

# Imag●& Mirabilia

Simposi internacional  
**Les formes del prodigi a  
la Mediterrània medieval**

18, 19 i 20 d'octubre de 2018

*International Symposium  
The ways of wonder in  
Medieval Mediterranean*

18-19-20 October 2018

Simposio internacional  
**Las formas del prodigio  
en el Mediterráneo medieval**

18, 19 y 20 de octubre de 2018

## Programa *Program*

*Barcelona  
Museu Nacional d'Art de Catalunya*

Organitza



---

# Jornada 1 - Dijous 18 d'octubre

## Day 1 - Thursday 18 October

### Jornada 1 - Jueves 18 de octubre

---

9:00-10:00 Recepció de participants / *Reception of participants* / Recepción de participantes

10:00 Inauguració / *Opening* / Inauguración  
**Margarita Arboix** (Rectora de la Universitat Autònoma de Barcelona)  
**Pepe Serra** (Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya)

#### **Sessió I Geografies / *Session I Geographies* / Sesi3n I Geografías**

*Chairs:* Jordi Camps & Jordi Cerdà

10:30 **Ponència-marc / *Key speaker* / Ponencia marco**  
Las maravillas en sus lugares: efectos de realidad y efectos de presencia, entre saber y visi3n  
**Dominique de Courcelles** (CNRS - Paris)

11:15 **Pausa cafè / *Coffe break* / Pausa caf3**

11:45 **Ponència / *Invited Talk* / Ponencia**  
"Meinte merveilles avum veüe, ki en Bretagne est avenue": la geografia del desig als lais  
**Meritxell Sim3** (Universitat de Barcelona)

12:15 **Ponència / *Invited Talk* / Ponencia**  
El Carmel o l'extraordinària mem3ria d'una geografia perduda  
**Jordi Cerdà** (Universitat Autònoma de Barcelona)

12:45 **Debat / *Discussion* / Debate**

13:15 **Pausa dinar / *Lunch break* / Pausa almuerzo**

15:00 **Ponència / *Invited Talk* / Ponencia**  
*Tresors amagats e encantats. La meravella sota terra*  
**Anna Orriols** (Universitat Autònoma de Barcelona)



15:30

**Comunicacions / Papers / Comunicaciones**

Política i poder en el control de les relíquies a la Mediterrània del segle VI  
**Pere Maymó i Capdevila** (Universitat de Barcelona)

Los barcos de Magonia y otros navíos voladores como género de mirabilia durante la Edad Media

**Juan Antonio Jiménez Sánchez** (Universitat de Barcelona)

Um apêndice monstruoso: os mirabilia da Bíblia de Arnstein e a ilustração da enciclopédia de Rabano.

**Miguel Ayres de Campos-Tovar** (Courtauld Institute of Art, London)

16:15

**Pausa caffè / Coffe break / Pausa café**

16:45

**Comunicacions / Papers / Comunicaciones**

La sospecha, el miedo y la atracción: seres nocturnos y mirabilia en tumbas reales portuguesas del siglo XIV

**Carla Varela Fernandes** (Instituto de Estudos Medievais - NOVA/FCSH, Lisboa)

The Sacred and profane geographies of Juan Guarin of Montserrat

**M A Katritzky** (The Open University, Milton Keynes, UK)

A geografia do maravilhoso no *Libro del infante don Pedro de Portugal*

**Paulo Esmeraldo Catarino Lopes** (Instituto de Estudos Medievais - NOVA/FCSH, Lisboa)

17:15-17:45

**Debat / Discussion / Debate**

---

## Jornada 2 – Divendres 19 d’octubre

### *Day 2 – Friday 19 October*

## Jornada 2 – Viernes 19 de octubre

---

#### **Sessió II Relats / Session II Stories / Sesión II Relatos**

*Chairs:* Alicia Miguélez & Alejandro García Avilés

9:30

#### **Ponència-marc / Key speaker / Ponencia marco**

La materia sacra nello spazio mediterraneo: alcune riflessioni

**Michele Bacci** (Universität Freiburg)

10:15

#### **Ponència / Invited Talk / Ponencia**

El arte de crear dioses en la edad media

**Alejandro García Avilés** (Universidad de Murcia)

10:45

#### **Ponència / Invited Talk / Ponencia**

Miracle i presència real: el regne animal als peus del Corpus Christi

**Cèsar Favà** (Museu Nacional d’Art de Catalunya)

11:15

#### **Pausa cafè / Coffe break / Pausa café**

11:45

#### **Debat / Discussion / Debate**

12:15

#### **Comunicacions / Papers / Comunicaciones**

The creation of the ‘Hagiography’: The miracle tales of Gregory Thaumaturgus

**Mattia Chiriatti** (Universidad de Alcalá de Henares - University of Sheffield)

¿Falsos prodigios o verdaderos milagros? Reconocer las señales de la llegada del Anticristo en la literatura altomedieval ibérica

**Gaëlle Bosseman** (EPHE, Paris - Casa de Velázquez, Madrid)

La imagen de la maravilla: la identidad femenina en el roman de *La Manekine* de Philippe de Rémi

**Sandra Dolz López** (Universitat de Barcelona)

13:00 **Pausa dinar / Lunch break / Pausa almuerzo**

15:00 **Comunicacions / Papers / Comunicaciones**

*Omnis etiam mundus ante oculos eius adductus est.* Les visions de sant Benet al claustre de Ripoll

**Pere Beseran** (Universitat de Barcelona)

Relatos prodigiosos nos códices do Mosteiro de Alcobaça

**Caterina Fernandes Barreira & Mário Farelo**

(Instituto de Estudos Medievais, NOVA/FCSH e CEHR UCP, Lisboa)

Cocodrilli e ossa di drago nelle chiese italiane

**Andrea Mora** (Universitat Autònoma de Barcelona, Ph. D. Candidate)

15:45 **Debat / Discussion / Debate**

16:30 – 18:00 **Visita al Museu: El meravellós a les col·leccions de romànic i gòtic / Visit to the Museum: The marvelous in the Romanesque and Gothic collections / Visita al Museo: Lo maravilloso en las colecciones de románico y gótico**



---

# Jornada 3 – Dissabte 20 d'octubre

## Day 3 – Saturday 20 October

# Jornada 3 – Sábado 20 de octubre

---

### Sessió III Objectes / *Session III Objects* / Sesión III Objetos

*Chairs:* Manuel Castiñeiras & Anna Orriols

- 9:30            **Ponència-marc / *Key speaker* / Ponencia marco**  
Objectes jerosolimitans – actants transmediterranis i transculturals  
**Nikolas Jaspert** (Universität Heidelberg)
- 10:15           **Ponència / *Invited Talk* / Ponencia**  
“Las piedras en que asienta la muralla de la ciudad están adornadas de toda clase de piedras preciosas”. El lapidario de los Beatos: fuentes textuales y repercusiones gráficas  
**Alicia Miguélez** (Universidade Nova de Lisboa - Instituto de Estudos Medievais)
- 10:45           **Ponència / *Invited Talk* / Ponencia**  
El Greal, una “escudella ampla”: l’objecte darrere la meravella  
**Joan Duran-Porta** (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 11:15           **Pausa cafè / *Coffe break* / Pausa café**
- 11:45           **Ponència / *Invited Talk* / Ponencia**  
L’imaginari d’un sant intercultural: Sant Jordi dels Llatins a la Grècia francocatalana i paleòloga  
**Manuel Castiñeiras** (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 12:15           **Debat / *Discussion* / Debate**
- 12:45           **Comunicacions / *Papers* / Comunicaciones**  
El toque de lo sagrado: los tejidos como reliquias  
**Laura Rodríguez Peinado** (Universidad Complutense de Madrid)
- Color, light and wonder in the Medieval Islamic Aesthetics  
**Idries Trevathan** (King Abdulaziz Center for World Culture, Saudi Arabia)
- ¿Qué ha dado la Virgen al carpintero de Le Puy por la noche?  
**Avital Heyman** (Independent Scholar)

13:30 **Pausa dinar / Lunch break / Pausa almuerzo**

15:00 **Comunicacions / Papers / Comunicaciones**

*Gemma domini*: il Sacro Catino di Genova tra *mirabilia* e “racio”

**Gianluca Ameri** (Università degli Studi di Genova)

De núvols, capes i transfretacions o del viatge com a forma de prodigi

**Montse Barniol** (Projecte Magistri Mediterranei)

*Devotio & prodigia*. Els reliquiariis antropomorfs en acció

**Mònica Barbas** (Independent researcher)

15:45 **Debat / Discussion / Debate**

16:30 – 18:00 **Conclusions i cloenda / Conclusions and closure / Conclusiones y clausura**



# Imago & Mirabilia

## **Direcció**

Anna Orriols i Jordi Cerdà  
*Universitat Autònoma de Barcelona*

Projecte de Recerca:  
Movilidad y transferencia artística en el  
Mediterráneo medieval (1187-1388):  
artistas, objetos y modelos.  
MAGISTRI MEDITERRANEI  
(MICINN HAR2015-63883- P).

<http://imagoetmirabilia.com>  
[imagoetmirabilia@gmail.com](mailto:imagoetmirabilia@gmail.com)