

Per amor a l'Art / Cinema i pintura

Tercera edició
7 octubre 2014 –
19 maig 2015

Programa subjecte a canvis de darrera hora.
Informació actualitzada a:
www.museunacional.cat / @MuseuNac_Cat
i www.filmoteca.cat / @filmotecacat



07.10.2014
19 h
Museu Nacional

El Greco

YANNIS SMARAGDIS, 2007 119'

Un intent de filmar la creació en directe i de posar-la en relació amb les limitacions del seu temps, imposades per l'església i el poder polític. Coincideix amb una gran retrospectiva toledana del pintor.



14.10.2014
17 h
Filmoteca

Les nuits de la pleine lune

ÉRIC ROHMER, 1984 100'

Rohmer va adoptar els colors i les formes geomètriques de Mondrian per parlar de la modernitat d'aquells anys 80 i de l'arquitectura i urbanisme de les *nouvelles cités* franceses.



21.10.2014
17 h
Filmoteca

Cabiria

GIOVANNI PASTRONE, 1914 169'

Posa els fonaments del que serà la iconografia de l'anomenat *peplum*. Però ho fa a partir de la pintura de Gérôme, que també inspirarà *The Sign of Cross* de De Mille, *Quo Vadis* de Le Roy, el *Ben Hur* de Wyler o el *Gladiator* de Scott.



28.10.2014
17 h
Filmoteca

Klimt

RAOUL RUIZ, 2006 131'

El film parla d'Europa quan aquesta es veia a si mateixa com una unitat cultural. La I Guerra Mundial, amb el triomf i la radicalització de l'Estat-nació, posa en crisi aquella unitat. Ruiz proposa un joc de miralls molt barroc.



04.11.2014
17 h
Filmoteca

La belle noiseuse

JACQUES RIVETTE, 1991 125'

Molt lliurement inspirada en Balzac. Tracta del procés de creació i de la relació de l'artista amb el seu model. El pintor Bernard Dufour presta les seves mans i esbossos.



11.11.2014
17 h
Filmoteca

Tideland

TERRY GILLIAM, 2005 120'

L'efecte de les drogues en la creació i la referència a la pintura d'Andrew Wyeth i al subjektivisme, amb la cita concreta de *Christina's World*.



18.11.2014
17 h
Filmoteca

The Baby of Macôn

PETER GREENAWAY, 1993 122'

El cinema com a síntesis de totes les arts treballa aquesta història sobre imatges i mites de la maternitat i sobre el poder de l'església sobre la iconografia.



25.11.2014
17 h
Filmoteca

Bedlam

MARK ROBSON, 1946 79'

Hogarth i la seva làmina o gravat número 6 de la sèrie *The Rake's Progress* són la font d'inspiració d'aquesta història truculenta sobre els sanatoris per a bojos de tres segles enrere.



02.12.2014
19 h
Museu Nacional

Faust

FRIEDRICH WILHELM MURNAU, 1926 106'

Éric Rohmer va escriure la seva tesi doctoral al voltant del caràcter pictòric del cineasta alemany i sobre la seva manera de crear l'espai.



09.12.2014
17 h
Filmoteca

Salomé

FILM D'ALLA NAZIMOVA DIRIGIT PER CHARLES BRYANT, 1923 72'

Els decorats, la gestualitat, el vestuari i el clima són a l'origen del que podríem denominar una estètica gai que a casa nostra, un cop mort Franco, va popularitzar Lindsay Kemp.



16.12.2014
17 h
Filmoteca

The Age of Innocence

MARTIN SCORSESE, 1994 133'

Inspirada en la pintura de John Singer Sargent, contraposa la pintura oficial i el desig soterrat que travessa les relacions.

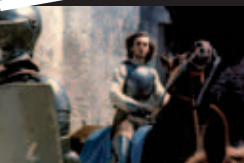


13.01.2015
17 h
Filmoteca

Un dimanche à la campagne

BERTARND TAVERNIER, 1984 90'

Una història familiar d'un pintor imaginari que hauria volgut ser com Renoir però que s'ha quedat a mig camí. Una evocació lírica del paisatge impressionista.



20.01.2015
19 h
Museu Nacional

Lancelot du Lac

ROBERT BRESSON, 1974 85'

Paolo Uccello és el primer que va saber pintar la por dels soldats abans de la batalla. Bresson es va inspirar en la seva pintura com anys més tard ho farà Ermanno Olmi.



27.01.2015
17 h
Filmoteca

Frida

JULIE TAYMOR, 2002 123'

Biopic de la famosa artista mexicana figura de tres revolucions: artística, política i sexual. La directora inclou digitalment els actors en les teles de Kahlo, protagonista d'una vida feta «d'or i de sang, de pintura i patiment».



03.02.2015
17 h
Filmoteca

Cézanne

JEAN-MARIE STRAUB I DANIÈLE HUILET, 1990 52'

A partir de les converses i la correspondència mantingudes entre Cézanne i el seu amic i crític Joaquim Gasquet. Un encàrrec del Musée d'Orsay que posa en dubte la funció mateixa del museu.



10.02.2015
17 h
Filmoteca

Z.O.O. A Zed and two noughts

PETER GREENAWAY, 1985 115'

Vermeer com a referència, la composició del quadre i la simetria com a temes en un film marcat per les obsessions enciclopèdiques del cineasta, que vol captar la frontera entre la vida i la mort.



17.02.2015
17 h
Filmoteca

Johnny Guitar

NICHOLAS RAY, 1954 110'

A partir de tres elements –aire, foc i aigua– o de tres colors –blanc, vermell i negre. Una manera diferent de mirar-se un *western* barroc.



24.02.2015
17 h
Filmoteca

That Uncertain Feeling

ERNST LUBITSCH, 1941 84'

La relació de l'artista amb el públic. Aquí el pianista és incapaç de vèncer la por a enfrontar-se a l'opinió dels altres. I confrontació de l'avorrida vida burgesa amb la suposadament atractiva de la bohèmia.



02.03.2015
17 h
Filmoteca

Goya oder der arge weg der erkenntnis

KONRAD WOLF, 1971 134'

Quan la RDA decidia produir un *biopic* d'un pintor espanyol era per posar de relleu la seva dimensió de lluitador contra els poders de la política, la noblesa i l'església.



10.03.2015
19 h
Museu Nacional

Les statues meurent aussi

ALAIN RESNAIS, 1953 30'

Qüestiona la visió eurocèntrica de la història de l'art i es demana també a partir de quin moment els objectes van a parar als museus i per què aquests integren la tradició grega però segreguen, per exemple, l'africana.

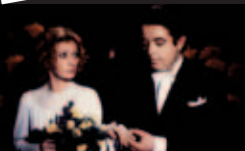


17.03.2015
17 h
Filmoteca

Vincent and Théo

ROBERT ALTMAN, 1990 138'

A partir de les cartes intercanviades pels dos germans, una biografia indirecta de l'artista i el seu temps. Per a Altman, Vincent i Théo acaben fent un sol personatge.



24.03.2015
17 h
Filmoteca

La Paloma

DANIEL SCHMID, 1973 110'

Kitsch, melodrama i romanticisme. Un gust típic dels 70, un cop passada l'eufòria revolucionària i l'optimisme polític.



31.03.2015
17 h
Filmoteca

Ugetsu monogatari

KENJI MIZOUGUCHI, 1953 92'

Dos homes ambiciosos volen guanyar diners. Els costa descobrir que només l'amor ens reconcilia amb el món. Un exemple del que es pot anomenar «estil clàssic».



07.04.2015
17 h
Filmoteca

Lonesome Cowboys

ANDY WARHOL, 1968 109'

Personatges de la «fàbrica» warholiana ocupen la ciutat i fan que aquesta adopti les seves maneres.



14.04.2015
17 h
Filmoteca

Exit Through the Gift Shop

BANKSY, 2010 87'

Un film sobre l'artista de carrer més famós del món filmat per un francès que es va introduint més i més en la seva vida.



21.04.2015
17 h
Filmoteca

Laura

OTTO PREMINGER, 1944 88'

El retrat pictòric s'associa amb el record, amb l'amor i amb una persona desapareguda i venerada. A *Laura* ella torna d'entre els morts i esguerra una passió necròfila.



28.04.2015
17 h
Filmoteca

Pandora and the Flying Dutchman

ALBERT LEWIN, 1951 122'

Ava Gardner convertida en escultura grega a la platja de Tossa. Max Ernst no queda lluny i James Mason pinta com ell.



05.05.2015
17 h
Filmoteca

El cuadro

DAVID TRUEBA, 2013 53'

Història d'una pintura feta pels germans Santilari. La minuciositat hiperrealista, la relació amb la model, el temps de treball del propi Trueba...



12.05.2015
17 h
Filmoteca

Una comparació entre *Valmont* (MILOS FORMAN, 1989, 137') i *Les Liaisons Dangereuses* (STEPHEN FREARS, 1988, 119'), dues adaptacions coetànies del mateix text i dues propostes visuals ben diferents. La de Forman és més pictòrica i clàssica, fidel al text literari; la de Frears, més lligada a la fotografia de l'espectacle teatral i tendent a simplificar o resumir la trama.



19.05.2015
17 h
Filmoteca

Domingo de carnaval

EDGAR NEVILLE, 1945 83'

El cineasta volia portar a la pantalla el món de José Gutiérrez Solana i animar-lo. Goya tampoc queda lluny. El resultat és més que satisfactori encara que el punt de partida sembla molt senzill.



Tercera edició
7 octubre 2014 –
19 maig 2015

Projeccions a la
Filmoteca de Catalunya
i al Museu Nacional d'Art
de Catalunya

Per amor a l'Art i pintura

30 sessions i 31 films ens permeten desenvolupar una tercera temporada de *Per amor a l'Art. Cinema i pintura*. La nova programació respecta la línia que Filmoteca i Museu Nacional ens vam fixar des d'un primer dia –reflexionar sobre els vincles entre el cinema i les altres arts plàstiques– i, alhora, es permet algunes inflexions importants en la manera de tractar la qüestió. Per exemple, incorporem un *western* per posar de relleu com un cineasta pot tractar el color de manera dramàtica o servir-se d'elements bàsics de la naturalesa per reforçar la narració. O bé posem els ulls en la rica i complicada relació entre drogues i creativitat. O ens permetem plantejar-nos quina és la funció del museu i el pes del colonialisme dins la història de l'art. O comparem dues adaptacions d'un mateix text. O busquem els orígens de l'estètica gai contemporània. O...

En definitiva, volem continuar una experiència profitosa i renovar-la al mateix temps. I per fer-ho, comptarem novament amb presentadors que procuraran aportar també a cada projecció un plus informatiu, d'originalitat o de saviesa. Si ho aconseguim, ens donarem per molt satisfets.

Totes les sessions es faran en dimarts:

- Museu Nacional d'Art de Catalunya, Sala de la Cúpula, a les 19 h
- Entrada gratuïta

- Filmoteca, Sala Chomón, a les 17 h
- Entrada individual 4 €. Reduïda*: 3 €

Tarifes vàlides fins al 31.12.2014

* Amics del museu, estudiants, aturats, jubilats, persones amb discapacitat legalment reconeguda, títols de família nombrosa o monoparental, Carnet Jove i carnet de la Xarxa de Biblioteques Públiques

Pel·lícules en VOS
Aforament limitat

Christina's World (detall), 1948 tempera © Andrew Wyeth, Museum of Modern Art, New York



Departament de Cultura
de Catalunya

Patrocinador de les activitats
del Museu Nacional d'Art de Catalunya



Museu Nacional d'Art de Catalunya

6-7, 1r i 2n pisos
Plaça de Montjuïc
08038 Barcelona
www.museunacional.cat
@MusNac_Cat



Filmoteca
de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Filmoteca
de Catalunya

6-7, 1r i 2n pisos
Plaça de Montjuïc
08038 Barcelona
www.filmoteca.cat
@filmotecacat

07.10.2014	19 h	Museu Nacional	El Greco Yannis Smaragdis, 2007	119'
14.10.2014	17 h	Filmoteca	Les nuits de la pleine lune Éric Rohmer, 1984	100'
21.10.2014	17 h	Filmoteca	Cabiria Giovanni Pastrone, 1914	169''
28.10.2014	17 h	Filmoteca	Klint Raoul Ruiz, 2006	131'
04.11.2014	17 h	Filmoteca	La belle noiseuse Jacques Rivette, 1991	125'
11.11.2014	17 h	Filmoteca	Tideland Terry Gilliam, 2005	120'
18.11.2014	17 h	Filmoteca	The Baby of Macón Peter Greenaway, 1993	122'
25.11.2014	17 h	Filmoteca	Bedlam Mark Robson, 1946	79'
02.12.2014	19 h	Museu Nacional	Faust Friedrich Wilhelm Murnau, 1926	106'
09.12.2014	17 h	Filmoteca	Salomé Film d'alla Nazimova dirigit per Charles Bryant, 1923	72'
16.12.2014	17 h	Filmoteca	The Age of Innocence Martin Scorsese, 1994	133'
13.01.2015	17 h	Filmoteca	Un dimanche à la campagne Bertrand Tavernier, 1984	90'
20.01.2015	19 h	Museu Nacional	Lancelot du Lac Robert Bresson, 1974	85'
27.01.2015	17 h	Filmoteca	Frida Julie Taymor, 2002	123'
03.02.2015	17 h	Filmoteca	Cézanne Jean-Marie Straub i Danièle Huillet, 1990	52'
10.02.2015	17 h	Filmoteca	Z.O.R. A Zed and two nougts Peter Greenaway, 1985	115'
17.02.2015	17 h	Filmoteca	Johnny Guitar Nicholas Ray, 1954	110'
24.02.2015	17 h	Filmoteca	That Uncertain Feeling Ernst Lubitsch, 1941	84'
02.03.2015	17 h	Filmoteca	Goya oder der arge weg der erkenntnis Konrad Wolf, 1971	134'
10.03.2015	19 h	Museu Nacional	Les statues meurent aussi Alain Resnais, 1953	30'
17.03.2015	17 h	Filmoteca	Vincent and Théo Robert Altman, 1990	138'
24.03.2015	17 h	Filmoteca	La Paloma Daniel Schmid, 1973	110'
31.03.2015	17 h	Filmoteca	Ugetsu monogatari Kenji Mizoguchi, 1953	92'
07.04.2015	17 h	Filmoteca	Lonesome Cowboys Andy Warhol, 1968	109'
14.04.2015	17 h	Filmoteca	Exit Through the Gift Shop Banksy, 2010	87'
21.04.2015	17 h	Filmoteca	Laura Otto Preminger, 1944	88'
28.04.2015	17 h	Filmoteca	Pandora and the Flying Dutchman Albert Lewin, 1951	122'
05.05.2015	17 h	Filmoteca	El cuadro David Trueba, 2013	53'
12.05.2015	17 h	Filmoteca	Valmont Milos Forman, 1989	137'
Les Liaisons Dangereuses Stephen Frears, 1988				119'
19.05.2015	17 h	Filmoteca	Domingo de carnaval Edgar Neville, 1945	83'