

NONELL

**VISIONES DESDE
LOS MÁRGENES**

A cargo de Francesc Quílez y Eduard Vallès

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Patrocina





12 PROEMIO: CONTEXTO Y MODERNIDAD

Francesc Quílez y Eduard Vallès

16 LA ÉPOCA AMARILLA DE NONELL. UNA POÉTICA DE LA BANALIDAD

Eduard Vallès

26 EL VIAJE AL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS. CARTOGRAFÍA DE UN PAISAJE AGRESTE

Francesc Quílez

38 LA TEMÁTICA GITANA EN NONELL. LA SUPERACIÓN DEL ESTIGMA RACIAL Y SOCIAL

Francesc Quílez

55 AFINIDADES Y COMPLICIDADES

Francesc Quílez y Eduard Vallès

56 UN NATURALISMO DE PROXIMIDAD

68 CARTOGRAFÍA DE UN PAISAJE AGRESTE

84 LOS CONFINES DE LA METRÓPOLIS

102 MISERABILISMO

136 LA BANALIDAD DE LA VIDA COTIDIANA

156 LA SUPERACIÓN DE LOS ESTEREOTIPOS ÉTNICOS

190 SOCARRONERÍA E IMÁGENES GROTESCAS

208 ISIDRE NONELL EN SU TIEMPO

Francesc Fontbona

218 PICASSO, NONELL, CASAGEMAS Y SABARTÉS: ODIARSE COMO VERDADEROS HERMANOS

Eduard Vallès y Glòria Escala

234 NONELL, EL PAPITU Y LA APOTEOSIS DEL FOTOGRAFADO

Ricard Mas

244 SERIACIÓN Y MODERNIDAD EN NONELL

Glòria Escala

254 LOS SECRETOS DE LABORATORIO DE UN ARTISTA MODERNO. LOS «FRITOS» Y OTROS DIBUJOS DE NONELL

Carme Ramells y Núria Oriols

270 EXPLORANDO LA PINTURA DE NONELL. COLOR, FORMA Y REVERSO

Núria Pedragosa, Ruth Bagan y Núria Oriols

284 CRONOLOGÍA ISIDRE NONELL I MONTURIOL (BARCELONA, 1872-1911)

Glòria Escala