

MÀSTER OFICIAL EN ANÀLISI I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

**Departament d'Art i de Musicologia
Universitat Autònoma de Barcelona
Curs 2022-2023**

MÒDULS OPTATIUS

MUSEU NACIONAL PRO: PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

**Mòdul optatiu 5: Conservació i gestió del patrimoni artístic
10 crèdits ECTS**

Programa

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el *Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya*, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Programa

MUSEU NACIONAL PRO:

Dilluns, 3 d'octubre

9.30 – 10.00 h	Benvinguda Bonaventura Bassegoda, coordinador del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya
10 – 11.30 h	El projecte del museu Pepe Serra , director del Museu Nacional d'Art de Catalunya
11.30 - 12	Pausa

12 – 12.30 h	Com funcionarà el curs David Pablo, coordinador del mòdul Museu Nacional Pro.
12.30 – 13.30 h	<i>D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional</i> Albert Estrada-Rius, conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dimecres, 5 d'octubre

10.30 a 12 h	El Gabinet Numismàtic de Catalunya. Visita Albert Estrada-Rius, conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya
12 a 12.30 h	Pausa
12.30 - 13.30 h	Fotografia: una col·lecció en gestació. Visita a la reserva Roser Cambray, tècnica de conservació de la col·lecció de Fotografia

Dilluns, 10 d'octubre

9.30 - 10.30 h	La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art. Casos pràctics Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc Eduard Vallès, conservador d'Art Modern i Contemporani
10.30 – 11 h	Pausa
11 - 12 h	Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions Neus Conte, responsable de la Unitat de Documentació de Col·leccions
12 - 13 h	La restauració i conservació preventiva Ruth Bagan, conservadora de béns culturals. Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

Dilluns, 17 d'octubre

9.30 - 10.30 h	Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (1a part) Equip de Restauració i Conservació Preventiva
10.30 – 11 h	Pausa
11 - 13.30 h	Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (2a part) Equip de Restauració i Conservació Preventiva

Dimecres, 19 d'octubre

9 – 10 h	La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic Cèsar Favà, adjunt de conservació d'Art Gòtic
10 - 10.30 h	Pausa

10.30 - 11.30 h	Museografia. Els diferents llenguatges de les sales Lluís Alabern, cap de Museografia
11.30 – 13 h	La col·lecció d'Art Romànic. Visita Jordi Camps, conservador en cap de la col·lecció d'Art Medieval

Dilluns, 24 d'octubre

9.30 - 10.30 h	Les exposicions temporals Susana López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions
10.30 – 11 h	Pausa
11 - 12.30 h	Creació d'un projecte expositiu: <i>Mey Rahola.</i> Roser Cambray, tècnica de conservació de la col·lecció de Fotografia

Dimecres, 26 d'octubre

9.30 - 12.30 h	1a estada amb professionals (opcional)
----------------	---

Dilluns 31 d'octubre

9.30 - 10.30 h	El museu, un espai per a la comunitat David Pablo. Departament d'Activitats i Educació
10.30 – 11 h	Pausa
11 -12.30 h	Gestió de públics. L'Observatori de públics Elisabet Pueyo, cap de Màrqueting Maurici Dueñas, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic
12.30 h	Sessió de tutoria (opcional)

Dimecres, 2 de novembre

9.30 - 10.30 h	Art Contemporani: una col·lecció per fer Àlex Mitrani, tècnic de conservació de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani
10.30 – 11 h	Pausa
11 - 12 h	La feina d'un conservador: Treballant amb les col·leccions. La Col·lecció de Dibuixos i Gravats Francesc Quílez, conservador en cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats
12 – 13.30 h	La col·lecció de Renaixement i Barroc. Visita Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Dilluns, 7 de novembre

9.30 -10.30 h	Facilitant experiències i aprenentatges Sandra Figueras i Esther Fuertes. Departament d' Activitats i Educació
10.30 – 11 h	Pausa
11 - 12 h	Les activitats i la seva programació

12 - 13.30 h Norma Vélez. Departament d'Activitats i Educació
La col·lecció d'Art Gòtic. Visita
Cèsar Favà, adjunt de conservació d'Art Gòtic

Dimecres, 9 de novembre

9.30 - 10.30 h **Recursos Humans i Serveis Econòmics**
Joan Cirilo, cap de Gestió

10.30 – 11 h Pausa

11 - 13 h **Comunicació, Premsa i Projectes Digitals**
Núria Perales, cap del Departament de Comunicació
Charo Canal, cap de Premsa
Montse Gumà, cap de Projectes Digitals

Dilluns, 14 de novembre

9.30 – 11 h **El museu, un espai de creació artística**
Antoni Ortega, artista. Professor de l'Escola Massana-UAB

11 - 11.30 h Pausa

11.30 – 13 h **La col·lecció d'Art Modern. Visita**
Mariàngels Fondevila, conservadora de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani
Eduard Vallès, conservador de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani

Dilluns, 21 de novembre

9.30 - 12.30 h **2a estada amb professionals (opcional)**

Dimecres, 23 de novembre

9.30 - 10.30 h **La funció gerencial del Museu i el Patrocini**
Víctor Magrans, ex-administrador del Museu Nacional

10.30 – 11 h Pausa

11 – 12.30h **Estratègia de negoci. Lloguer d'espais, turisme i promoció**
Cristina Arellano, cap de Desenvolupament Estratègic de Negoci

12.30 - 13.30 h **L'operativa de Seguretat. Visita a la sala de control**
Tomàs Rabadán, Cap del Departament de Seguretat

Dilluns, 28 de novembre

9.30 - 11.30h **El Centre de Recerca i Coneixement (CREC). Visita a la biblioteca Joaquim Folch i Torres, a l'Arxiu i a Publicacions**
Pilar Cuerva, cap del Centre de Recerca i Coneixement
Sílvia Redondo, cap de la Biblioteca Joaquim Folch i Torres
Núria Giralt, cap de Publicacions

11.30 – 12 h Pausa

12 - 13.30 h **El registre d'obres d'art**
Sílvia Tena, cap del Departament de Registre i Gestió de col·leccions

Dimecres, 30 de novembre

9.30 - 10.30 h **Explicació i visita a les reserves**
Departament de Registre i Gestió de Col·leccions

10.30 - 13.30 h 3a estada amb professionals (opcional)

Dilluns, 12 de desembre

9.30 - 10.30 h **Accessibilitat i Responsabilitat Social. El museu, amb tothom i per a tothom**

Teresa González, cap del Departament d'Accessibilitat
Josep Miquel Faura, coordinador de Responsabilitat Social.

10.30 – 11 h Pausa

11 - 12.30 h **El Gabinet de Dibuixos i gravats. Visita**

Francesc Quílez, conservador en cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats
Mercè Saura, adjunta de conservació del Gabinet de Dibuixos i Gravats

12.30 h **Sessió de tutoria (opcional)**

Dimecres, 14 de desembre

9.30 - 10.30 h **Museu, espai per a la salut. Arts in Health**

Guillem d'Efak Fullana, Cap d'Acció Comunitària, programes Públics i Comunicació.

10.30 – 11 h Pausa

11 – 13 h **Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat. Visita a les instal·lacions**

Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals
Paco Fernández, tècnic de Manteniment d'Instal·lacions de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Dilluns, 19 de desembre

9.30 -11 h **La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya**

Txema Romero, director del Museu d'Art de Cerdanyola
Aina Soler, coordinadora de la Xarxa de Museus

11 - 11.30 h Pausa

11.30 - 12.30 h **Els Amics del MNAC**

Cristina Martí, directora de la Fundació Amics del Museu Nacional

12.30 – 13 h **Cloenda**

Bonaventura Bassegoda, coordinador del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB

Guillem d'Efak Fullana, Cap d'Acció Comunitària, programes Públics i Comunicació.

David Pablo, coordinador del mòdul Museu Nacional Pro.

Avaluació:

Assistència i participació activa a classe: 50 %

L'estudiant ha de desenvolupar un projecte relacionat amb el Museu: 50 %
