MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Nota: **Les següents imatges poden ser utilitzades per a la seva publicació a la premsa i han d'anar acompanyades del peu corresponent i una menció editorial. En cas que la imatge estigui sotmesa a drets d'autor, l'empresa editora demanarà els permisos corresponents a l'agència que els gestioni.**

Nota: **Las siguientes imágenes pueden ser utilizadas para su publicación en la prensa y deben acompañarse del pie de foto correspondiente y una mención editorial. En el caso de que la imagen esté sujeta a derechos de autor, la empresa editora será la responsable de solicitar los permisos correspondientes a la agencia que los gestione.**

Please Note: **All images included in this press kit were approved for use within news media publication when accompanied by the appropriate credit and an editorial mention. Should you wish to use an image copyrighted by the Ryghts Agency on your publication, further permission must be granted.**

SALES DE POSTGUERRA I SEGONA AVANTGUARDA

1. Albert Ràfols Casamada, *El balcó,* 1947. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art, 2017

2. Josep Guinovart, *Crani*. Adquisició finançada per la Fundació Amics del MNAC, 2017

3. Norman Narotzky, *Webs*, 1956. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art, 2018

4. Ramon Llobet, *Barraques*, 1939. MNAC, donació família Llovet.

PICASSO

1. Pablo Picasso, *Autoretrat*. Barcelona, Museu Picasso Barcelona en dipòsit al Museu Nacional. Donació Pablo Picasso, 1970 © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2018

2. Pablo Picasso, *Acadèmia*, Barcelona 1896-1897. Museu Picasso Barcelona en dipòsit al Museu Nacional. Donació Pablo Picasso, 1970 © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2018

3. Pablo Picasso, *Copia parcial d'Estudi d'Arcadi Mas i Fondevila*, Barcelona 1895-1896 Museu Picasso Barcelona en dipòsit al Museu Nacional © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2018

4. Mas i Fondevila, *Estudi*. Museu Nacional d'Art de Catalunya

HABITACIÓ, L'ARCHIVO F.X., LES TXEKES PSICOTÈCNIQUES DE LAURENCIC I LA FUNCIÓ DE L'ART, UN PROJECTE DE PEDRO G. ROMERO

1. Habitació, Txeka, un projecte de Pedro G. Romero al Museu Nacional Foto: Museu Nacional d'Art de Catalunya (Marta Mérida), 2018

2. Habitació, sala. Un projecte de Pedro G. Romero al Museu Nacional. Foto: Museu Nacional d'Art de Catalunya (Marta Mérida), 2018