

Concerts a les 20 h

Entrada gratuïta

Imprescindible reserva:

grups@museunacional.cat

o 93 622 03 75

Per tal de garantir la qualitat de l'actuació i per respecte als músics i a la resta del públic, us preguem puntualitat i que apagueu els telèfons mòbils durant el concert.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració.

Paper reciclat

MÚSICA AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

MÚSICA PER EMMARCAR

Maig 2017



DIMECRES 10 DE MAIG

A les portes del romanticisme

QUARTET ARION

Marcel Ignacio, violí

Sergi Ruiz, violí

Paula Roca, viola

Feliu Llobet, violoncel

J. HAYDN (1732-1809)

Quartet en Si menor, op. 33 núm. 1

I. Allegro moderato

II. Minuet – Trio

III. Andante

IV. Finale: Presto

L. van BEETHOVEN (1770-1827)

Quartet en Do menor, op. 18 núm. 2

I. Allegro, ma non tanto

II. Scherzo: Andante scherzoso quasi allegretto

III. Menuetto: Allegretto

IV. Allegro

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

Quartet en Mi menor, op. 44 núm. 2

I. Allegro assai appassionato

II. Scherzo: Allegro di molto

Amb la col·laboració del



**CONSERVATORI
LICEU**

**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



DIMECRES 17 DE MAIG

Les cordes de Bach i Ravel

TORNER QUARTET
Clàudia Padilla, violí
Isabel Archs, violí
Gabriel Torner, viola
Berta Planell, violoncel

- J. S. BACH (1685-1750)Suite núm. 3 en Do menor per a violoncel BWV 1009
Prélude
Sarabande
Gigue
- J. S. BACH (1685-1750)Suite núm. 2 en Re menor per a viola BWV 1008
Prélude
Sarabande
- J. S. BACH (1685-1750)Sonata núm. 1 en Sol menor per a violí BWV 1008
Adagio
- J. S. BACH (1685-1750)Ària en Sol major BWV 1068
- M. RAVEL (1835-1937)Quartet en Fa major
I. Allegro moderato
II. Assez vif, très rythmé
III. Très lent
IV. Vif et agité

DIMECRES 24 DE MAIG

El so daurat del quartet de saxòfons

QUARTET LIMBA
Jaume Oliver, saxòfon
Oriol Anton, saxòfon
Josep Mas, saxòfon
Guillem Gómez, saxòfon

- D. LÓPEZ (1994)Mirall trencat
- A. GLAZUNOV (1865-1936)Quartet op. 109
I. Allegro – Più mosso
II. Canzone variée
Tema: Andante
1a variació: même mouvement
2a variació: con anima
3a variació: à la Schumann. Grave
4a variació: à la Chopin. Allegretto
5a variació: Scherzo. Presto
III. Finale: Allegro moderato – Più mosso

- G. LIGETI (1923-2006)6 Bagatel·les
I. Allegro con spirito
II. Rubato. Lamentoso
III. Allegro grazioso
IV. Presto ruvido
V. Adagio. Mesto – Belá Bartók in memoriam
VI. Molto vivace. Capriccioso

- A. DVOŘÁK (1841-1904)Quartet núm. 12 en Fa major, op. 96 “Quartet americana”
I. Allegro ma non troppo
II. Lento
III. Molto vivace
IV. Finale: Vivace ma non troppo

DIMECRES 31 DE MAIG

Viatge d’est a oest

DÚO CALÍOPE
Beatriz Gallardo, flauta
M^a Jesús Bernal, guitarra

- T. SASAKI (1948)Dues cançons japoneses
I. Sunayama
II. Matsushima Ondo
- M. CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)Sonatina, op. 205
I. Allegretto grazioso
II. Tempo di Siciliana
III. Allegretto con Spirito
- R. PATTERSON (1970)Meadowsong
- B. BARTÓK (1881-1945)Danses populars romaneses
I. Joc cu bâta
II. Brâul
III. Pe loc
IV. Buciumeana
V. Poarga româneasca
VI. Maruntel
- J. IBERT (1890-1962)Entr’acte
- A. PIAZZOLA (1921-1992)Història del tango
I. Bordel 1900
II. Café 1930
III. Nightclub 1960
IV. Concert d’aujourd’hui