sinó que són llocs vius en constant canvi que contenen documents que estan permanentment activats, per arxivers, per estudiants, per investigadors. D'altra banda, la doctrina arxivística moderna ha omès el concepte d'autor en l'arxiu, malgrat que algunes pràctiques arxivístiques converteixen l'acció en una cocreació, amb multiautoria, on cada pas, activació o procés crea un document semànticament nou que implica un autor. En aquest context, el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu Picasso de Barcelona uneixen coneixements i recursos per organitzar un Simposi internacional al voltant de la pràctica arxivística en l'art al segle XXI, que aplega arxivers, comissaris, artistes, historiadors i investigadors d'arreu del món.

COMITÈ CIENTÍFIC

Pilar Cuerva	Cap del Centre de Recerca i Coneixement (CREC) del Museu Nacional d'Art de Catalunya
Sílvia Domènech	Cap del Centre de Coneixement i Recerca del Museu Picasso de Barcelona
Jorge Blasco	Investigador, escriptor i curador
Mela Dávila	Investigadora, curadora i consultora en arxius d'art i publicacions d'artista
Remei Barbero	Arxivera del Museu Nacional d'Art de Catalunya
Núria Solé Bardalet	Arxivera del Museu Picasso de Barcelona

PROGRAMA

El Simposi internacional es desenvolupa al voltant de dues accions essencials coincidents: **ARXIVAR**, que s'entén com una pràctica construïda reflexivament, i **EXPOSAR**, com el territori en el qual arxivar esdevé un acte públic.

16.03.23

MUSEU PICASSO

MATÍ — ARXIVAR

9 | 9.30 h

Acreditacions

9.30 | 10 h

Benvinguda

10 | 10.45 h

Ponència marc

Archive Art (L'art de l'arxivística). Doctor Eric Ketelaar, professor emèrit d'Arxivística, Universiteit van Amsterdam

10.45 | 11.15 h

Pausa-cafè

11.15 | 11.35 h

Casos pràctics

Art, Artifice, Archives: Considering the links between facts, evidence and truth (Art, artífici, arxius: consideracions sobre els vincles entre els fets, les evidències i la veritat). Laura Millar, consultora independent en documentació, arxius i gestió de la informació

11.35 | 11.55 h

Reactivating Historical Archives in Art and Design Museums (Reactivar els arxius històrics en els museus d'art i disseny). Michael Karabinos, arxiver i historiador

11.55 | 12.15 h

Cas Arxiu Brigitte Baer: una estratigrafia. Sílvia Domènech, cap del Centre de Coneixement i Recerca del Museu Picasso de Barcelona, i Núria Solé Bardalet, arxivera del Museu Picasso de Barcelona

12.15 | 12.25 h

Pausa

12.25 | 13.30 h

Taula de debat

Conversa conduïda per Jorge Blasco, investigador, escriptor i curador
Participació de tots els ponents de la sessió matinal

13.30 | 15.30 h

Dinar

TARDA — EXPOSAR

15.30 | 16.15 h

Ponència marc

Archives on Show (Arxius exposats). Beatrice von Bismarck, professora d'Història de l'Art i Cultura Visual a l'Academy of Fine Arts Leipzig

16.15 | 16.35 h

Casos pràctics

Sala Colonial Project. Catarina Simão, artista

16.35 | 16.55 h

The Muses and the Archive (Les muses i l'arxiu). Debora Rossi, cap de l'Arxiu de la Biennale di Venezia

16.55 | 17.55 h

Taula de debat

Conversa conduïda per Mela Dávila, investigadora, curadora i consultora en arxius d'art i publicacions d'artista
Participació de tots els ponents de la sessió de tarda

17.03.23

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

MATÍ — ARXIVAR

9 | 9.30 h

Acreditacions

9.30 | 10 h

Benvinguda

10 | 10.45 h

Ponència marc

Arxius polièdrics, continguts plurals. Ramon Alberch, coordinador del Grup de Treball de Dinamització Cultural dels Arxius de l'Associació Llatinoamericana d'Arxius (ALA-GTDCA)

10.45 | 11.15 h

Pausa-cafè

11.15 | 11.35 h

Casos pràctics

Maniements d'archives (Les manipulacions dels arxius). Philippe Artières, investigador en història al CNRS (IRIS/Ehess, Paris-Condorcet)

11.35 | 11.55 h

La vida de les obres. Perejaume, artista i escriptor

11.55 | 12.15 h

Els límits de la voluntat en els arxius dels artistes. El fons Hermen Anglada Camarasa com a exemple. Pilar Cuerva, cap del Centre de Recerca i Coneixement (CREC) del Museu Nacional d'Art de Catalunya

12.15 | 12.25 h

Pausa

12.25 | 13.30 h

Taula de debat

Conversa conduïda per Jorge Blasco, investigador, escriptor i curador
Participació de tots els ponents de la sessió matinal

13.30 | 15.30 h

Dinar

TARDA — EXPOSAR

15.30 | 16.15 h

Ponència marc

Productive Archiving: Archival Practices by Artists (Arxiu productiu: pràctiques arxivístiques d'artistes). Ernst van Alphen, professor emèrit de la Universiteit Leiden

16.15 | 16.35 h

Casos pràctics

El documento a través del arte: un recorrido por las representaciones de los documentos de archivo en las obras de la National Gallery (El document a través de l'art: un recorregut per les representacions dels documents d'arxiu en les obres de la National Gallery). José Luís Bonal, professor de la facultat de Ciències de la Documentació i la Comunicació de la Universidad de Extremadura

16.35 | 17.35 h

Taula de debat

Conversa conduïda per Mela Dávila, investigadora, curadora i consultora en arxius d'art i publicacions d'artista
Participació de tots els ponents de la sessió de tarda

17.35 | 17.45 h

Pausa

17.45 | 18.05 h

Into Sugar We Could Have Turned (Ens podríem haver convertit en sucre). Mireia c. Saladrigues, artista visual i investigadora

18.05 | 18.15 h

Cloenda

18.40 h

Visita comentada a l'exposició *Anglada Camarasa. L'arxiu premeditat*

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Lloc: Sala d'actes del Museu Picasso (Pl. Sabartés, 1) i Auditori del Museu Nacional d'Art de Catalunya (Parc de Montjuïc).

Idioma: les ponències s'impartiran en l'idioma del títol publicat al programa. Servei de traducció simultània al català, castellà i anglès.

Preu: 40 € (presencial) / gratuït (en línia)

Reducció del 40 % sobre el preu:

De 18 a 25 anys i de 65 anys en endavant

Aturats o posseïdors de la Targeta Rosa Reduïda

Carnet de biblioteques públiques de Catalunya

Alumnat universitari degudament acreditat

Carnet d'Amics del Museu Nacional

Socis de l'Associació de Professionals de l'Arxivística

i la Gestió de Documents de Catalunya

Inscripcions a <https://simposiarxiusdart.cat>

Contacte: simposi@museunacional.cat

Organitzen



Col·labora



Associació de Professionals
de l'Arxivística i la Gestió de
Documents de Catalunya