

Este catálogo se ha editado con motivo de la exposición *El espejo perdido. Judíos y conversos en la Edad Media*, celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid, entre el 10 de octubre de 2023 y el 14 de enero de 2024, y en el Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, entre el 23 febrero y el 26 mayo de 2024.

Exposición organizada por el Museo Nacional del Prado y el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

MUSEU  
NACIONAL  
D'ART DE  
CATALUNYA



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

# EL ESPEJO PERDIDO

## JUDÍOS Y CONVERSOS EN LA EDAD MEDIA

Edición a cargo de  
Joan Molina Figueras

Con textos de  
Sonia Caballero Escamilla  
Javier Castaño  
Cloe Caverro de Carondelet  
Cèsar Favà Monllau  
Borja Franco Llopis  
Yonatan Glazer-Eytan  
Joan Molina Figueras  
David Nirenberg  
Pamela A. Patton  
Felipe Pereda  
Paulino Rodríguez Barral

Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya  
Madrid, Museo Nacional del Prado

2023

## Agradecimientos

Los directores del Museo Nacional del Prado y del Museu Nacional d'Art de Catalunya, junto con el comisario de la exposición, desean expresar su agradecimiento a las siguientes personas por su inestimable ayuda en este proyecto:

Alberto Aguilera, Josep Alanyà i Roig, Santiago Alcolea, Nesta Alexander, Jesús Clarés, Juan Álvarez Quevedo, Elisabeth Bahls, Robert Baró Cabrera, León Benelbas, Claudia Benvestito, Imanol Bértolo, Jesús Vicente Bueno, Santiago Bueno Salinas, José Andrés Cabrerizo Manchado, Maria Antònia Cahué, José Manuel Calderón, Paloma Callejo Garrido, Stefano Campagnolo, Elisabeth Carr, Jorge Andrés Casabón, Fernando Casacuberta, Romà Casanova i Casanova, Giovanna Cassata, Javier Castaño, Mireia Castaño, Evelina de Castro, Cyril Chazal, María José Clares, Lorena Delgado Bellón, Laurence Engel, Isabel Escandell, Jaume Espinagosa Marsà, Núria Flix, Mark Furness, Berta García, Heriberto García, Salvador García Arnillas, Alejandro García Avilés, Jesús García Gallo, Julio César García Rodríguez, Alessia Giachery, Rafel Ginebra, Carmen Godia, Liliana Godia, Maribel González, Pablo González Tornel, Héctor Gozalbo, Miquel S. Gros i Pujol,

Nadia Hernández Henche, Juan Pablo Hervada Puerta, Max Hollein, Jennifer Ickes, Isabel Izquierdo Peraile, Roland Francis Kester Keating, Montserrat Lago, Helena Lahoz, Jesús Lapeña Cervero, Sabine Maffré, Elvira Marco, Montse Martín, Mónica P. Martín Díaz, Santiago Martínez Caballero, Andreu Mas-Colell, Marisancho Menjón Ruiz, David Nirenberg, Mercè Obón Mateos, Ana Ordóñez, Javier Ortega Álvarez, José Manuel Ortiz del Solar, Salvatore Pagano, Javier Paule Rodríguez, Julia Inés Pérez González, Julia Perratore, Oriol Picas, Maria Alba Pijuan Vallverdú, Christopher Pressler, Cèlia Querol Torelló, Luis Rada, Vicente Requena, Josep Maria Riba Farrés, Nil Rider, Manel Riera, Carmen Rodríguez de Tembleque, Juan Ramón Romero Fernández-Pacheco, Álvaro Romero Sánchez-Arjona, Leticia Ruiz, Isabel Ruiz de Elvira Serra, Ignacio-Sebastián Ruiz Hernández, Pere Saborit, José Sala Pérez, José María Sánchez Becerril, Carme Sandalinas, Ana Santos Aramburu, Yolanda Sanz Lacuesta, Oriol Saula, Lucy Scanlon, Eugènia Serra Aranda, Fernando Serrano Pérez, Esther Silberstein, Carlos Stuart y Martínez de Irujo, Susan M. Taylor, Lesley Thomas, José Luis del Valle Merino, Judit Verdaguer Serrat, José Verdeguer y Susana Vilches.

# SUMARIO

- 12 David Nirenberg  
¿QUÉ REPRESENTAN LAS IMÁGENES DE LOS JUDÍOS?
- 30 Javier Castaño  
SENSIBILIDADES COMPARTIDAS: LA EXPERIENCIA DE LOS JUDÍOS  
EN EL ARTE DEL SIGLO XV
- 50 Felipe Pereda  
«LOS OJOS DEL CARPINTERO»: TEORÍA DE LA VISIÓN E IMAGEN  
DE LA CONVERSIÓN EN *LA BIBLIA DE ARRAGEL* Y *LA FUENTE DE LA VIDA*
- 70 Joan Molina Figueras  
DE CONVERSOS A MARRANOS: PROSELITISMO Y ESTIGMATIZACIÓN  
VISUAL (1391-1492)

## TEMAS ABORDADOS EN LA EXPOSICIÓN

- 94 Pamela A. Patton  
SIGNO, SOMA, ESTEREOTIPO: FORMAS DE VER A LOS JUDÍOS
- 110 Yonatan Glazer-Eytan  
ESCENAS DEL RITUAL JUDÍO: ENTRE EL PRISMA DE LA POLÉMICA  
Y LAS HUELLAS DE LA INTIMIDAD COTIDIANA
- 128 Paulino Rodríguez Barral  
DE PRECURSORES A OBSTINADOS Y CIEGOS
- 144 Cèsar Favà Monllau  
LA IMAGEN DEL JUDÍO DEICIDA: DE LA PASIÓN DE CRISTO  
A LA PROFANACIÓN DE LA EUCARISTÍA
- 160 Cloe Caverro de Caraondelet  
LA PERVIVENCIA DE LIBELOS ANTIJUDÍOS EN LA CULTURA  
VISUAL ESPAÑOLA
- 174 Borja Franco Llopis  
IMÁGENES DE CONVERSOS, IMÁGENES PARA LA CONVERSIÓN
- 190 Sonia Caballero Escamilla  
ESCENOGRAFÍAS DE LA INQUISICIÓN
- 210 RELACIÓN DE OBRAS EXPUESTAS EN MADRID Y BARCELONA
- 215 GLOSARIO
- 216 BIBLIOGRAFÍA
- 234 ÍNDICE ONOMÁSTICO