MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Programa d'exposicions 2017

Nota: **Les següents imatges poden ser utilitzades per a la seva publicació a la premsa únicament en el marc d'informacions relatives a l'exposició i han d'anar acompanyades del peu corresponent i una menció editorial. En cas que la imatge estigui sotmesa a drets d'autor, l'empresa editora demanarà els permisos a l'agència que els gestioni.**

Nota: **Las siguientes imágenes pueden ser utilizadas para su publicación en la prensa únicamente en el marco de las informaciones relativas a la exposición y deben acompañarse del pie de foto correspondiente y una mención editorial. En el caso de que la imagen esté sujeta a derechos de autor, la empresa editora será la responsable de solicitar los permisos a la agencia que los gestione.**

La capsa entròpica, col·lisions entre Història i Cultura

01. Escultures a les reserves del Museu Nacional. Foto: Francesc Torres

02. Reserva de grans formats del Museu Nacional. Foto: Francesc Torres

03. Joan Brull de Vinyoles, *Calipso*. Cap a 1896. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Soulèvements

01. Alberto Korda, *El Quijote de la farola. Plaza de la revolución*. La Habana 1959
02. Wolf Vostell, *Dutschke*, 1968

03. Ramon Martí i Alsina, *Estudi per al quadre* El gran dia de Girona. Cap a 1863-1864. Museu Nacional d'Art de Catalunya

04. Ramon Martí i Alsina, *Estudi compositiu per a* El gran dia de Girona. Entre 1863-1885. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Ismael Smith

01.Ismael Smith, *Dona nua en una font*. 1907. Museu Nacional d'Art de Catalunya

02.Ismael Smith, *Figurí*. Cap a 1913. Museu Nacional d'Art de Catalunya

03. Ismael Smith, *Home i arbre*. 1907. Museu Nacional d'Art de Catalunya

04. Ismael Smith, *Nano*. 1907. Museu Nacional d'Art de Catalunya

05. Ismael Smith, *Retrat d'Isaac Albéniz*. 1917. Museu Nacional d'Art de Catalunya

06. Ismael Smith, *Personatge literari*. 1932. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Pere Torné Esquius

01 – Pere Torné Esquius, *Pati amb balancí*. Cap a 1910-1920. Museu nacional d'Art de Catalunya

02 –Pere Torné Esquius, *Interior*. Biblioteca-Museu Víctor Balaguer

03 – Pere Torné Esquius, *Galanteig*. Cap a 1903. Col·lecció Artur Ramon

04. Pere Torné Esquius, *Interior vermell*. Galeria Mercè Ros. Foto: Beltrán de Lassaletta

Ramon Pichot

01. Ramon Pichot, *Davant el bressol*. Cap a 1895-1900. Museu Nacional d'Art de Catalunya

02. Ramon Pichot, *Retorn de les barques*. Artur Ramon Art

03. Ramon Pichot, *Germaine*. Col·lecció Artur Ramon

04. Ramon Pichot, *Cala Nans*. Cadaqués, col·lecció particular

Tiempo de ensoñación: Andalucía en el imaginario de Fortuny

01. Marià Fortuny, *Paisatge de Granada*. Cap a 1871. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Ramon Casas, la modernitat anhelada

01. Ramon Casas, *Sortida de la processó del Corpus*. Cap a 1896-1898. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Gaudí, Barcelona, 1900

01. Isidre Nonell, *Repòs.*1903-1904. Museu Nacional d'Art de Catalunya

Renaixement i barroc, nova presentació

01. El Greco, *Sant Pere i sant Pau*. 1590-1600. Museu Nacional d'Art de Catalunya

02. Francisco Martínez (el Jove), *Donants davant un Crist crucificat*. 1594. Museu Nacional d'Art de Catalunya

03. Josep de Ribera, *Martiri de sant Bartomeu*. 1644. Museu Nacional d'Art de Catalunya

04. Francisco de Zurbarán, *Natura morta d'atuells*. 1635-1664. Llegat Cambó, Museu Nacional d'Art de Catalunya

05. Juan Bautista Maíno, *La conversió de sant Pau*. Cap a 1614. Museu Nacional d'Art de Catalunya

06. Ayne Bru, *Martiri de Sant Cugat*. 1502-1507. Museu Nacional d'Art de Catalunya