

Per amor a l'Art / Cinema i pintura

Nova programació

8 octubre 2013 —
13 maig 2014

Programa subjecte a canvis de darrera hora.
Informació actualitzada a:
www.museunacional.cat/ / @MNAC_museu
i www.filmoteca.cat/ / @filmotecacat



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Filmoteca
de Catalunya



08.10.13
19 h
Museu Nacional

El artista y la modelo

FERNANDO TRUEBA, 2012 105'

— El model o la model són per a l'artista plàstic l'encarnació de la Musa. L'escultor Maillol va conèixer successives històries d'amor amb aquestes deesses inspiradores i Trueba se n'ha imaginat la darrera.



29.10.13
17 h
Filmoteca

Van Gogh

MAURICE PIALAT, 1991 158'

— El cineasta i pintor Pialat s'interessa pels darrers dies de Van Gogh. Reconstitueix l'atmosfera física i moral de les seves pintures d'aquest període, com *Retrat melancòlic del Dr. Gachet*.



15.10.13
17 h
Filmoteca

The Cave of Forgotten Dreams

WERNER HERZOG, 2010 90'

— Film rodat a la gruta de Chauvet, que conté més de 400 pintures rupestres. És un lloc on no s'hi pot accedir i del qual s'està construint una rèplica perfecta per al turisme, desitjós de descobrir «la capella Sixtina de fa 30.000 anys».



05.11.13
17 h
Filmoteca

Lastuja-Taiteilijasuvun vuosisata

PETER VON BAGH, 2011 74'

— Un documental que ens presenta la biografia de tres generacions d'una família de col·leccionistes i, al mateix temps, l'evolució de l'apreciació de l'art a Finlàndia. Una història indirecta del país mateix.



22.10.13
17 h
Filmoteca

Pirosmani

GUEORGUI SHENGUELAIA, 1969 105'

— Una aproximació novel·lada a la vida del pintor georgià Niko Pirosmani, un artista a mig camí de l'estilització de la tradició de pintura religiosa autòctona i de la lògica de l'art naif. S'ha dit d'ell que era «un Giotto dels temps moderns».



12.11.13
17 h
Filmoteca

Das Wachsfigurenkabinett

PAUL LENI, 1924 82'

— Un clàssic de l'expressionisme alemany que ens permet veure també tres escenaris mítics com el Londres de Jack l'esbudellador, l'orient idealitzat de Harun al-Rashid i la cort russa del terrible tsar Ivan.



19.11.13
17 h
Filmoteca

Goya's Ghost

MILOS FORMAN, 2006 113'

— Les relacions entre el pintor i un inquisidor especialment agressiu. Aquest interroga per obtenir les respostes que desitja i l'artista es pregunta quina veritat vol escoltar i veure la gent. Un vol canviar el món, l'altre pintar la seva veritat.



17.12.13
19 h
Museu Nacional

Basquiat

JULIAN SCHNABEL, 1996 108'

— Un pintor novaiorquès transformat en cineasta ens parla del que va suposar el pas meteòric de Basquiat dins el món warholià.

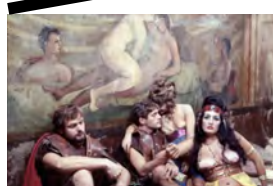


26.11.13
17 h
Filmoteca

Une partie de campagne

JEAN RENOIR, 1936 40'

— Potser l'únic exemple de film impressionista inspirat per l'impressionisme pictòric. Signat pel fill del pintor Renoir, és una obra inacabada, com el mateix Front Popular que el fa possible i impossible.



07.01.14
17 h
Filmoteca

Satyricon

FEDERICO FELLINI, 1969 129'

— Com era la Roma de Petroni? Com eren els barris populars de la capital de l'imperi? Com vestien, es movien, es maquillaven els joves romans? Quina relació hi ha entre la seva estètica i la seva moral? Què suposa l'arribada del cristianisme? El fresc de Fellini ens parla de tot això.



03.12.13
17 h
Filmoteca

She Wore a Yellow Ribbon

JOHN FORD, 1949 103'

— Ford deia haver trobat en les teles i dibuixos de Frederic Remington els elements de realisme que buscava per als seus westerns.



14.01.14
17 h
Filmoteca

Girl With a Pearl Earring

PETER WEBBER, 2003 100'

— La novel·la de Tracy Chevalier parla de la irrupció de la passió en l'ordenat món burgès de Vermeer, atret per una noia jove però controlat per una esposa gelosa.



10.12.13
17 h
Filmoteca

The Moderns

ALAN RUDOLPH, 1988 126'

— Evocació del París de l'anomenada «generació perduda». El grup d'americans que troben en la capital francesa una llibertat de costums i pensament que no existien als Estats Units.



21.01.14
17 h
Filmoteca

Chihwaseon

IM KWON-TAEK, 2003 117'

— Biografia de Jang Seung-up, artista coreà de la segona meitat del segle XIX. Parla dels secrets i els límits de la creació però també de la identitat cultural coreana davant de veïns tan poderosos com la Xina i el Japó.



28.01.14
17 h
Filmoteca

The Picture of Dorian Gray

ALBERT LEWIN, 1945 105'

— Gray, com Faust, es manté sempre jove. En canvi, el seu retrat recull l'evelliment i la depravació del protagonista.



25.02.14
17 h
Filmoteca

The Agony and the Ecstasy

CAROL REED, 1965 138'

— Una gran producció amb Charlton Heston com a Miquel Àngel i Rex Harrison com el Papa Juli II. Basada en un *best-seller*, és una reflexió sobre les relacions entre l'art i el poder.



04.02.14
17 h
Filmoteca

El silenci abans de Bach

PERE PORTABELLA, 2007 102'

— Bach i la seva època però també la seva capacitat per seguir essent modern avui. Aportació important de Carles Santos.

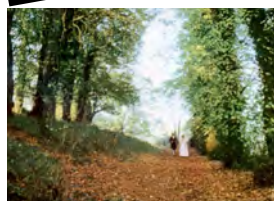


04.03.14
17 h
Filmoteca

Dong

JIA ZHANGKE, 2008 66'

— Film sobre Liu Xiadong, pintor considerat com el més destacat del moviment anomenat «realisme cínic». El pintor ha copsat els nous factors d'alienació, discòrdia social i desastre ecològic de l'actual societat xinesa.



11.02.14
17 h
Filmoteca

Barry Lyndon

STANLEY KUBRICK, 1975 184'

— Un bon exemple de film pictòric. Els paisatges s'inspiren en les obres dels britànics Gainsborough i Constable; els personatges, en les de Hogarth i Reynolds.



11.03.14
17 h
Filmoteca

Louise Bourgeois: The Spider, the Mistress and the Tangerine

MARION CAJORI I AMEI WALLACH, 2008 99'

— Una figura important de l'art de la segona meitat del xx. La reflexió feminista lligada a la creació. Alhora, una explicació de com la capitalitat cultural es va desplaçar de París a Nova York.



18.02.14
19 h
Museu Nacional

Freaks

TOD BROWNING, 1932 64'

— Fins al segle xx, la bellesa era la gran preocupació de l'artista però desapareix de l'horitzó al mateix temps que triomfen el cubisme i l'abstracció. El film, protagonitzat per «monstres» de circ, permet tractar la qüestió.



18.03.14
17 h
Filmoteca

L'hypothèse du tableau volé

RAÚL RUIZ, 1979 66'

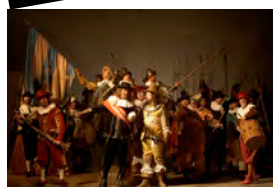
— Un joc de miralls per investigar els misteris que s'amaguen darrere els anomenats *tableaux vivants* i la seva plasmació pictòrica. Una obra de gran volada teòrica i poètica.



25.03.14
17 h
Filmoteca

An American in Paris

VINCENT MINNELLI, 1951 113'
— Els pintors impressionistes –Utrillo, Duffy, Pissarro, Van Gogh, Lautrec, etc.– inspiren els decorats d'aquest musical guanyador de sis Òscars i amb música de Gershwin.



29.04.14
17 h
Filmoteca

Nightwatching

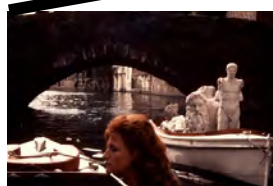
PETER GREENAWAY, 2007 134'
— Una lectura policíaca de la famosa *Ronda de nit* de Rembrandt. No podem refiar-nos de les forces vives que formen part de la milícia nocturna...



01.04.14
17 h
Filmoteca

Uncovered

JIM MCBRIDE, 1994 112'
— Una pel·lícula menystinguda però que aglutina misteri policíac, la realitat sobre el món de la restauració artística i una estructura d'aventures.



06.05.14
17 h
Filmoteca

Permeke

PATRICK CONRAD I HENRI STORK, 1985 95'
— Biografia del pintor i escultor flamenc. Pel fet de no pertànyer a una cultura majoritària i dominant, fa que el mantinguin en un segon terme.



08.04.14
17 h
Filmoteca

Młyn i krzyż

LECH MAJEWSKI, 2012 92'
— L'ocupació espanyola dels Països Baixos no ha deixat únicament bons records i imatges plàcides. Brueghel serveix de referència iconogràfica.



13.05.14
17 h
Filmoteca

Love is the Devil: Study for a Portrait of Francis Bacon

JOHN MAYBURY, 1998 90'
— Els amors entre un masoquista dominador, Francis Bacon, i el seu amant sàdic dominat, George Dyer, desemboquen en les pintures que tots coneixem. Film produït per a la BBC.



22.04.14
19 h
Museu Nacional

Marina Abramovic: The Artist is Present

MATHEW AKERS, 2012 106'
— El nom de l'artista sèrbia i la radicalitat de les seves performances posen en evidència els límits amb els quals topa i vol trencar l'art contemporani.

Filmoteca de Catalunya
Plaça Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
www.filmoteca.cat

Museu Nacional d'Art de Catalunya
Palau Nacional, Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
www.museunacional.cat

Patrocinador de les activitats
del Museu Nacional:

gasNatural
fenosa

