

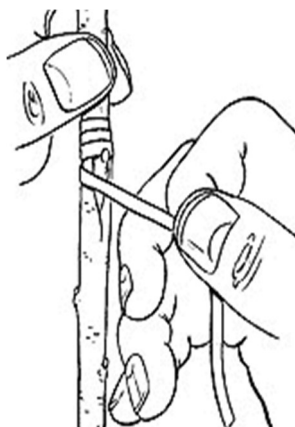


ANNEX

BASES PER AL DESENVOLUPAMENT

DEL PROJECTE "EMPELT"

CONVOCATÒRIA 2024-25



1. PRESENTACIÓ

- EMPELT és un projecte del Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC) que té com a finalitat recolzar la creació local i la recerca en l'àmbit de la museografia, mitjançant la incorporació, en format residència o "empelt", d'artistes contemporanis a les taules de treball en les que el museu desenvolupa diferents projectes.

2. OBJECTE

- Aquesta convocatòria està oberta a projectes d'artistes residents a Catalunya sense restriccions d'edat, interessats en participar en els processos de treball del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- El programa es desenvolupa a la manera d'una residència de 7 mesos de durada a les instal·lacions del Museu Nacional, en la qual els projectes seleccionats treballaran conjuntament amb els equips de les taules de treball del museu, en les quals s'elaboren i executen projectes de la institució per a l'any 2024.
- La residència s'articula mitjançant l'assistència a reunions i sessions de treball, en una freqüència i format a determinar en cada cas, però mai superior a una mitjana d'una trobada setmanal.

- Per poder facilitar el desenvolupament dels projectes, els/les artistes seleccionats disposaran d'una acreditació per a la seva lliure circulació pel museu i els espais que els hi sigui necessari en cada cas.
- Els/les artistes podran desenvolupar el seu projecte en les zones d'ús comú. No hi ha un espai d'estudi assignat per a els/les artistes, però podran fer ús de les zones d'ús comú i establir contacte amb els diferents Departaments i Àrees del Museu.
- Els àmbits de treball són els següents:
 - **Taula de Restauració/Conservació:** Una de les principals tasques d'un museu enciclopèdic com el Museu Nacional d'Art es la de preservar i millorar les condicions d'exhibició i conservació de les obres que formen part de la seva col·lecció. Amb aquest propòsit s'ha equipat tant humanament com tècnicament una de les àrees més significatives del Museu Nacional. Paradoxalment, el gran públic desconeixent moltes vegades la rellevància de les tasques dutes a terme per aquest Àrea. A través de l'actual convocatòria Empelt, ens interessa que la mirada artística dels projectes seleccionats treballin al voltant de com fer visible alguna d'aquestes feines i processos; així com la importància de la restauració/conservació; situant-se en la intersecció i interrelació entre els llenguatges artístics contemporanis i les tècniques de conservació i restauració que es desenvolupen en el museu.
 - **Taula de Nou Museu:** La celebració del centenari de l'Exposició Internacional, l'esdeveniment que va donar lloc a la intervenció urbanística de Montjuïc i a la construcció del Palau Nacional, coincideix amb el projecte d'integració de l'actual Pavelló Victòria Eugènia de Fira de Barcelona al complex museístic del Museu Nacional. Això permetrà guanyar més de 20.000 m2 de serveis museístics. La magnitud d'aquest projecte ens obliga i, alhora, és l'oportunitat per a pensar en un nou Museu que permetrà: ampliar i fer un nou relat del museu, acostar-lo a la ciutat, incorporar associacions i entitats en la seva vida i diàlegs amb el teixit cultural local; amb la finalitat que el museu sigui cada vegada més representatiu de la realitat en la qual s'emplaça. A partir d'aquest marc, l'actual convocatòria Empelt pretén incorporar un projecte artístic que qüestioni i proposi com incorporar una perspectiva de diversitat i accessibilitat als nous relats i espais museístics.
 - **Taula de Permeabilitat (Espai Natural):** Aquesta taula de treball vol incorporar una mirada artística en el procés de pensar la relació que es genera entre el Museu Nacional i la muntanya i parcs que l'envolten. Aquesta taula proposa reflexionar sobre aspectes de sostenibilitat ambiental i l'imaginari de la muntanya/parc en l'entorn urbà, amb l'objectiu d'incorporar aquestes reflexions a les funcions i les relacions humanes internes que conformen la vida del Museu.

3. REQUISITS DELS PROJECTES

- Els/les artistes amb projectes seleccionats hauran d'assistir a les reunions i activitats de la taula de treball del Museu Nacional que es determini, d'acord amb el calendari del projecte i amb la freqüència màxima d'una reunió setmanal de mitjana.
- Els/les artistes participaran de forma activa en les Taules de Treball aportant la seva visió i la seva reflexió en les diferents qüestions que el procés de treball vagi plantejant.
- Els/les artistes hauran de presentar una proposta de treball final relacionada amb la seva experiència al Museu Nacional.

4. CONVOCATÒRIA I PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

- Per a participar en aquesta convocatòria cal enviar un correu electrònic a l'adreça direccio@museunacional.cat amb la documentació següent en format PDF:
 - Document d'Identitat (DNI/NIE, Passaport o qualsevol altre document d'identitat vàlid).
 - Currículum actualitzat de 1 (una) pàgina màxim.
 - Portfoli actualitzat amb documentació de projectes, exposicions o obres recents; es poden incloure imatges amb subtítols relacionats i també enllaços d'accés a treballs de vídeo (màxim de 5 pàgines i 10 MB).
 - Un breu escrit de motivació que especifiqui en quin àmbit de treball es vol participar, el seu interès en el mateix i quina aportació creu que pot realitzar-hi. (300 paraules màxim).
- Les sol·licituds incomplertes dels candidats sense els requisits establerts es consideraran nul·les. La documentació haurà de presentar-se en el termini establert en l'apartat 8.

5. DOTACIÓ ECONÒMICA

- Cadascun dels/les artistes participants rebrà la quantitat de 6.500.- euros bruts (abans d'aplicar els impostos corresponents). L'artista rebrà el 80 % en el moment de l'inici del projecte i el 20 % restant a la finalització. Per a fer el pagament l'artista haurà d'emetre la factura corresponent.
- Aquesta residència es concep com un treball de recerca, per tant, el pressupost es destinarà als honoraris d'els/les artistes.
- Les despeses de producció que es puguin generar derivades de qualsevol aportació o proposta de l'artista seran, prèvia acceptació, assumides per la institució.

6. NATURALESA JURÍDICA DE LA PARTICIPACIÓ EN EL PROJECTE

- La participació en aquest projecte no suposa l'establiment de cap relació contractual o estatutària, ni suposarà cap vinculació laboral o funcional entre el participant i les institucions promotores del projecte.
- Les idees i conclusions que s'aportin en finalitzar el projecte per part dels artistes seleccionats formaran part del projecte col·lectiu en desenvolupament

i, per tant, seran propietat del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Si l'artista realitza alguna activitat o programa públic sota la seva signatura, sobre aquest ostentarà els drets de propietat intel·lectual que li corresponguin en aplicació de la normativa vigent. En ambdós casos, l'artista sempre constarà en els crèdits corresponents.

7. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

- La selecció serà realitzada per una Comissió de quatre persones formada per dos membres en representació del Museu Nacional d'Art de Catalunya, dels quals un serà de la plantilla del propi Museu Nacional i un altre de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, i dos membres, en representació, a proposta de la junta de la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC). Tant els/les treballadores del museu com els/les artistes que conformen l'actual junta de la PAAC no podran presentar-se a aquesta convocatòria.
- La Comissió realitzarà la selecció de les propostes concurrents, escollirà dos aspirants, un per a cadascun dels àmbits de treball esmentats en l'apartat 2. La Comissió podrà convocar aquells participants que estimi convenient a fer una exposició oral de la seva sol·licitud.
- La presentació a aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases. Tanmateix, la interpretació és a criteri de la Comissió, la decisió de la qual serà inapel·lable.

8. SEGUIMENT DEL PROJECTE

- La Comissió Mixta de Seguiment prevista al pacte 5è del Conveni Marc de col·laboració de data 4 de febrer de 2021 subscrit entre el Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya i encarregada del desenvolupament i execució d'aquest conveni supervisarà cada dos mesos l'execució del projecte Empelt
- En funció de les característiques de les persones seleccionades i del contingut concret a realitzar es determinaran les persones del Museu Nacional que exerciran les tutories dels projectes. Serà el moment de pactar amb les persones seleccionades els seus horaris de dedicació al projecte i de presència al Museu. Aquests horaris hauran de ser validats per la Comissió Mixta de Seguiment.

9. CALENDARI

- Es poden presentar propostes des del 3 de juny al 1 de juliol. La relació d'els/les artistes seleccionats es farà pública a partir del 15 de juliol de 2024 a les pàgines web del Museu Nacional d'Art de Catalunya i de la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC)

10. ALTRES ASPECTES

- Si del treball d'els/les artistes es concretés un projecte d'interès del Museu

Nacional i s'hi integrés dins de la seva programació els recursos econòmics necessaris per tirar-lo endavant i per abonar els honoraris de l'artista seran a càrrec del propi Museu.

- El Museu Nacional podrà proposar els/les artistes seleccionats el participar en iniciatives pròpies del Museu al llarg de la seva residència. Aquestes propostes no seran d'obligat compliment i l'artista decidirà lliurement si vol o no col·laborar. La possible participació no serà retribuïda.

11. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

- El Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC) han previst la possibilitat de publicació dels noms i cognoms dels artistes seleccionats, així com, eventualment, de fotografies de les seves obres a títol il·lustratiu, inclòs en mitjans electrònics amb audiència mundial, per informar i fer publicitat del projecte, de les institucions atorgants, de l'historial dels aspirants seleccionats i del seu seguiment artístic. Limitat a aquests efectes, els/les artistes accepten el tractament de les seves dades de caràcter personal. La presentació de la candidatura suposarà la incorporació de les dades personals dels candidats participants que es proporcionin en la presentació de la candidatura, juntament amb la seva documentació annexa i les que aquestes generin, als fitxers titularitat de les institucions atorgants i el seu tractament, amb les següents tres finalitats essencials previstes:
- (1) La finalitat de verificar la participació en el projecte i seguiment del mateix, de la gestió i prestació dels serveis propis del projecte. Aquesta finalitat té la seva base jurídica en les presents bases. La durada d'aquest tractament es correspondrà amb la del projecte fins el moment on arribi el candidat participant i els terminis jurídicament establerts per les responsabilitats jurídiques que se'n puguin derivar.
- (2) La finalitat de poder fer pública la relació d'els/les aspirants seleccionats, així com, eventualment, de fotografies de les seves obres a títol il·lustratiu, tot això per informar i fer publicitat del projecte, de les institucions atorgants, de l'historial d'els/les aspirants seleccionats i del seu seguiment artístic, pels mitjans habituals de comunicació emprats pel Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC), incloses les xarxes socials i les seves pàgines web a Internet. Aquesta finalitat té la seva base jurídica en les presents bases. La durada d'aquest tractament serà indefinida.
- (3) La finalitat de poder enviar a els/les artistes participants, inclòs per via electrònica, tot tipus d'informació sobre les activitats i programes que realitzen o promouen el Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC). Aquesta finalitat té la seva base jurídica en l'interès legítim consistent en informar els participants sobre els esdeveniments i novetats de les dues institucions i la finalitat de difusió que aquestes persegueixen. La durada d'aquest tractament serà indefinida, sense perjudici que els/les candidates participants podran sol·licitar la baixa per rebre aquestes informacions a partir del moment de fer-se el lliurament públic del projecte.
- Fora del que es preveu en aquestes bases, i de l'accés a les dades personals d'els/les candidats participants per part de la Comissió avaluadora i de la publicitat referida als aspirants seleccionats amb audiència mundial, les dades personals d'els/les candidats participants no se cediran a tercers ni es faran

transferències internacionals. S'adoptaran les mesures necessàries per evitar la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, d'acord amb la normativa de dades.

- Dins dels límits que es preveuen en la normativa de protecció de dades, els/les candidates participants podran adreçar-se al Museu Nacional d'Art de Catalunya (Palau Nacional, Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona). Correu electrònic dadespersonals@museunacional.cat i a la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC) (carrer Emilia Coranty n.16 _08018 Barcelona - paac@paac.cat...) per exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació, portabilitat i a no ser objecte de decisions automatitzades, sense perjudici del seu dret a també presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, entre elles l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (apdcat).

12. EXTINCIÓ

- La participació d'els/les artistes seleccionats en el projecte s'extingirà per renúncia voluntària dels mateixos o per revocació per part de les institucions atorgants en els casos següents:
 - La ocultació o falsejament de dades en la sol·licitud.
 - L'incompliment de les obligacions establertes en aquestes bases.
- En aquests supòsits, les institucions atorgants valoraran la reclamació de la devolució total o parcial dels imports rebuts per part del seu beneficiari.