

Aquesta edició ha estat possible gràcies
a la col·laboració de la Fundació Rafael Masó
i del Museu Nacional d'Art de Catalunya.



© Edició: Úrsula Llibres

Primera edició: Girona, novembre de 2023

Textos: Pilar Vélez

Coordinació de l'edició: Jordi Falgàs, Fundació Rafael Masó

Edició de textos: Eva Vázquez

Disseny: Joan Colomer

Fotografies: Jordi Puig

excepte:

Arxiu Històric de la Ciutat, Ajuntament de Girona

Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

Biblioteca de Catalunya

Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, Ministerio de Cultura y Deporte

Centre de Documentació, Museu del Disseny de Barcelona

CRDI, Ajuntament de Girona

INSPAI, Diputació de Girona

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Servei de Biblioteques, Universitat Autònoma de Barcelona

Edició de les imatges: Jordi Puig

Imatge de la coberta:

La Capseta de la serietat, fig. 43, i detalls de les fig. 37 i 78.

Impressió:

Gràfiques Alzamora

Imprès a Girona

ISBN 978-84-127548-1-0

DLGI 1436-2023

Aquest llibre no podrà ser reproduït totalment ni parcialment per cap mena de procediment, inclosos la reprografia i el tractament informàtic, sense l'autorització escrita del titular del *copyright*. Tots els drets reservats a tots els països.

Úrsula Llibres

Carrer Horts, 3

17745 Lladó

info@ursulallibres.cat

www.ursulallibres.cat

Adolf Fargnoli (1890-1951)

Del Noucentisme a l'avantguarda

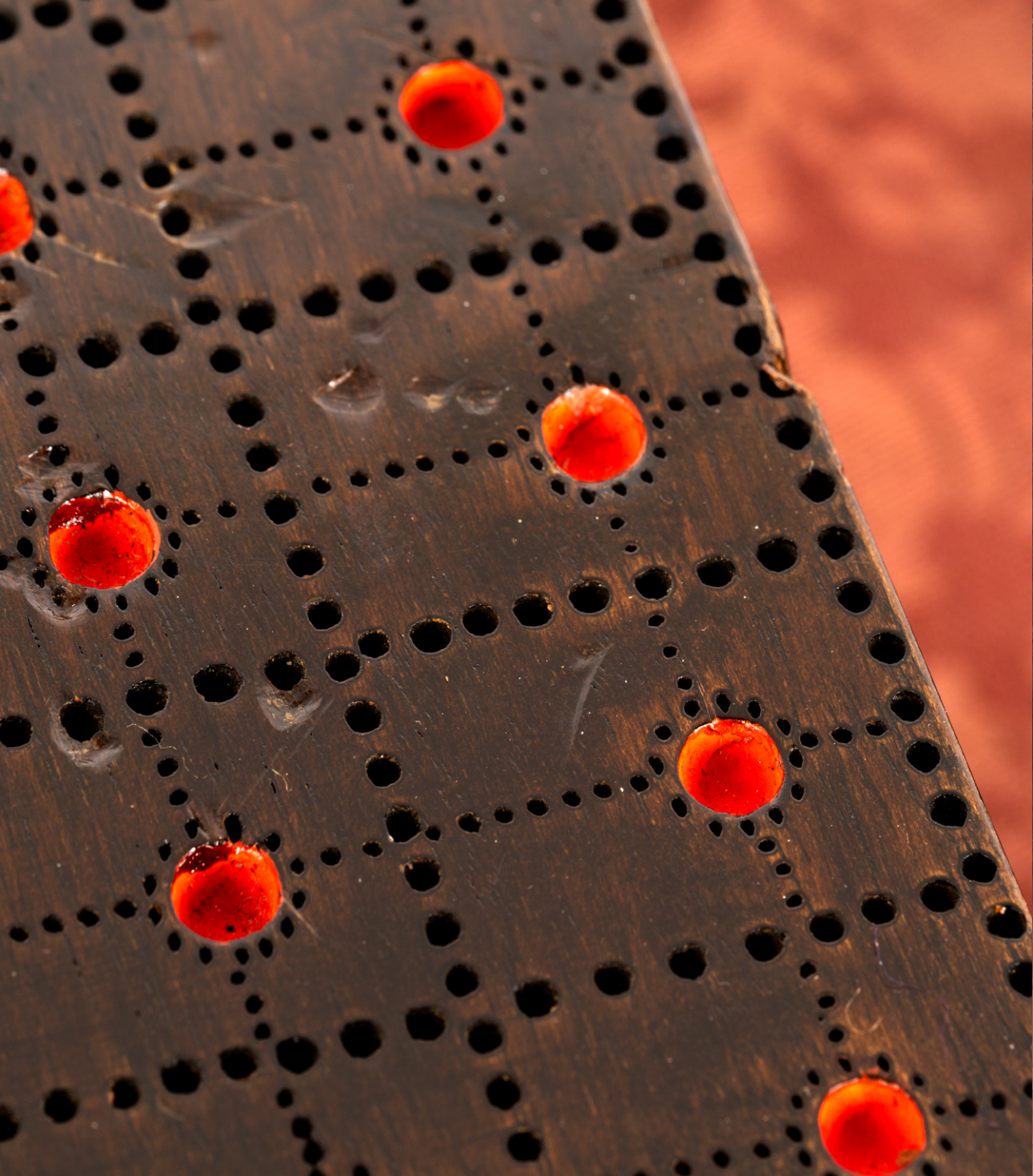
Pilar Vélez



A J.C.C.

Preàmbuls	7
Fargnoli, perfil íntim	15
La fortuna crítica de Fargnoli: èxit, declivi, oblit i recuperació	19
Rafael Masó, descobridor de Fargnoli: els anys gironins	27
“Fargnoli i ses arquetes”: el “valor moral” de l’artesà i els bells oficis	49
Fargnoli i les argerates de Can Marcó: disseny i producció ceràmica	113
La descoberta d’un dissenyador gràfic: del Noucentisme a l’avantguarda	135
Del ressò local al reconeixement internacional: més de 50 exposicions entre 1918 i 1933	169
Barcelona: la creació de la marca D’Annali, un castell de cartes	195
El crac de la guerra i la darrera revifalla: bocins de vida i de mort	211
L’escola de Fargnoli: els imitadors	223
Epíleg	245
Cronologia	247
Bibliografia	251





Detall de la *Capseta d'un amor que naix*, 1920, fig. 42.



Detall de la *Capseta joguina*, 1925, fig. 37.