

Programa d'exposicions 2016

Nota: Les següents imatges poden ser utilitzades per a la seva publicació a la premsa únicament en el marc de informacions relatives a l'exposició i han d'anar acompanyades pel peu corresponent i una menció editorial. En cas que la imatge estigui sotmesa a drets d'autor, l'empresa editora demanarà els permisos a l'agència que els gestioni.

Nota: Las siguientes imágenes pueden ser utilizadas para su publicación en la prensa únicamente en el marco de las informaciones relativas a la exposición y deben acompañarse del pie de foto correspondiente y una mención editorial. En el caso de que la imagen esté sujeta a derechos de autor, la empresa editora será la responsable de solicitar los permisos a la agencia que los gestione.

Donació Gallardo

01. *Àngels en lluita amb el drac, de Tubilla del Agua.* Anònim, Castella. Primer terç s. XII. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya, dació Gallardo, 2015.

02. *Adoració dels pastors.* Taller dels germans Serra, C. 1365-1375. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya, donació Gallardo, 2015.

03. *Compartiments de predel·la amb Santa Caterina d'Alexandria i Jesucrist,* Lluís Borrassà. C. 1411-1413. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya, dació Gallardo 2015.

04. *Santa Llúcia repartint almoïna*, Bernat Martorell. C. 1435. Dipòsit de la Generalitat de Catalunya, dació Gallardo 2015.

El *Divino* Morales

- 01.** Luis de Morales, *Sagrada Familia*, Nueva York, The Hispanic Society of America.
- 02.** Luis de Morales, *La virgen de la leche*. Museo del Prado.
- 03.** Luis de Morales, *El nacimiento de la virgen*, Museo del Prado.
- 04.** Luis de Morales, *La virgen del pajarito*, Museo del Prado.
- 05.** Luis de Morales, *La Piedad*, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- 06.** Luis de Morales, *Cristo presentado al pueblo*. Madrid, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Luïsa Vidal

- 01.** Lluïsa Vidal, *Autorretrat*. c. 1899. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- 02.** Lluïsa Vidal, *Les mestresses de casa*, 1905. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- 03.** Lluïsa Vidal, *retrat de l'escriptora Dolors Montserdà*, c. 1914. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Ismael Smith

- 01.** Ismael Smith, *Dona nua en una font*, 1907. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- 02.** Ismael Smith, *Figurí*, c. 1913. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- 03.** Ismael Smith, *Home i arbre*, 1907. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- 04.** Ismael Smith, *Nano*. 1907. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- 05.** Ismael Smith, *Retart de Isaac Albéniz*. 1917. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- 06.** Ismael Smith, *Personatge literari*, 1932. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Picasso i el romànic

01. *Crist de Cap d'Aran*. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
02. Detall de l' *Anunciació, naixement i crucifixió de Sorpe*. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
03. *Mare de déu de Gósol*. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
04. Pablo Picasso, *Buste d'homme* (étude pour les demoiselles d'Avignon) 1907. Musée Picasso de Paris. © RMN-Grand Palais/ René Gabriel Ojéda.
05. Pablo Picasso, *La Crucifixion*, 1933, Paris Musée Picasso. © RMN-Grand Palais/ Béatrice Hatala.

Marianne Breslauer

01. Marianne Breslauer, *Schoolgirl*, Girona 1933. © Marianne Breslauer Fotostiftung Schweiz, Winterthur.
02. Marianne Breslauer, *Ruth von Morgen*, Berlin 1934. © Marianne Breslauer Fotostiftung Schweiz, Winterthur.
03. Marianne Breslauer, *Selfportrait*. © Marianne Breslauer Fotostiftung Schweiz, Winterthur.

Ramon Casas i les ombres xineses d'Els Quatre Gats

01. Ramon Casas, *Quatre Gats. Pere Romeu, 1900*. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
02. Ramon Casas. *Puchinel·lis. Quatre gats*. 1899. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
03. Disseny de Ramon Casas i realització de Josep Meifrén. Pompeu Gener. *Ombres xineses per al teatre Els quatre Gats*, revers cap a 1897-1898. Dipòsit de Pere Jiménez-Meifrén Caralps i Gonzalo Jiménez Meifrén.
04. Disseny de Ramon Casas i realització de Josep Meifrén. Pompeu Gener. *Ombres xineses per al teatre Els quatre Gats*, cap a 1897-1898. Dipòsit de Pere Jiménez-Meifrén Caralps i Gonzalo Jiménez Meifrén.

05. Disseny de Ramon Casas i realització Josep Meifrén. *Maurici Vilomara*. *Ombres xineses per al teatre Els quatre gats*, cap a 1897-1898. Dipòsit de Pere Jiménez-Meifrén Caralps i Gonzalo Jiménez Meifrén

06. Invitació per una sessió d'ombres xineses als Quatre Gats. Biblioteca Joaquim Folch i Torres. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

07. Invitació per una sessió d'ombres xineses als Quatre Gats, 2. Biblioteca Joaquim Folch i Torres. Museu Nacional d'Art de Catalunya.