

MNAC06-25 - Conservador/a de béns culturals, laboral, A1

Àrea de Restauració i Conservació Preventiva del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Període de vigència: 14/03/2025 - 24/03/2025

Categoria: Sector públic i altres

El Museu Nacional d'Art de Catalunya té la necessitat de cobrir un lloc de treball vacant de la categoria de Conservador/a de béns culturals, laboral A1, a l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva, amb les característiques següents:

1. Característiques del lloc

Nom del lloc:	Conservador/a de béns culturals
Categoria laboral:	Conservador/a de béns culturals, laboral A1
Jornada:	Normal
Horari:	Normal
Unitat orgànica:	Àrea de Restauració i Conservació Preventiva
Centre de treball:	Museu Nacional d'Art de Catalunya
Adreça:	Av. Palau Nacional de Montjuïc, s/n
Població:	Barcelona
Retribucions anuals:	39.440,53 €

Tipus de vinculació: contracte de substitució per a la cobertura temporal d'un lloc de treball durant el procés de selecció per a la cobertura definitiva mitjançant contracte fix, per un període màxim de 3 anys, d'acord amb la normativa d'aplicació als consorcis amb participació majoritària de la Generalitat de Catalunya, la Llei 20/2021,de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública i el Reial decret llei 32/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reforma laboral, la garantia de l'estabilitat a l'ocupació i la transformació del mercat de treball.

2. Requisits de participació

Personal amb vincle preexistent al Consorci del Museu Nacional d'Art de Catalunya, així com personal amb vincle preexistent amb l'Administració de la Generalitat de Catalunya, de l'Ajuntament de Barcelona, de l'Administració General de l'Estat: funcionari de carrera, estatutari o laboral fix, i que compleixin els requisits següents:

- a) Grau en conservació-restauració de béns culturals o equivalent.
- b) Certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Departament de Política Lingüística o equivalent.

També podran presentar la seva candidatura les persones que, tot i no tenir vincle preexistent de caràcter fix referenciat, compleixen amb la resta de requisits que es determinen en aquesta convocatòria.

3. Missió

Portar a terme l'examen, estudi, diagnòstic i proposta d'intervenció dels béns culturals de l'especialitat de pintura, assumir-ne la responsabilitat tècnica i la documentació dels processos de conservació-restauració, les experteses i treballs que se li assignin.

4. Funcions del lloc

- a) Estudiar les obres, de la col·lecció del Museu i externes, de pintura sobre tela i sobre altres suports (fusta, metall, vidre, plàstic o altres materials) i pintura mural arrencada; a fi i efecte de determinar-ne els materials constitutius –originals i afegits-, les característiques fisicoquímiques, així com el sistema constructiu i l'estat de conservació, amb l'objectiu d'actualitzar els camps corresponents a la base de dades del Museu i fer-ne informes d'expertesa.
- b) Fer la recerca documental i una planificació dels exàmens per imatge i analítics necessaris per fer un diagnòstic i una proposta d'intervenció en les obres, en col·laboració amb altres professionals del Museu (documentació fotogràfica amb llum rasant, UV, detalls, 3D o fotogrametria; anàlisi radiogràfic, reflectogràfic, anàlisi per microscòpia òptica o interpretació d'anàlisis químiques).
- c) Executar els processos de conservació-restauració, seguint els criteris deontològics internacionals de màxim respecte per l'obra i emprant les metodologies i materials idonis, i documentar-los.
- d) Supervisar objectes a sales d'exposició i reserva, de moviments, manipulació, trasllats i instal·lació d'aquestes obres.
- e) Realitzar informes de préstec i dipòsit a fi i efecte de planificar actuacions necessàries i els temps d'intervenció, definir-ne el tipus d'embalatge, el sistema d'ancoratge, el sistema de presentació i les condicions ambientals d'exposició; participar en la decisió sobre la idoneïtat de l'exhibició de les obres en funció de l'estat de conservació. Documentar l'estat de conservació d'obres en trànsit i assumpció de les funcions de correu quan se li assignin.
- f) Fer de tutor/a d'estudiants en pràctiques i supervisar les feines de professionals externs que treballin amb obres de la col·lecció.
- g) Altres tasques que li puguin ser encarregades per necessitats del servei.

La persona seleccionada, a més, haurà de:

- Aplicar les bones pràctiques ambientals pròpies del lloc de treball d'acord amb el Sistema de Gestió implantat pel Museu.
- Desenvolupar les tasques d'acord amb el Codi Ètic establert per l'organització.

- Complir amb les responsabilitats derivades del sistema de gestió de la Responsabilitat Social.

5. Aspectes que es valoraran

L'experiència professional, la capacitat i la idoneïtat de les persones candidates per ocupar el lloc de treball, d'acord amb les funcions del lloc a proveir i, especialment:

Experiència:

1. Experiència en treballs de conservació-restauració d'obres pictòriques de l'àmbit museístic i del patrimoni cultural, en especial les realitzades durant els segles XIX i XX – art modern i segones avantguardes- de l'àmbit català o relacionades amb ell.
2. Experiència en la realització de microcirurgia tèxtil i neteja amb gels i emulsions.
3. Experiència en instal·lacions d'obra contemporània.
4. Publicacions específiques i comunicacions a congressos.

Coneixements:

5. Coneixements de Museumplus.
6. Coneixement i experiència en l'ús de instrumental d'examen científic.
7. Coneixements d'idiomes.
8. Coneixements d'ofimàtica.
9. Certificat de nivell d'anglès entre B2 i C2 del Marc europeu comú de referència.

Perfil competencial:

10. Saber treballar en equip.
11. Tenir capacitat per actuar de manera autònoma i tenir raonament crític.
12. Tenir capacitat per a l'anàlisi global.
13. Tenir iniciativa per proposar estratègies d'actuació.
14. Capacitat de treball en equips interdisciplinaris.

6. Forma d'ocupació

Contracte de substitució per vacant.

7. Presentació de sol·licituds

Les persones interessades que reuneixin els requisits i vulguin participar en aquesta oferta, han d'emplenar la sol·licitud que trobaran en el següent enllaç: [FORMULARI](#) (es recomana utilitzar el navegador Chrome). No es valoraran les sol·licituds que no arribin mitjançant el formulari esmentat.

El **codi** de l'oferta és **006**.

Un cop emplenat el formulari, i abans d'enviar-lo, han d'annexar el currículum personal*, el més detallat possible, assenyalant les titulacions, la formació i l'experiència professional, així com altres aspectes rellevants per al lloc de treball.

Així mateix, en el cas del personal que presti serveis a l'Administració de la Generalitat de Catalunya, s'adjuntarà també el currículum d'ATRI.

Els currículum han de ser arxius en format pdf anomenats seguint la pauta següent: "cognom1_cognom2_nom_cvPersonal" o "cognom1_cognom2_nom_cvAtri", si escau. Si és necessari, es pot simplificar, sempre que consti en primer lloc el primer cognom.

Informació sobre la tramitació del procés: seleccio@museunacional.cat.

Les demandes que no compleixin amb els requisits, que no estiguin incloses dins els supòsits previstos o no es tramitin d'acord amb el procediment establert, no seran tingudes en compte.

El **termini** per a la presentació de sol·licituds finalitzarà el dia **24 de març de 2025**.

**Per una correcta valoració del currículum cal tenir en compte el següent: en quant formació cal especificar l'any de realització dels cursos i la durada dels mateixos; pels coneixements de llengua catalana, cal fer constar si es disposa del nivell requerit a l'oferta; en quant a l'experiència professional cal fer una descripció detallada de les funcions realitzades en els llocs ocupats i detallar el temps d'inici i fi de la relació contractual.*

8. Procediment de selecció

Es comprovaran els requisits de participació i s'anitzaran els currículums de les persones candidates d'acord amb els criteris de selecció de l'apartat "aspectes que es valoraran" de l'anunci per tal d'avaluar la seva idoneïtat per al lloc ofert.

Un cop feta la valoració del CV, si escau, les persones candidates podran ser convocades a una valoració complementària mitjançant la realització d'una prova i/o d'una entrevista personal.

En compliment de l'art. 9.1 e) de la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, en el cas que sigueu la persona seleccionada per a la plaça oferta, el vostre nom i cognoms serà publicat en el web del Portal de transparència de la Generalitat de Catalunya durant un mes, excepte que exerciu el dret d'oposició informant al gestor de la convocatòria que hi concorre alguna circumstància especial que justifiqui legalment la seva no publicació.

Informació bàsica sobre protecció de dades

Identificació del tractament

Selecció i Provisió de llocs de treball

Responsable del tractament

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Palau Nacional, Parc de Montjuic, s/n

08038 Barcelona

Telèfon : 93 6220360

<http://www.museunacional.cat/ca>

Finalitat del tractament

Gestionar els processos de provisió de llocs de treball i de selecció de persones candidates segons els perfils dels llocs oferts pel Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Legitimació

- Missió realitzada en interès públic d'acord amb el Títol 5è del Text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública, aprovat mitjançant el Decret legislatiu, 1/1997, de 31 d'octubre.
- Consentiment de la persona interessada

Destinataris

Les vostres dades no es cedeixen a tercers.

Drets de les persones

Teniu dret a accedir, rectificar i suprimir les dades, així com altres drets, com s'explica en la informació addicional.

Informació addicional

Podeu consultar la informació addicional i detall sobre Protecció de Dades a la nostra pàgina web:

<http://www.museunacional.cat/ca/que-fem-al-museu-amb-les-dades-personals>

D'acord amb els punts 1.9 i 2.3 de l'Acord de Govern de 13 de juny de 2017, la responsabilitat de la veracitat i coherència del contingut de les ofertes de treball recau en cadascun dels ens que originen l'oferta o de l'òrgan competent de recursos humans de l'òrgan anunciant.