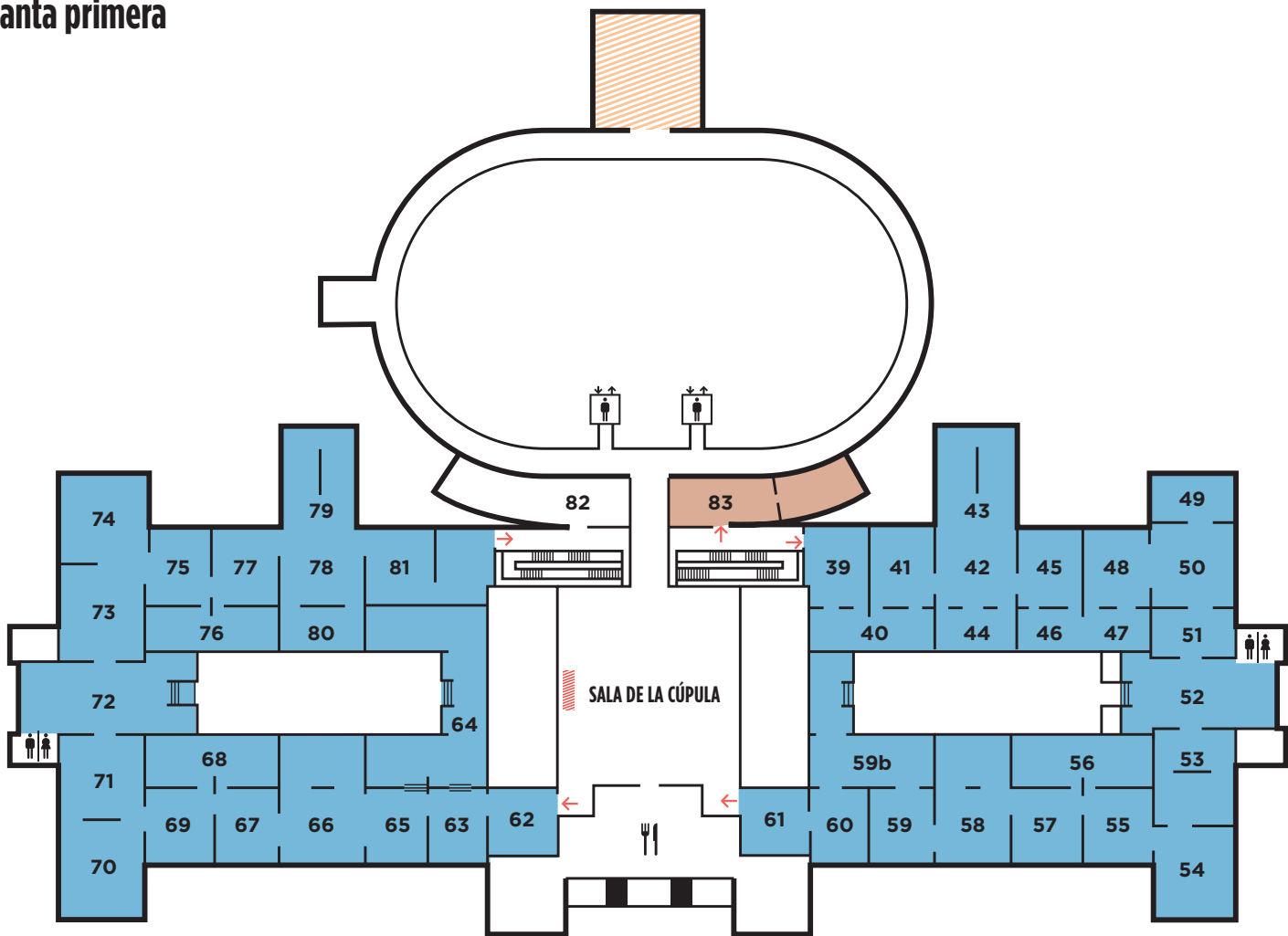


Planta primera



Art modern

Numismàtica

Biblioteca Joaquim Folch i Torres

Mural de Joan Miró i Joan Gardy Artigas

Eventualment, alguna de les obres pot trobar-se fora de la seva localització habitual.

En algunes sales, la il·luminació i la temperatura són baixes. Així evitem que els colors de les obres s'alterin o desapareguin, i mantenim unes condicions ambientals estables en benefici de la conservació de les obres. Totes aquestes mesures les prenem amb el màxim respecte pel medi ambient. Gràcies a la col·laboració de tothom, protegim el patrimoni i el nostre entorn.

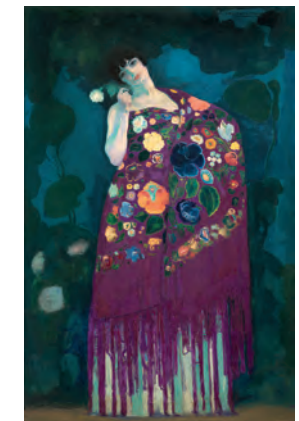
Zones Wi-Fi: Vestíbul, Sala Oval, Sales d'exposicions temporals, Auditoris, Biblioteca, Sala de la Cúpula, Cafeteria i Restaurant.



La Paloma (detall) - ISIDRE NONELL
Sala 39



Exposició pública d'un quadre (detall) - JOAN FERRER MIRÓ
Sala 43



Granadina - HERMEN ANGLADA CAMARASA
Sala 49



La vicaria (detall) - MARIÀ FORTUNY
Sala 50



Ramon Casas i Pere Romeu en un tàndem (detall) - RAMON CASAS
Sala 54



Cadira de la Casa Calvet - ANTONI GAUDÍ
Sala 65



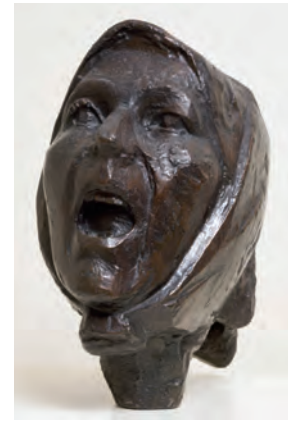
Escriptori arxivador de partitures - JOSEP MARIA JUJOL
Sala 66



Un casament (detall) - OLGA SACHAROFF
Sala 72



Retrat del meu pare (detall) - SALVADOR DALÍ
Sala 73

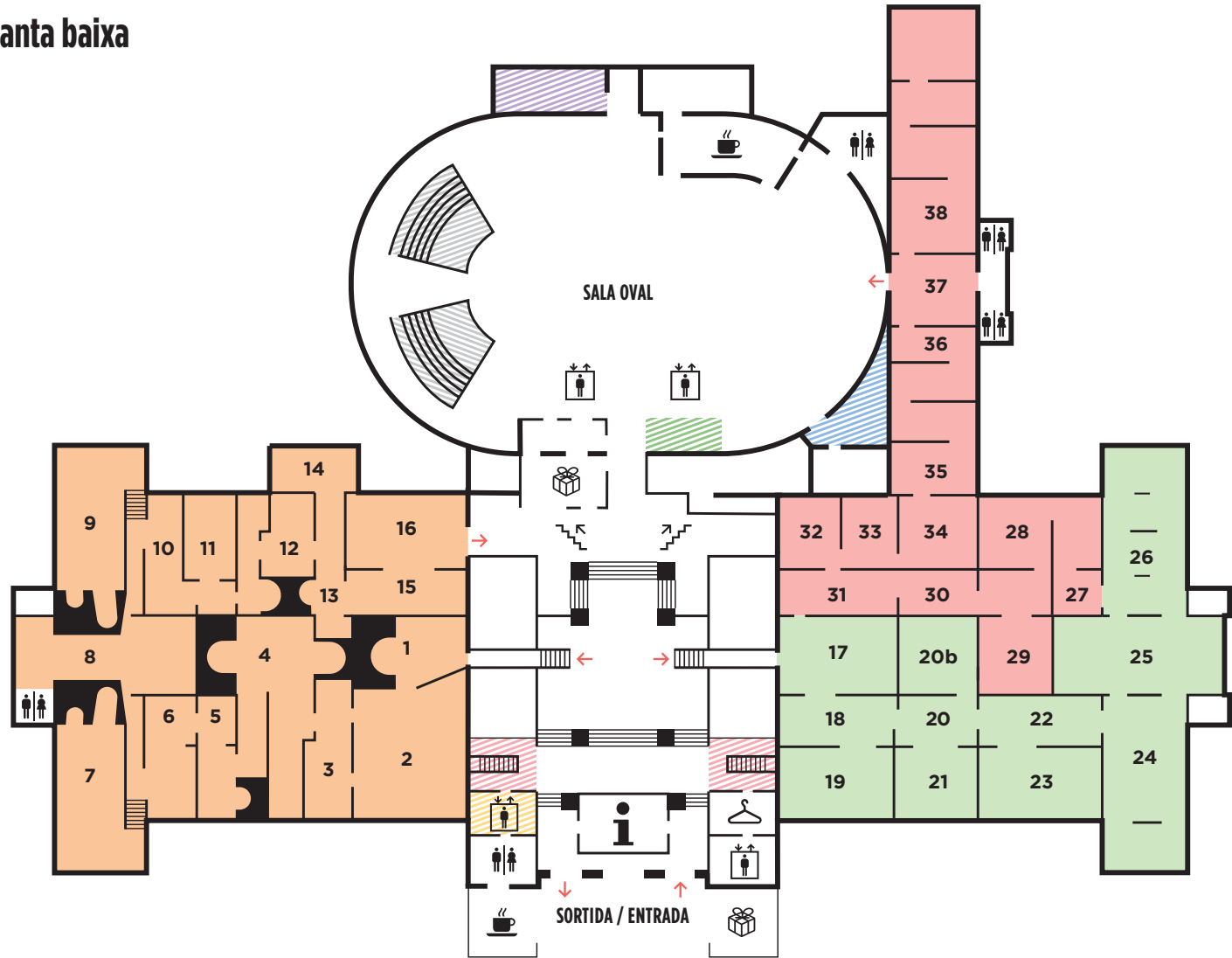


Cap de Montserrat cridant - JULI GONZÁLEZ
Sala 78



MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

Planta baixa



- Medieval – Romànic
 - Medieval – Gòtic
 - Renaixement i barroc
- Inclou obres del Llegat Cambó i de la Col·lecció Thyssen-Bornemisza

- Accés Terrasses-Mirador
- Accés exposicions temporals
- Informació interactiva museus d'art de Catalunya
- Espai educArt
- Auditoris
- Sala Sert

Eventualment, alguna de les obres pot trobar-se fora de la seva localització habitual.

En algunes sales, la il·luminació i la temperatura són baixes. Així evitem que els colors de les obres s'alterin o desapareguin, i mantenim unes condicions ambientals estables en benefici de la conservació de les obres. Totes aquestes mesures les prenem amb el màxim respecte pel medi ambient. Gràcies a la col·laboració de tothom, protegim el patrimoni i el nostre entorn.

Zones Wi-Fi: Vestíbul, Sala Oval, Sales d'exposicions temporals, Auditoris, Biblioteca, Sala de la Cúpula, Cafeteria i Restaurant.



Absis de Santa Maria d'Àneu (detall)
Sala 4



Majestat Batlló (detall)
Sala 10



Mare de Déu dels Consellers (detall) - LLUÍS DALMAU
Sala 26



Frontal d'altar de la Seu d'Urgell o dels Apòstols
Sala 5



Pintures murals de la conquesta de Mallorca (detall) - MESTRE DE LA CONQUESTA DE MALLORCA
Sala 17



Martiri de sant Cugat (detall) - AYNE BRU
Sala 28



Crist amb la Creu - DOMÉNIKOS THEOTOKÓPOULOS (EL GRECO)
Sala 32



Pintures de Sant Climent de Taüll (detall)
Sala 7



Taules de la tomba del cavaller Sancho Sánchez Carrillo. Plorans (detall)
Sala 19



Sant Pau (detall) - DIEGO VELÁZQUEZ
Sala 34

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

blog.museunacional.cat

Un Museu compromès

AENOR
BIOSPHERE
AENOR
EMAS

De dimarts a dissabte, de 10 a 18 h
Fins a les 20 h, de maig a setembre
Diumenges i festius, de 10 a 15 h
Tancat: dilluns no festius

Tancament anual: 1 de gener, 1 de maig i 25 de desembre

Gratuit: dissabtes a partir de les 15 h i primer diumenge de mes

Fes-te Amic del Museu!

www.amicsmuseunacional.org

Mecenes Benefactors Protectors

Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓN PALARQ
Naturgy
Fira Barcelona
Damm Fundació
Santander
TMB

Col·laboradors

Agrolimen
CASA
Fundació Jesús Serra
hp
laie
magmacultura
TRAM

Mitjans

ara
betevé
SEI2 CATALUNYA
EL NOU
EL PAÍS
el Periódico

EL PUNT AVUI
FLAIXBAG
L'AVANGUARDIA
Regió7
SEGRE
3 CATALUNYA RÀDIO
TimeOut

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Barcelona Capital Cultural i Científica
Ajuntament de Barcelona

Portada: Absis de Santa Maria d'Àneu. Detall. c. 1090-1125
© Julio González-Hermen Anglada Camarasa VEGAP Barcelona, 2022
© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP Barcelona, 2022