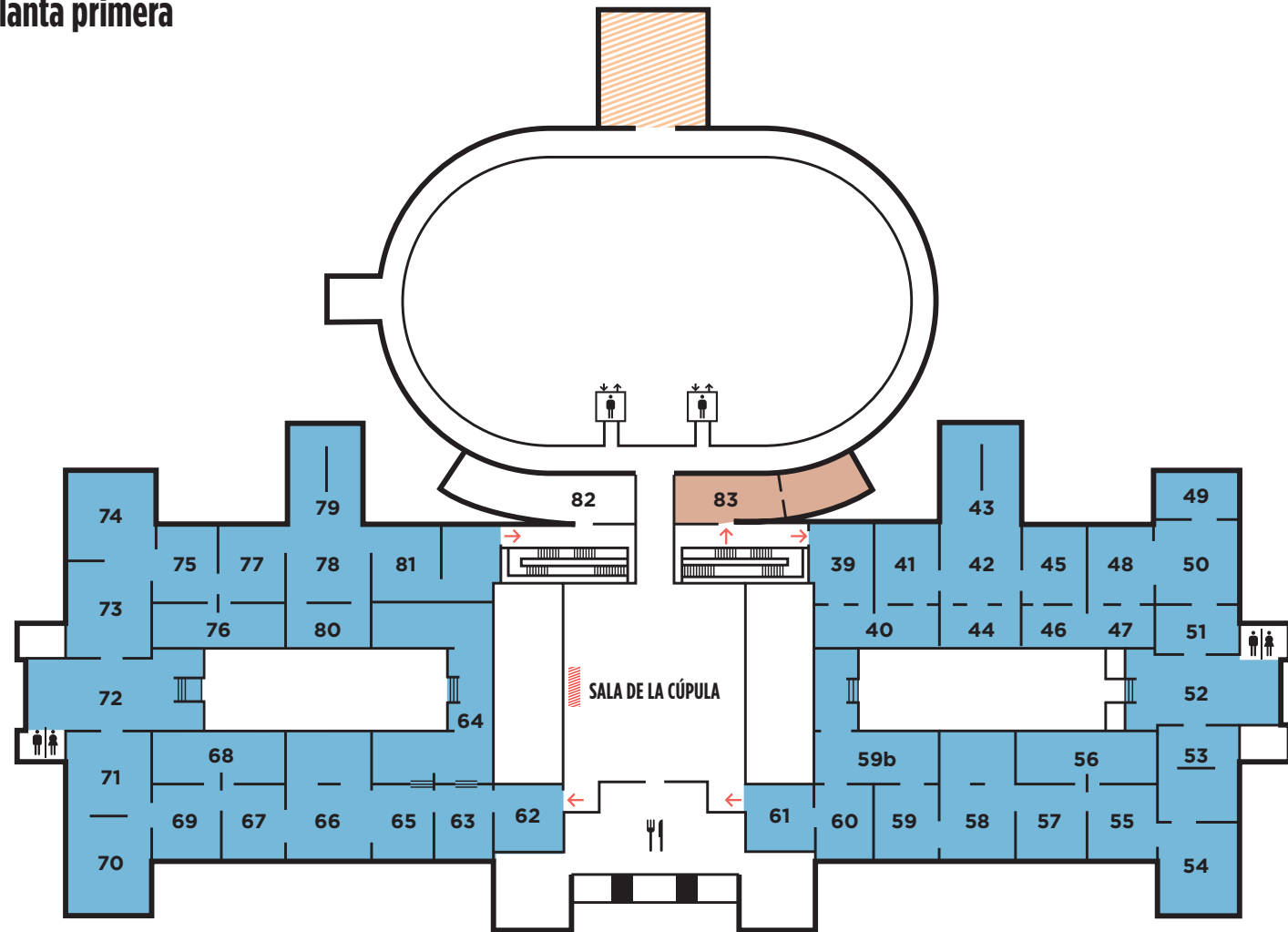




Arte moderno

Numismática

Biblioteca Joaquim Folch i Torres

Mural de Joan Miró y Joan Gardy Artigas

Eventualmente, alguna de las obras puede encontrarse fuera de su localización habitual.

En algunas salas, la iluminación y la temperatura son bajas. Así evitamos que los colores de las obras se vean alterados o desaparezcan, y mantenemos unas condiciones ambientales estables en beneficio de la conservación de las obras. Todas estas medidas las adoptamos con el máximo respeto por el medio ambiente. Gracias a la colaboración de todos y todas, protegemos el patrimonio y nuestro entorno.

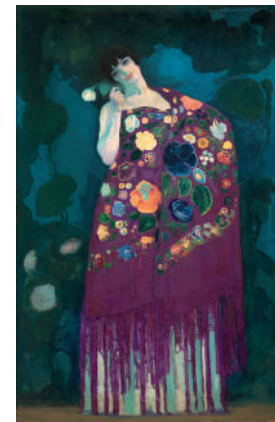
**Zonas Wi-Fi:** Vestíbulo, Sala Oval, Salas de exposiciones temporales, Auditorios, Biblioteca, Sala de la Cúpula, Cafetería y Restaurante.



*Paloma (detalle) - ISIDRE NONELL*  
**Sala 39**



*Exposición pública de un cuadro (detalle) - JOAN FERRER MIRÓ*  
**Sala 43**



*Granadina - HERMEN ANGLADA CAMARASA*  
**Sala 49**



*La vicaria (detalle) - MARIÀ FORTUNY*  
**Sala 50**



*Ramon Casas y Pere Romeu en un tándem (detalle) - RAMON CASAS*  
**Sala 54**



*Silla de la Casa Calvet - ANTONI GAUDÍ*  
**Sala 65**



*Escritorio archivador de partituras - JOSEP MARIA JUJOL*  
**Sala 66**



*Una boda (detalle) - OLGA SACHAROFF*  
**Sala 72**



*Retrato de mi padre (detalle) - SALVADOR DALÍ*  
**Sala 73**



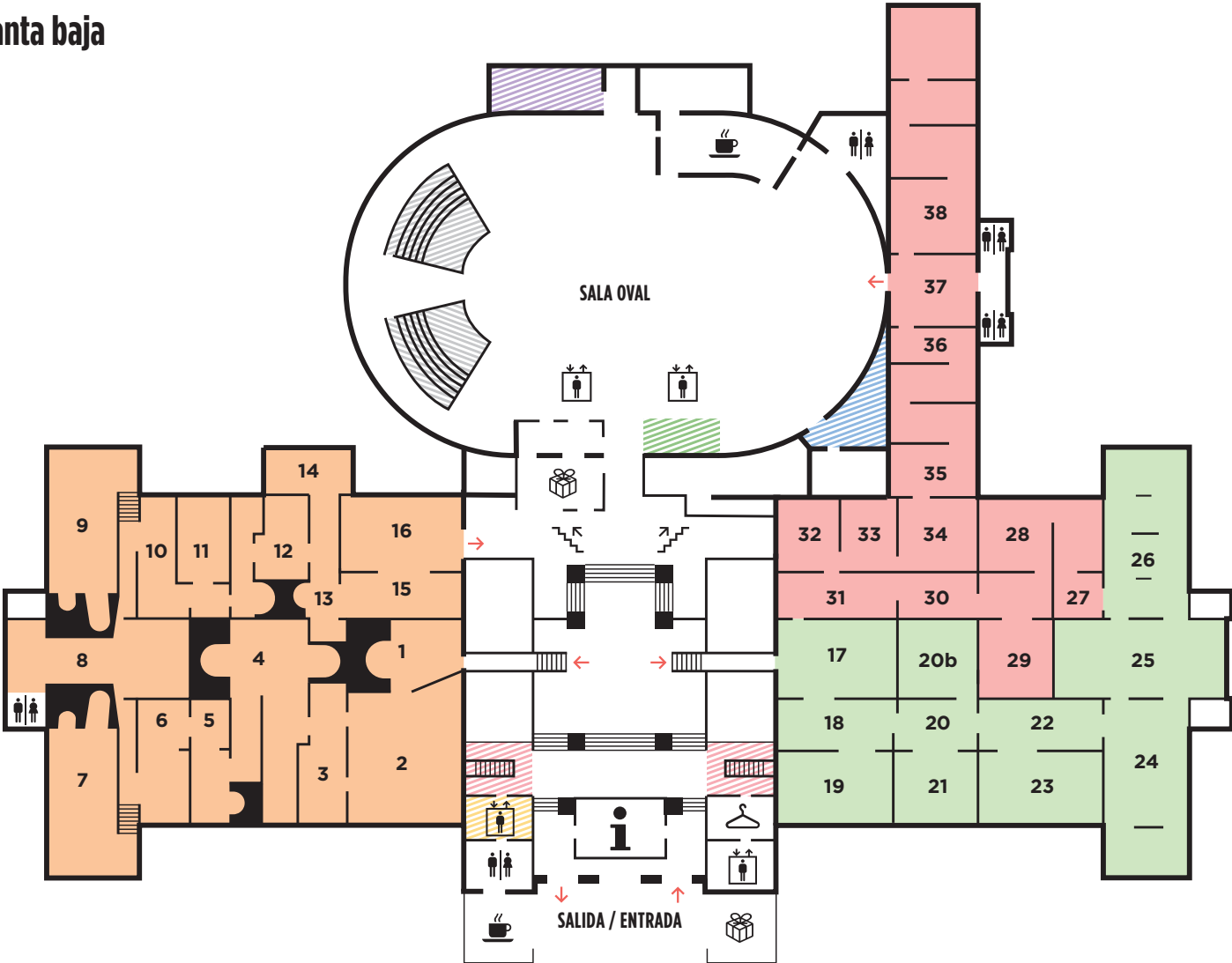
*Cabeza de Montserrat gritando - JULI GONZÁLEZ*  
**Sala 78**



MUSEU NACIONAL  
D'ART DE CATALUNYA



Planta baja



- Medieval – Románico
  - Medieval – Gótico
  - Renacimiento y barroco
- Incluye obras del Legado Cambó y de la Colección Thyssen-Bornemisza

- Acceso Terrazas-Mirador
- Acceso exposiciones temporales
- Información interactiva museos de arte de Cataluña
- Espacio educArt
- Auditorios
- Sala Sert

Eventualmente, alguna de las obras puede encontrarse fuera de su localización habitual.

En algunas salas, la iluminación y la temperatura son bajas. Así evitamos que los colores de las obras se vean alterados o desaparezcan, y mantenemos unas condiciones ambientales estables en beneficio de la conservación de las obras. Todas estas medidas las adoptamos con el máximo respeto por el medio ambiente. Gracias a la colaboración de todos y todas, protegemos el patrimonio y nuestro entorno.

**Zonas Wi-Fi:** Vestíbulo, Sala Oval, Salas de exposiciones temporales, Auditorios, Biblioteca, Sala de la Cúpula, Cafetería y Restaurante.



Ábside de Santa Maria de Àneu (detalle)  
Sala 4



Majestad Batlló (detalle)  
Sala 10



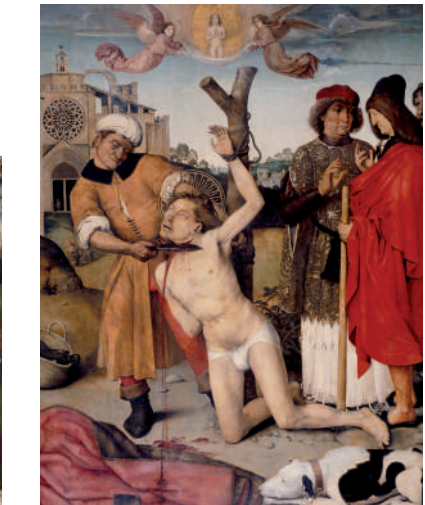
Virgen de los «Consellers» (detalle) - LLUÍS DALMAU  
Sala 26



Frontal de altar de La Seu d'Urgell o de los Apóstoles  
Sala 5



Pinturas murales de la conquista de Mallorca (detalle) - MAESTRO DE LA CONQUISTA DE MALLORCA  
Sala 17



Martirio de san Cucufate (detalle) - AYNE BRU  
Sala 28



Cristo con la Cruz - DOMÉNIKOS THEOTOKÓPOULOS (EL GRECO)  
Sala 32



Pinturas de Sant Climent de Taüll (detalle)  
Sala 7



Tablas de la tumba del caballero Sancho Sánchez Carrillo. Plañideros (detalle)  
Sala 19



San Pablo (detalle) - DIEGO VELÁZQUEZ  
Sala 34

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
www.museunacional.cat

blog.museunacional.cat

Un Museo comprometido



De martes a sábado, de 10 a 18 h  
Hasta las 20 h, de mayo a septiembre  
Domingos y festivos, de 10 a 15 h  
Cerrado: lunes no festivos

Cierre anual: 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre

Gratuito: sábados a partir de las 15 h y primer domingo de cada mes

¡Hazte Amigo del Museo!  
www.amicsmuseunacional.org

Mecenas Benefactores Protectores



Colaboradores



Medios



Portada: Lluís Dalmau. Virgen de los «Consellers». Detalle, c. 1443 - 1445  
© Julio González - Hernán Anglada Camarasa, VEGAP - Barcelona, 2022  
© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP - Barcelona, 2022