



Suzanne Valadon pintando en su estudio
un retrato de Marie Coca, 1927

SUZANNE VALADON

UNA EPOPEYA MODERNA

Las tres exposiciones realizadas sobre Suzanne Valadon durante el período 2023-2024, han sido posibles gracias a la iniciativa y contribución fundamental del Centre Pompidou de París, así como del Centre Pompidou-Metz y el Musée d'arts de Nantes

Laurent Le Bon. Presidente del Centre Pompidou
Chiara Parisi. Directora del Centre Pompidou-Metz
Sophie Lévy. Directora del Musée d'arts de Nantes

Comisariado Eduard Vallès Phillip Dennis Cate

Centre
Pompidou-Metz

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

Esta publicación ha sido editada con motivo de la exposición *Suzanne Valadon. Una epopeya moderna* organizada por el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Centre Pompidou-Metz y el Musée d'Arts de Nantes

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Patrocina

PRONOVIAS

14	SUZANNE VALADON Y SU MUNDO Chiara Parisi
28	EL DESPERTAR DE UNA ARTISTA MODERNA. EL IMPACTO DE MONTMARTRE EN SUZANNE VALADON Phillip Dennis Cate
44	UN CAPÍTULO EN <i>LA EPOPEYA VALADON</i> , EL CUARTETO DE MONTMARTRE: VALADON, UTRILLO, RUSIÑOL Y SATIE Eduard Vallès
57	OBRAS
180	SUZANNE Y LAS MUJERES: S. VALADON EN EL SIGLO XXI Elina Norandi
188	LA TRANSGRESIÓN DEL GÉNERO DEL AUTORRETRATO EN LA OBRA DE SUZANNE VALADON Saskia Ooms
194	HACIENDO ESTRAGOS EN EL MODERNISMO: <i>LA VENUS NEGRA</i> , UNA SERIE DE SUZANNE VALADON James Smalls
204	CRONOLOGÍA Mireia Berenguer, Alicia Cornet, Mar de Prada
212	ENGLISH TRANSLATION