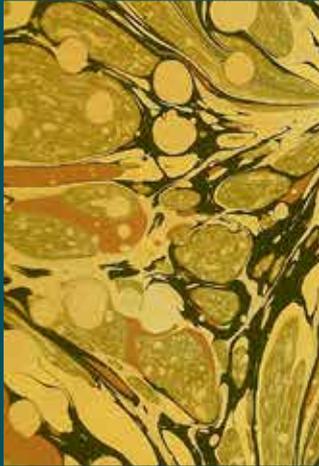
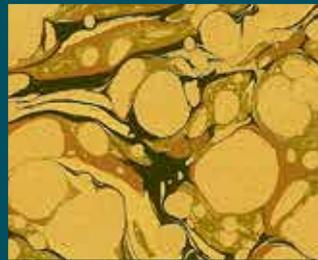


23-24
febrero
2023



Simposio Internacional de Artes en Salud

Museo Nacional de Arte de Catalunya,
Palacio Nacional, Parque de Montjuïc s/n,
08038 Barcelona



Enabling the Arts for Community Health

PROGRAMA

Jueves, 23 de febrero

9.30 Acreditaciones

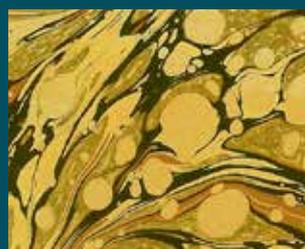
10.00 Bienvenida y saludos

Manel Balcells, consejero de Salud.

Pepe Serra, director del Museo Nacional de Arte de Catalunya (MNAC).

10.15 Conferencia inaugural

Carmen Cabezas, secretaria de Salud Pública (ASPCAT).



10.45 Proyectos I - Definición del objetivo de salud

Presentación del proyecto «¿El cuerpo es mi enemigo?»

Txema Romero, director del Museo de Arte de Cerdanyola.

Cristina Cabistañ, directora del EAP Canaletes-Fontetes (Cerdanyola del Vallès).

El MAC es uno de los principales museos modernistas, un centro de arte contemporáneo abierto a nuevas creaciones y un equipamiento sociocultural accesible al público ya todos los públicos, especialmente a los implicados en proyectos de Artes en Salud.

11.00 Proyectos II - Participación

Proyecto «RELAT-Hos», Hospital Universitario de Bellvitge (HUB).

Antonia Castro, enfermera del HUB y autora y coordinadora del proyecto RELAT-Hos.

Merche Yll y David Herrera, (RELATadores).

El proyecto «RELAT-Hos» invita a los pacientes ingresados en unidades de hospitalización del Hospital de Bellvitge a escribir una historia durante su estancia en el centro. La iniciativa está dirigida por enfermeras y tiene como objetivo aprovechar la capacidad terapéutica de la escritura para hacer más placentero el tiempo de hospitalización.

11.15 Pausa café

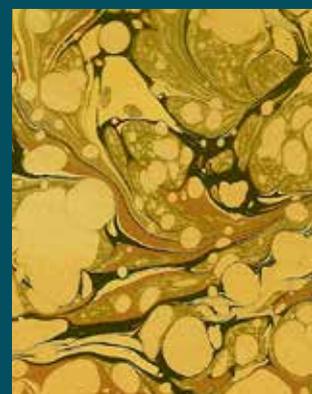
11.45 Conferencia internacional

Antonella Poce, responsable del proyecto internacional *Inclusive Museums for well-being and health through the creation of a new shared memory.*

12.30 Proyectos III - Coproducción de intervenciones

«La Mesa de Museos y Salud»

Sònia Blasco, jefa del Servicio de Museos y Protección de Bienes Muebles. Departamento de Cultura.



12.45 «Recuperart-19», museos para el bienestar emocional de los profesionales sanitarios

Laia Brufau, directora de Comunicación y Responsabilidad Social Corporativa del ICS y miembro del grupo PADEICS.

«Recuperart-19» es un programa innovador basado en museos y centros de arte para mejorar el estado emocional de los profesionales sanitarios después de la pandemia de la COVID-19. La propuesta se crea en el PADEICS de Artes en Salud. PADEICS es un programa donde profesionales de diversas disciplinas y áreas territoriales comparten sus conocimientos y formas de hacer las cosas para responder a las necesidades de salud que surgen.

13.00 Dinámicas participativas

14.00 Clausura

Viernes, 24 de febrero

10.00 Bienvenida

10.15 Conferencia internacional

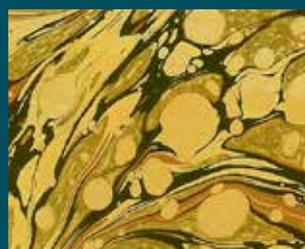
Christopher Bailey, *Arts and Health Lead at World Health Organization.*

11.00 Artistas residentes en centros de atención primaria. *Investigación situada y cocreación.*

Roser Sanjuán, responsable de programas públicos del Centro de Arte La Panera.

El Centro de Arte La Panera de Lleida es una plataforma de producción y difusión de las artes visuales contemporáneas que se posiciona en la intersección entre la investigación y la creación con programas públicos. Lidera proyectos artísticos en diversos entornos como escuelas, centros de salud y servicios comunitarios.

11.30 Pausa café



12.00 Proyectos IV - Evaluación

«¿Cómo evaluar intervenciones de Artes en Salud?»

Anna Berenguera, coordinadora e investigadora de la Unidad Transversal de la Investigación del IDIAPJGol.

IDIAPJGol es un centro líder en investigación y promoción de la salud en el primer nivel asistencial, que tiene como objetivo promover y desarrollar la innovación clínica, la investigación epidemiológica y de servicios sanitarios en el ámbito de la atención primaria.

12.15 Proyectos V - Comunicación

Presentación de la publicación científica:

«*Women of cultural diversity and Complex PTSD: group intervention with STAIR model*»

Josep Antoni Ramos-Quiroga, jefe del Servicio de Psiquiatría del Hospital Universitario Vall d'Hebron (HUVH).

Guila Fidel Kinori, especialista en psicología clínica y adjunta del Servicio de Psiquiatría de l'HUVH.

Se presenta un estudio piloto para adaptar el programa modular STAIR para mujeres de diversas culturas y aplicarlo en formato grupal en dos entornos diferentes: en el Hospital Universitario Vall d'Hebron y en el Museo Nacional de Arte de Catalunya.

12.30 Proyecto «Arte Mayor»

Rosa Puigpinós, Agencia de Salud Pública de Barcelona.

Teresa González, accesibilidad e inclusión del MNAC.

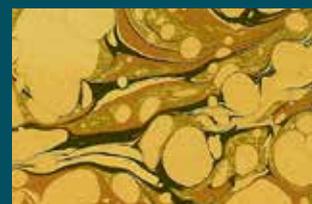
El proyecto «Arte Mayor» es un proyecto piloto de investigación e intervención centrado sobre las personas mayores y la soledad.

12.40 Proyecto «Abriendo puertas»

Anna Saló, especialista en psicooncología y curas paliativas pediátricas. Servicio de Oncología y Hematología Pediátrica HUVH.

Norma Vélez, actividades y educación del MNAC.

«Abriendo puertas» es un proyecto de investigación e intervención de Artes en Salud en el Museo Nacional de Arte de Catalunya, centrado en los adolescentes pacientes de cáncer que han sido diagnosticados y tratados en el Servicio de Oncología y Hematología Pediátrica del Hospital Universitario Vall d'Hebron.



12.50 «La salud y el bienestar, eje estratégico del Museo Nacional de Arte de Catalunya»

Guillem d'Efak Fullana, jefe de Acción Comunitaria, Programas Públicos y Comunicación del MNAC.

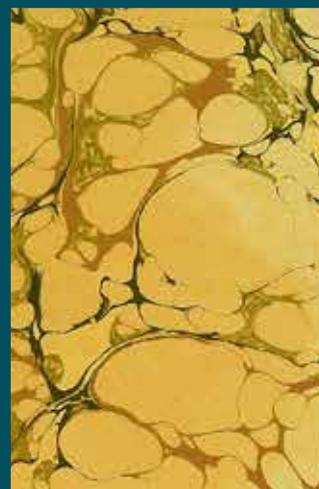
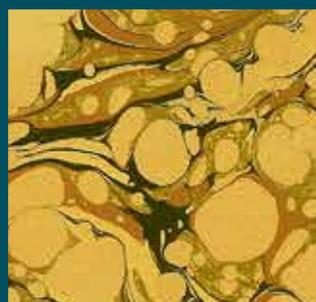
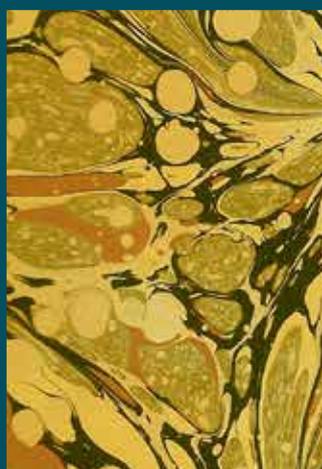
13.00 Taller participativo

«Museums as inclusive spaces for health and Wellbeing' participatory workshop»

14.00 Clausura del Simposio

Comité organizador

Coordinación científica:	Guillem d'Efak Fullana Ferré.
Organización:	Laura de Andrés, Laia Brufau, Elisenda Inglés, Laia Padrós, Vanessa Pomés, Norma Vélez.
Diseño gráfico:	Àngel Fernández.
Prensa y comunicación:	Charo Canal y Elisenda Inglés.
Conducción:	Guillem d'Efak Fullana Ferré.
Traducción e interpretación:	Simultània Intèrprets.
Gestión de aforos:	Magma Cultura.
Grabación y realización audiovisual:	Vibbra.



Organiza:



Colabora:

