

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL A1 LLICENCIAT/DA I PERIODISTA**

SUPÒSIT PRÀCTIC – MODEL A

El Museu Nacional d'Art de Catalunya està preparant una exposició temporal que preveu inaugurar el 4 de març de 2025 a la sala d'exposicions temporals 1. La gran majoria de les obres d'aquesta exposició són pròpies del Museu i, per donar suport a l'Àrea de Museografia en el moviment de les obres d'art que s'exposaran, es vol contractar una empresa.

Abans de començar el muntatge, es preveu portar a terme unes petites obres per millorar l'espai: D'una banda, s'ha d'enderrocar un mur per fer més ampla la sala i s'estima que el valor de les obres serà de 20.000€, IVA exclòs. D'altra banda, es preveu fer un espai de reunions i es vol dotar la sala d'una màquina expendedora de begudes. El pressupost base de licitació d'aquest contracte és de 10.000€, IVA exclòs. Paral·lelament, es contractarà un comissari per al disseny conceptual de l'exposició, així com dissenyadors per al seu desenvolupament visual i executiu.

A més a més, el Museu disposa de personal de plantilla que s'encarrega de la coordinació de les exposicions. Aquesta exposició la coordinarà la senyora Maria Rubio Català, personal laboral A1, llicenciada, coordinadora d'exposicions, que presta serveis a l'Àrea d'Exposicions i Registre de Col·leccions.

La senyora Rubio, però, no està molt contenta amb la feina i vol intentar canviar de sector. Per aquest motiu, va demanar una ajuda d'estudis i, la Direcció General de Política Universitària, per resolució de data de 23 d'octubre de 2023, notificada al sol·licitant el 31 d'octubre del mateix any, li va concedir l'ajuda, malgrat que havia presentat la seva sol·licitud fora del termini establert en la corresponent convocatòria.

El 29 de novembre de 2023, la Direcció General esmentada, que depèn de la Secretaria d'Estat d'Universitats, Recerca, Desenvolupament i Innovació, ha advertit d'aquesta situació i, el 4 de desembre, inicia el procediment per a la declaració de lesivitat de la resolució.

Finalment, el 28 de maig de 2024, es declara lesiva per a l'interès públic la resolució de data de 23 d'octubre de 2024 de la Direcció General de Política Universitària.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL A1 LLICENCIAT/DA I PERIODISTA**

1. Durant la preparació de l'exposició temporal, el Museu inclou un objecte recentment donat a la institució del que posteriorment sorgeixen dubtes sobre si prové d'un saqueig durant un conflicte bèl·lic. Alguns membres de la comunitat acadèmica demanen la retirada immediata de l'obra. Quines accions ha de prendre el museu, segons el codi d'ètica de l'ICOM?
 - a. Exhibir la peça per permetre gaudir al públic de l'obra sospitosa mentre les investigacions aclareixin de forma ferma els fets.
 - b. Retirar l'obra de l'exposició i retornar-la al donant per evitar responsabilitats legals.
 - c. Cedir la peça a un altre museu interessat.
 - d. Retirar l'objecte de l'exposició, informar a les autoritats competents i col·laborar amb la investigació sobre la seva procedència.
2. L'exposició temporal inclou objectes artístics molt fràgils. Per preservar les peces originals, decideix utilitzar rèpliques d'alta qualitat en lloc de les obres originals. Què hauria de fer el museu per mantenir la transparència amb els visitants, segons el codi d'ètica de l'ICOM?
 - a. Minimitzar la informació als visitants que es tracta de rèpliques per mantenir l'atractiu de l'exposició.
 - b. Exhibir les rèpliques sense donar cap detall sobre el seu origen.
 - c. Indicar clarament en les cartel·les que són rèpliques i explicar-ne la raó.
 - d. Utilitzar rèpliques només per a ús intern, sense exhibir-les al públic.
3. La senyora Rubio explica a una persona de l'equip que el museu està negociant l'adquisició d'una obra d'art que forma part de l'exposició temporal. Sense cap autorització, aquesta persona informa un familiar sobre els detalls de l'operació i aquest la difon a les xarxes socials. Com hauria de respondre el museu a aquesta situació, segons el codi d'ètica de l'ICOM?
 - a. Ignorar la filtració perquè l'adquisició ja s'ha fet pública.
 - b. Obrir una investigació interna i adoptar mesures per evitar fugites futures.
 - c. Sol·licitar al periodista que rectifiqui la informació publicada.
 - d. Investigar la filtració i prendre mesures disciplinàries contra el responsable, a més de reforçar els protocols de confidencialitat.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL A1 LLICENCIAT/DA I PERIODISTA**

4. En l'organització de l'exposició, el museu decideix traslladar algunes de les seves obres més emblemàtiques al vestíbul del Museu. No obstant això, l'equip tècnic adverteix que això podria accelerar el deteriorament de les obres, però el comissari i algunes persones responsables del Museu prioritzen l'atractiu públic de l'exposició i que més visitants puguin gaudir-la. Com hauria de gestionar el museu aquesta situació, segons el codi d'ètica de l'ICOM?
 - a. Acceptar el risc i traslladar les obres per atreure més visitants.
 - b. Substituir les obres originals per rèpliques equivalents per evitar el deteriorament.
 - c. Garantir que les obres només siguin exhibides en condicions òptimes que preservin la seva integritat.
 - d. Cancel·lar l'exposició temporal i mantenir les obres en el magatzem del museu.
5. En el contracte de les màquines expenedores, què implicarà el dret d'explotació dels serveis?
 - a. La certificació de les prestacions
 - b. Cap compromís
 - c. La transferència al concessionari del risc operacional.
 - d. La transferència a l'adjudicador
6. La senyora Rubio ha de tramitar els expedients de contractació menor. Per a tramitar-los haurà de:
 - a. Emetre un informe de l'òrgan de contractació justificant de manera motivada la necessitat del contracte, aprovar la despesa i incorporar-la a la factura corresponent
 - b. Elaborar plecs administratius i tècnics, i el procediment negociat.
 - c. Elaborar plecs administratius i tècnics, i el procediment restringit.
 - d. Emetre només la factura.
7. En relació amb el contracte per a la màquina expenedora de begudes que el Museu vol contractar per posar a la sala d'exposicions temporals 1, segons la normativa, quina és la durada màxima per als contractes de concessió de serveis que inclouen tant l'execució d'obres com l'explotació del servei?
 - a. Vint anys, per als contractes de concessió de serveis que comprenen l'execució d'obres i l'explotació de servei.
 - b. Quaranta anys, per als contractes de concessió de serveis que comprenen l'execució d'obres i l'explotació de servei.
 - c. Deu anys, per als contractes de concessió de serveis que comprenen l'execució d'obres i l'explotació de servei.
 - d. Cinc anys, per als contractes de concessió de serveis que comprenen l'execució d'obres i l'explotació de servei.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL A1 LLICENCIAT/DA I PERIODISTA**

8. En relació amb l'expedient de contractació per a les petites obres de millora de la sala d'exposicions 1, quina resolució ha de dictar l'òrgan de contractació un cop completat l'expedient?
- a. Un cop completat l'expedient de contractació, l'òrgan de contractació ha de dictar una resolució motivada en què l'aprovi i disposi l'obertura del procediment d'adjudicació. Aquesta resolució no implica l'aprovació de la despesa.
 - b. Els expedients de contractació no es poden ultimar fins a la formalització del contracte corresponent.
 - c. Un cop completat l'expedient de contractació, l'òrgan de contractació ha de dictar una resolució motivada en què l'aprovi i disposi l'obertura del procediment d'adjudicació.
 - d. Els expedients de contractació no es poden comprometre crèdits amb les limitacions que determinin les normes pressupostàries de les diferents administracions públiques subjectes a aquesta Llei.
9. Per a la licitació del moviment d'obres d'art, el Museu no disposa de la informació per fer una cotització del pressupost base de licitació i vol fer una consulta preliminar del mercat. On haurà de publicar l'òrgan de contractació el resultat de les consultes preliminars del mercat?
- a. En el Butlletí Oficial de l'Estat.
 - b. En la plataforma de contractació.
 - c. En el diari oficial de l'Administració corresponent.
 - d. En el perfil del contractant.
10. No és un contracte menor:
- a. Els contractes d'obres de valor estimat inferior a 40.000 euros.
 - b. Els contractes de subministrament de valor estimat inferior a 15.000 euros.
 - c. Els contractes de serveis de valor estimat inferior a 15.000 euros.
 - d. Els contractes l'objecte dels quals combina prestacions pròpies de diversos contractes.
11. La senyora Maria Rubio, acaba d'incorporar-se d'una baixa per incapacitat temporal de 24 dies. El procés d'incapacitat temporal que té una duració d'entre 5 i 30 dies naturals és:
- a. El procés de durada curta.
 - b. El procés de durada molt curta.
 - c. El procés de durada llarga.
 - d. El procés de durada molt llarga.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL A1 LLICENCIAT/DA I PERIODISTA**

12. Fa uns mesos, la senyora Rubio va demanar 7 hores de permís de flexibilitat horària recuperable i preveu recuperar-les el proper dimarts, ja que ha de recepcionar l'arribada d'una obra que no és del Museu, un préstec del Museu del Prado, previst per a les 18:00h. Quina de les següents opcions de resposta descriu una de les característiques de la flexibilitat horària recuperable, segons la normativa sobre jornada i horaris de treball del personal funcionari al servei de l'Administració de la Generalitat de Catalunya?
- a. Les hores de flexibilitat, que no són d'aplicació al personal que no tingui la seva jornada sotmesa a un calendari anual, es gaudiran amb els mateixos criteris que el permís per assumptes personals.
 - b. La data màxima de recuperació de les hores de flexibilitat és el 30 de gener de l'any següent al seu gaudiment.
 - c. Les hores de flexibilitat s'hauran de recuperar, d'acord amb les necessitats dels serveis, abans del seu gaudiment o durant els quatre mesos següents.
 - d. La flexibilitat esdevé d'aplicació sempre que es disposi d'un calendari de treball que ja permeti mecanismes de flexibilitat horària.
13. La senyora Rubio farà set triennis aquest any i vol saber si té dret a un dia addicional d'assumptes personals. Ha consultat al Departament de gestió de personal i li han explicat que, segons els drets del personal al servei de la Generalitat de Catalunya, existeix una normativa específica sobre els dies d'assumptes personals. Quina de les següents opcions descriu correctament aquest dret en relació amb els dies d'assumptes personals?
- a. Dret a gaudir de dos dies addicionals en complir el sisè trienni. Aquest dret s'incrementa en un dia addicional per cada trienni complert a partir del vuitè.
 - b. Dret a gaudir de dos dies addicionals en complir el sisè trienni. Aquest dret s'incrementa en un dia addicional per cada trienni complert a partir del setè.
 - c. Dret a gaudir d'un dia addicional en complir el sisè trienni. Aquest dret s'incrementa en un dia addicional per cada trienni complert a partir del vuitè.
 - d. Dret a gaudir d'un dia addicional en complir el sisè trienni. Aquest dret s'incrementa en un dia addicional per cada trienni complert a partir del setè.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL A1 LLICENCIAT/DA I PERIODISTA**

14. El Departament de gestió de personal ha informat a la senyora Rubio que alguns dels seus fitxatges són incorrectes perquè no ha respectat el temps de descans establert per la normativa. D'acord amb la normativa sobre jornada i horaris de treball del personal al servei de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, quina de les següents opcions descriu correctament el descans mínim requerit en horari ordinari per a jornades de treball continuades?
- a. No es podran prestar serveis durant més de 8 hores continuades sense un descans obligatori de 30 minuts com a mínim.
 - b. No es podran prestar serveis durant més de 7 hores i 30 minuts continuats sense un descans obligatori de 30 minuts com a mínim.
 - c. No es podran prestar serveis durant més de 8 hores continuades sense un descans obligatori d'una hora i 30 minuts com a mínim.
 - d. No es podran prestar serveis durant més de 7 hores i 30 minuts continuades sense un descans obligatori d'una hora com a mínim.
15. Excloent les actuacions posteriors de l'Administració en aquest cas concret, la resolució de la Direcció General incompleix algun dels supòsits d'anul·labilitat previstos per la normativa?
- a. No, en tractar-se d'una actuació fora de termini no és més que una irregularitat no invalidant.
 - b. No, realment es tracta d'un supòsit de nul·litat absoluta en haver-se prescindit del procediment establert.
 - c. Sí, ja que es tracta d'una infracció de l'ordenament jurídic que no constitueix nul·litat absoluta.
 - d. No, es tracta simplement d'un error material que en qualsevol moment pot ser esmenat.
16. En el cas de la senyora Rubio i la resolució de la Direcció General de Política Universitària, el procediment per a la declaració de lesivitat podrà iniciar-se:
- a. Únicament d'ofici.
 - b. Només a instància de l'interessat.
 - c. Tant d'ofici com a instància de l'interessat.
 - d. Dependrà de si es tracta actes favorables o desfavorables.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL A1 LLICENCIAT/DA I PERIODISTA**

17. Assenyala la resposta correcta en relació amb el procediment per a la declaració de lesivitat:
- a. El procediment es pot iniciar d'ofici o a sol·licitud d'interessat.
 - b. Únicament està prevista per a actes desfavorables per als interessats que siguin anul·lables conforme a l'art. 48 LPA.
 - c. Haurà de donar-se prèvia audiència a quants apareguin com a interessats en l'acte.
 - a. El procediment tindrà caràcter preferent i se substanciarà pel tràmit abreujat.
18. Quan es declara la lesivitat de l'acte, quina és la seva conseqüència?:
- a. No seran precisades més actuacions per a l'anul·lació de l'acte administratiu.
 - b. L'Administració podrà impugnar l'acte davant la jurisdicció contenciós-administratiu.
 - c. L'acte deixarà definitivament de produir efectes jurídics.
 - d. Cap de les anteriors és correcta.
19. En el procediment de revisió d'ofici de l'acte concedit a la senyora Rubio, quan es podrà suspendre l'execució de l'acte objecte de revisió?
- a. Abans d'iniciar el procediment, l'òrgan competent per a resoldre podrà suspendre l'execució de l'acte, quan aquesta pogués causar perjudicis d'impossible o difícil reparació.
 - b. Iniciat el procediment de revisió d'ofici, l'òrgan competent per a tramitar-lo podrà suspendre l'execució de l'acte, quan aquesta pogués causar indefensió.
 - c. Iniciat el procediment de revisió d'ofici, l'òrgan competent per a resoldre podrà suspendre l'execució de l'acte, quan aquesta pogués causar perjudicis d'impossible o difícil reparació.
 - d. Iniciat el procediment de revisió d'ofici, en cap cas podrà suspendre's l'execució de l'acte.
20. Si l'acte provenís de les entitats que integren l'Administració Local, la declaració de lesivitat s'adoptaria:
- a. Per l'òrgan de cada Administració competent en la matèria.
 - b. Pel Ple de la Corporació.
 - c. Per l'òrgan col·legiat superior de l'entitat.
 - d. Pel Ple de la Corporació i, en defecte d'això, per l'òrgan col·legiat superior de l'entitat.

CONVOCATÒRIA, MITJANÇANT EL SISTEMA SELECTIU DE CONCURS OPOSICIÓ, EN RELACIÓ AMB LES CATEGORIES PROFESSIONALS DE PERSONAL LABORAL DEL CONSORCI DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA - **CATEGORIA LABORAL A1 LLICENCIAT/DA I PERIODISTA**

PREGUNTES DE RESERVA:

1. Contra la declaració de lesivitat, quin recurs és procedent?
 - a. No escau recurs, encara que podrà notificar-se als interessats a efectes merament informatius.
 - b. Escau recurs d'alçada.
 - c. Escau recurs potestatiu de reposició.
 - d. La Llei no diu res sobre aquest tema.

2. El contracte de moviments d'obres d'art és un contracte de serveis. Es consideren contractes de serveis aquells que:
 - a. Són contractes de serveis aquells l'objecte dels quals són prestacions de fer consistents en el desenvolupament d'una activitat.
 - b. El concessionari du a terme prestacions pròpies del contracte d'obres , i la seva contraprestació pot consistir en únicament el dret a explotar l'obra, o aquest dret acompanyat del dret de percebre un preu.
 - c. Tenen per objecte l'execució d'una obra, aïllada o conjuntament amb la redacció del projecte.
 - d. Tenen per objecte l'adquisició, l'arrendament financer o l'arrendament, amb opció de compra o sense, de productes o béns mobles.