

LA XARXA DE MUSEUS D'ART DE CATALUNYA PRESENTA *SOM QUI SOM, SOM COM SOM*, UNA MOSTRA EN CLAU LGBTIQ+ DISPERSA EN EL TERRITORI

La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya (XMAC), formada per 24 equipaments museístics del país, s'adhereix a les reivindicacions del Dia de l'Alliberament que se celebra cada 28 de juny amb una mostra dispersa que permet recórrer els museus en clau LGBTIQ+.

L'acció que es proposa aquest any parteix d'un comissariat en línia dels especialistes Pere Parramon i Laura Cornejo que ens permeten rellegir algunes de les obres que podem trobar a les col·leccions dels museus del país amb una mirada diferent, tot fent caure el vel que durant segles ha amagat una diversitat sexual i afectiva, que ha existit sempre.

Segons els comissaris: “La diversitat afectiva, sexual i de gènere forma part de la nostra naturalesa. De la mateixa manera, l'art, com a l'expressió més profundament humana possible, no pot deixar de recollir aquesta riquesa. A partir d'obres pertanyents a les col·leccions de la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya, la mostra dispersa en el territori, realitzada a partir del comissariat en línia *Som qui som, som com som*, celebra la pluralitat en les formes d'estimar, de desitjar, de sentir-se i de pensar-se en les manifestacions estètiques.”

A partir del 28 de juny el comissariat es podrà consultar a la web de la Xarxa de Museus d'Art. També s'editarà una petita publicació que permetrà localitzar les peces i animarà a recórrer els museus. Tanmateix, la Xarxa reivindica la visibilització de l'acció en el territori a partir de la senyalització, a les col·leccions permanents dels museus, de les peces que integren el discurs, amb un plafó i una cartel·la identificativa i que permetrà noves lectures.

La selecció inclou des d'escultures romanes a peces barroques d'Andreu Sala, Josep Tramulles o Fra Joaquim Juncosa. Entre els artistes històrics es poden trobar peces d'Ismael Smith, Santiago Costa, Pablo Gargallo, Lluís Uró, Antoni Caba, Josep de Togores, Manolo Hugué, Josep Aragay, Francisco Iturrino, Jacques-Émile Blanche, Apel·les Fenosa, Marià Pidelaserra, Rafael Sala, Marisa Roëssel, Néstor, Benoît-Louis Henríquez, Joaquim Sunyer, Antoni Estruch Bros, Rossend Nobas, Julio Antonio, Josep Masana, Antoni Fabrés, Adolfo Wildt, Miquel Blay, i Rebull. I pel que fa a creadors contemporanis, s'han seleccionat obres d'Antoni Llena, Toni Torrell, Neus Buira, Joan Morey, Cabello/Carceller, Mar C. Llop, Paco y Manolo, Nazario, Saura-Torrente, Ettore Sottsass i BD Barcelona, Ignasi Esteve i Randomagus.

La mostra comprèn cinquanta-cinc obres repartides en vint-i-tres museus, s'organitza en una introducció, catorze àmbits i un epíleg, i té presents tres mirades:

- La representació de les realitats LGBTQ+, com es pot veure en obres com *Parella de dones* de Marià Pidelaserra, o *Construccions identitàries* de l'artista trans Mar C. Llop.
- La presència d'artistes del col·lectiu LGBTQ+, com Joan Morey, la parella Paco y Manolo o, reculant en el temps, l'artista canari Nèstor i Marisa Roësset.
- Exemples de l'apropiació queer de referents preexistents, com succeeix amb tantes imatges de Sant Sebastià i Santa Lliberada, o l'erotització de les acadèmies masculines.

Imatges obres:

Andreu Sala. *Santa Lliberada*, cap a 1689. Escultura en fusta policromada i daurada, 255 x 170 cm. Museu Nacional d'Art de Catalunya, aportació de la Comissió Provincial de Monuments Històrics i Artístics de Barcelona al Museu Provincial d'Antiguitats de Barcelona, 1879. © Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 2023.

Marià Pidelaserra i Brias. *Nus*, 1937. Oli sobre tela, 70 x 83 cm. Museu Abelló, Mollet del Vallès; núm. de registre 2717.

Paco y Manolo. *He is One*, 2003. Impressió sobre alumini, 50 x 70 cm. Dipòsit Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional de Fotografia. Museu d'Art de Cerdanyola.





Museus participants:

Museu Nacional d'Art de Catalunya
Museu d'Art de Cerdanyola
Museu de Valls
Museu d'Art de Girona
MEV, Museu d'Art Medieval, Vic
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona
Museus de Sitges
Museu de la Garrotxa, Olot
Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani, Lleida
Museu de Lleida
Museu de l'Empordà, Figueres
Museu de Reus
Museu d'Art de Sabadell
Museu Frederic Marès, Barcelona
Museu Abelló, Mollet del Vallès
MAMT, Museu d'Art Modern de Tarragona
Fundació Apel·les Fenosa, El Vendrell
Fundació Palau, Caldes d'Estrac
Museu del Disseny de Barcelona
MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona
Museu de Granollers
Museu de Manresa
Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú