

MÀSTER OFICIAL EN ANÀLISI I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

Departament d'Art i de Musicologia
Universitat Autònoma de Barcelona
Curs 2019-2020

MÒDULS OPTATIUS

MUSEU NACIONAL PRO: PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Mòdul optatiu 5: Conservació i gestió del patrimoni artístic
10 crèdits ECTS

Programa

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el *Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya*, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Dilluns, 7 d'octubre

9.30 – 10.00 h	Benvinguda Bonaventura Bassegoda, coordinador del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB Pepe Serra, Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya
10 – 11.00 h	El projecte del museu Pepe Serra , Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya
11 - 11.30	Pausa
11.30 – 12 h	Com funcionarà el curs Norma Vélez, responsable d'Activitats
12 – 13 h	<i>D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional</i> Albert Estrada-Rius, conservador en Cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dimecres, 9 d'octubre

- 9.30 - 10.30 h **El registre d'obres d'art**
Sílvia Tena, cap del Departament de Registre i Gestió de col·leccions
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 - 12.30 h **Explicació i visita a les reserves, moll de càrrega, sala d'embalatge**
Jordi Casanovas, tècnic de Registre i Gestió de Col·leccions
- 12.30 - 13.30 h **La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art**
Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic
Elena Llorens, adjunta de conservació d'Art Modern i Contemporani
Cèsar Favà, adjunt de conservació de la col·lecció d'Art Medieval

Dilluns, 14 d'octubre

- 9.30 - 10.30 h **La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art. Casos pràctics**
Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc
Eduard Vallès, conservador d'Art Modern i Contemporani
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 - 12 h **Treballant amb les col·leccions**
Francesc Quílez, Coordinador de Col·leccions i Conservador en Cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats
- 12 - 13 h **La restauració i conservació preventiva**
Mireia Mestre, cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

Dimecres, 16 d'octubre

- 9.30 - 10.30 h **Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X.**
Visita (1a part)
Equip de restauració i conservació preventiva
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 - 13.30 h **Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X.**
Visita (2a part)
Equip de restauració i conservació preventiva

Dilluns, 21 d'octubre

- 9 – 10 h **Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions**
Neus Conte, responsable de la Unitat de Documentació de Col·leccions
- 10 - 10.30 h Pausa
- 10.30 - 11.30 h **Museografia. Els diferents llenguatges de les sales**
Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural
- 11.30 – 13 h **La col·lecció d'Art Romànic. Visita**
Jordi Camps, conservador en cap de la col·lecció d'Art Medieval

Dimecres, 23 d'octubre

- 9.30 - 10.30 h **Les exposicions temporals**
Susanna López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 - 12.30 h **Creació d'un projecte expositiu: Oriol Maspons**

Dilluns, 28 d'octubre

- 9.30 - 12.30 h **1a estada amb professionals (opcional)**

Dimecres, 30 d'octubre

- 9.30 - 10.30 h **Accessibilitat i Responsabilitat Social. El museu, amb tothom i per a tothom**
Teresa González, cap del Departament d'Educació
Josep Miquel Faura, coordinador de Responsabilitat Social i Projectes
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11.30 – 13 h **La col·lecció d'art gòtic. Visita**
Cèsar Favà, adjunt de conservació de la col·lecció d'Art Medieval

Dilluns, 4 de novembre

- 9.30 - 10.30 h **Art Contemporani: una col·lecció per fer**
Àlex Mitrani, tècnic de conservació la col·lecció d'art modern i contemporani
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 - 12 h **Fotografia: una col·lecció en gestació. Visita a la reserva**
Roser Cambray, tècnica de conservació de la col·lecció de fotografia
- 12 - 13 h **El museu, un espai per a la comunitat**
Javier Rodrigo, investigador i educador de l'art

Dimecres, 6 de novembre

- 9.30 -10.30 h **Mediació i programació cultural**
Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural
Norma Vélez, responsable d'Activitats
- 10.30 – 11 h Pausa
- 11 - 12 h **Facilitant experiències i aprenentatges**
Teresa González, cap del Departament d'Educació
Sandra Figueras, tècnica del Departament d'Educació
Esther Fuertes, tècnica del Departament d'Educació
- 12 -13.30 h **El museu, un espai de creació artística**
Jordi Ferreiro, artista

Dilluns, 11 de novembre

9.30 - 10.30 h **Màrqueting / Turisme nacional i internacional. Un observatori per conèixer els públics**

Elisabet Pueyo, cap de Màrqueting
Maurici Dueñas, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic

10.30 – 11 h Pausa

11 - 13 h **Comunicació, premsa i màrqueting digital**

Núria Perales, cap del Departament de Comunicació
Charo Canal, cap de Premsa
Montse Gumà, cap de Projectes Digitals

Dimecres, 13 de novembre

9.30 – 10 h **El dia a dia del museu**

Víctor Magrans, administrador

10 – 11 h **Recursos Humans i Serveis Econòmics**

Joan Cirilo, cap de serveis econòmics i RRHH

11 - 11.30 h Pausa

11.30 – 13 h **La col·lecció d'Art Modern. Visita**

Mariàngels Fondevila, conservadora de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani
Eduard Vallès, conservador de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani

Dilluns, 18 de novembre

9.30 - 12.30 h **2a estada amb professionals (opcional)**

Dimecres, 20 de novembre

9.30 - 10.30 h **Marca, Desenvolupament i Patrocini**

Emma Vandellós, cap de l'Àrea de Marca, Desenvolupament i Patrocini
David Pablo, tècnic de Patrocini i Mecenatge

10.30 – 11 h Pausa

11 - 12 h **Lloguer d'espais**

Cristina Arellano, cap de Desenvolupament i Esdeveniments

12 - 13.30 h **La col·lecció de Renaixement i Barroc. Visita**

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Dilluns, 25 de novembre

9.30 - 11.30h **El Centre d'Estudis i Recerca. Visita a la biblioteca Joaquim Folch i Torres i a l'Arxiu**

Pilar Cuerva, cap del centre d'Estudis i Recerca
Sílvia Redondo, cap de la Biblioteca Folch i Torres
Yolanda Ruiz, tècnica de la Biblioteca Joaquim Folch i Torres
Dolors Planells, tècnica de l'arxiu

11.30 – 12 h Pausa
12 - 13.30 h **El Gabinet Numismàtic de Catalunya. Visita**
Albert Estrada-Rius, conservador en Cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dimecres, 27 de novembre

9.30 - 12.30 h **3a estada amb professionals (opcional)**

Dilluns, 2 de desembre

9.30 - 10.30 h **L'operativa de seguretat. Visita a la sala de control**
Joan Josep Pintado, cap del Departament de Seguretat
10.30 – 11 h Pausa
11 - 12.30 h **Museu, espai per a la salut. Arts in health**
Guillem d'Efak, Director de Comunicació i Responsabilitat Social Corporativa, Institut Català de la Salut, Generalitat de Catalunya

Dimecres, 4 de desembre

9.30 - 10.30 h **El Gabinet de Dibuixos i gravats. Visita**
Mercè Saura, adjunta de conservació del Gabinet de Dibuixos i Gravats
10.30 – 11 h Pausa
11 – 13 h **Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat. Visita a les instal·lacions**
Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals
Paco Fernández, tècnic de Manteniment d'Instal·lacions de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Dilluns, 9 de desembre

9.30 -11 h **La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya**
Mireia Rosich, Directora de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer
Aina Soler, Coordinadora de la Xarxa de Museus
11 - 11.30 h Pausa
11.30 - 12.30 h **Els Amics del MNAC**
Cristina Martí, directora de la Fundació Amics del Museu Nacional
12.30 – 13 h Cloenda
Bonaventura Bassegoda, coordinador del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB
Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural
Norma Vélez, responsable d'Activitats

Avaluació:

Assistència i participació activa a classe: 20 %

L'estudiant ha de desenvolupar un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu: 80 %.