

# **MÀSTER OFICIAL EN ANÀLISI I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC**

**Departament d'Art i de Musicologia  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Curs 2018-2019**

## **MÒDULS OPTATIUS**

**MUSEU NACIONAL PRO: PROFESSIONALS, PROJECTES I  
PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA**

**Mòdul optatiu 5: Conservació i gestió del patrimoni artístic  
10 crèdits ECTS**

### **Programa**

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el *Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya*, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

### **Programa**

**MUSEU NACIONAL PRO:**

**PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA**

#### **Dilluns 8 d'octubre**

9.30 – 10.00 h **Benvinguda**

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

Bonaventura Bassegoda, coordinador del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic de la UAB.

10.00 – 11:30 h **El Pla Estratègic**

Conxa Rodà, cap d'Estratègia, Innovació i Transformació Digital

- 11:30 – 12:00 h Pausa
- 12:00 – 12:30 h **Com funcionarà el curs**  
Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural  
Norma Vélez, responsable d'Activitats
- 12:30 – 13:30 h **D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional**  
Albert Estrada-Rius, conservador en Cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

### **Dimecres 10 d'octubre**

- 9:30 –11:00 h **Projecte del museu.**  
Pepe Serra, Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 11:00 –11:30 h Pausa
- 11:30-12:30 h **La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art**  
Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic  
Elena Llorens, adjunta de conservació d'Art Modern i Contemporani  
Cèsar Favà, adjunt de conservació de la col·lecció d'Art Medieval
- 12:30-13:30 h **La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art. Casos pràctics**  
Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc  
Eduard Vallès, conservador d'Art Modern i Contemporani

### **Dilluns 15 d'octubre**

- 9.30 – 10.30 h **El registre d'obres d'art**  
Sílvia Tena, cap del Departament de Registre i Gestió de col·leccions
- 10.30 – 11:00 h Pausa
- 11:00 –12:30 h **Explicació i visita a les reserves, moll de càrrega, sala d'embalatge.**  
Jordi Casanovas, tècnic de Registre i Gestió de Col·leccions
- 12:30 –13:30h **La restauració i conservació preventiva**  
Mireia Mestre, cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

### **Dimecres 17 d'octubre**

- 9.30 – 10:30 h **Els tallers de restauració, plató fotogràfic i sala de raigs x. Visita (primera part)**  
Equip de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva
- 10:30– 11 h Pausa
- 11.00–13:30 h **Els tallers de restauració, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (segona part)**  
Equip de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

### **Dilluns 22 d'octubre**

- 9:30 – 10:30 h **Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions**  
Neus Conte, responsable de la Unitat de Documentació de Col·leccions
- 10:30 – 11:00 h Pausa
- 11:00 – 12:00 h **Museografia. Els diferents llenguatges de les sales**  
Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural
- 12:00-13:30 h **La col·lecció d'Art Romànic. Visita**  
Jordi Camps, conservador en cap de la col·lecció d'Art Medieval

### **Dimecres 24 d'octubre**

- 9.30 – 11:00 h **La col·lecció de Renaixement i Barroc. Visita**  
Francesc Quílez, Coordinador de Col·leccions i Conservador en Cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats, i Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc
- 11:00 – 11:30 h Pausa
- 11.30 – 13:00 h **La col·lecció d'Art Modern. Visita**  
Eduard Vallès i M. Àngels Fondevila conservadors d'Art Modern i Contemporani

### **Dilluns 29 d'octubre**

- 9.30 – 12.30 h **1a estada amb professionals (opcional)**  
Cada estudiant comparteix un matí de treball amb un professional del museu.

### **Dimecres 31 d'octubre**

- 9:30 –10:30 **Les exposicions temporals**  
Susanna López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions
- 10:30 –11:00 Pausa
- 11:00 –12:30 **Treballant amb les col·leccions**  
Francesc Quílez
- 12:30–13:30 **La col·lecció d'Art Gòtic. Visita**  
Cèsar Favà, adjunt de conservació de la col·lecció d'Art Medieval

### **Dilluns 5 de novembre**

- 9:30–11:00 h
- 11:00–11:30 h Pausa
- 11:30– 12:30 h **Art Contemporani: una col·lecció per fer**

Àlex Mitrani, responsable del pla d'art català de postguerra i segona avantguarda

12:30–13:30 h **Fotografia: una col·lecció en gestació**

Roser Cambray, Coordinadora Tècnica de Pla Nacional de Fotografia

### **Dimecres 7 de novembre**

9.30-11 h **El disseny de les exposicions temporals.**

Anna Alcubierre, escenògrafa i museògrafa

11 – 11:30 h Pausa

11.30 – 12:30 h **Facilitant experiències i aprenentatges**

Teresa González, cap del Departament d'Educació, i Sandra Figueras, tècnica del Departament d'Educació

12:30–13:30 h **Un exemple d'experiència educativa. Sessió pràctica de Visual Thinking Strategies**

Esther Fuertes, tècnica del Departament d'Educació

### **Dilluns 12 de novembre**

9:30 – 10:30 h **Màrqueting / Turisme nacional i internacional. Un observatori per conèixer els públics del Museu Nacional**

Elisabet Pueyo, cap de Màrqueting i Maurici Dueñas, tècnic de la Unitat de Gestió de Públic

10.30 – 11:00 h Pausa

11:00– 13:00 h **Comunicació, premsa i xarxes socials**

Patricia Prats, tècnica del Departament de Comunicació

Charo Canal, cap de Premsa

Montse Gumà, cap de Projectes Digitals

### **Dimecres 14 de novembre**

9:30–11:00 h **El Gabinet Numismàtic de Catalunya. Visita**

Albert Estrada-Rius, conservador del Gabinet Numismàtic de Catalunya

11:00–11:30 h Pausa

11:30–13:00 h **Recursos Humans i Serveis Econòmics**

Víctor Magrans, Administrador, i Joan Cirilo, cap de serveis econòmics i RRHH

### **Dilluns, 19 de novembre**

9:30–12:30 h **2a estada amb professionals (opcional)**

### **Dimecres, 21 de novembre**

9:30 – 10:30 h **Marca, Desenvolupament i Patrocini**

Emma Vandellós, cap de l'Àrea de Marca, Desenvolupament i Patrocini  
Josep Pujadas, cap de Patrocini i Mecenatge

10.30 – 11:00 h Pausa

11:00– 12:00 h **Events i Relacions externes**

Cristina Arellano, cap de Desenvolupament i Esdeveniments

12:00– 13:00 h **Producció i muntatge d'exposicions temporals : l'exemple de "Liberxina. Pop i noves pràctiques artístiques 1966-1971"**

Maria Jesús Cabedo, tècnica de Gestió d'Exposicions

### **Dilluns, 26 de novembre**

9:30–10:30 h **Responsabilitat Social. El Museu, amb tothom i per a tothom**

Josep Miquel Faura, coordinador de Responsabilitat Social i Projectes

10:30–11:00 h Pausa

11:00 – 12:00 h **La biblioteca Joaquim Folch i Torres. Visita**

Yolanda Ruiz, tècnica de la Biblioteca Joaquim Folch i Torres

12:00–13:00 h **L'arxiu. Visita**

Departament de Gestió Documental i Arxiu

### **Dimecres 28 de novembre**

9:30 – 12:30 h **Tercera estada amb un professional del museu (opcional)**

### **Dilluns 3 de desembre**

9:30–11:00 h **L'operativa de la seguretat i visita a la sala de control**

Joan Josep Pintado, cap del Departament de Seguretat

11.00 – 11:30 h Pausa

11:30 – 12:30 h **La reserva de fotografia. Visita**

Adela Laborda, tècnica del Gabinet de Dibuixos i Gravats

### **Dimecres 5 de desembre**

9:30–10:30 h **El Gabinet de Dibuixos i gravats. Visita**

Mercè Saura, adjunta de conservació del Gabinet de Dibuixos i Gravats

10.30 – 11:00 h Pausa

11:00– 13:30 h **Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat. Visita a les instal·lacions**

Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Paco Fernández, tècnic de Manteniment d'Instal·lacions

de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

### **Dilluns 10 de desembre**

9.30 – 11:00 h **La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya**

Mireia Rosich, Directora de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, i Aina Soler,  
Coordinadora de la Xarxa de Museus

11:00–11:30 h Pausa

11:30–12:30 h **Els Amics del MNAC**

Cristina Martí, directora de la Fundació Amics del Museu Nacional

12.30 – 13 h **Valoració final del curs i cloenda**

Bonaventura Bassegoda, coordinador del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió  
del Patrimoni Artístic de la UAB

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

Norma Vélez, responsable d'Activitats

**Avaluació:**

Assistència i participació activa a classe: 20 %

L'estudiant ha de desenvolupar un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu: 80 %

---