

L'HORA BLAVA

JORNADA DE PRESENTACIÓ AL MUSEU CAU FERRAT
I MUSEU MARICEL DE SITGES

14 de novembre 2015



El 2007 amb motiu de la commemoració de l'any Rusiñol, El Museu Nacional d'Art de Catalunya va engegar una activitat adreçada a públic escolar a l'entorn de l'obra d'aquest artista.

L'Hora Blava va néixer amb voluntat de mostrar les moltes facetes de Santiago Rusiñol i la multidisciplinarietat de la seva obra per tal de reivindicar-la com a eina de gran valor educatiu.

El tema dels patis blaus, que va inspirar tot un cicle de pintures i textos de l'artista, va ser el punt de partida de la proposta.

Avui, vuit anys després la maleta de *L'hora blava* arriba a Sitges en el context idoni del Museu del Cau Ferrat i el Museu Maricel, i gràcies als convenis de col·laboració que promou la Xarxa de Museus d'Art, per a formar part de la seva oferta educativa. L'adaptació d'aquesta activitat ha estat fruit de l'estreta col·laboració entre els departaments d'educació de les dues institucions.

PROGRAMA JORNADA DE PRESENTACIÓ

- 11:00** Presentació a càrrec de Vinyet Panyella, Directora-gerent del Consorci del Patrimoni de Sitges
- 11:15** El projecte *L'Hora Blava* a càrrec d'Esther Fuertes i Sandra Figueras del Departament d'Educació del Museu Nacional d'Art de Catalunya
- 11:30** Itinerari *L'Hora Blava* a càrrec de Montse Curtiada, responsable del Departament d'Educació dels Museus de Sitges
- 12:30** Presentació del taller *L'Hora Blava* a càrrec d'Esther Fuertes i Sandra Figueras
- 13:00** Aperitiu/Cloenda
- 13:30** (Opcional) Itinerari per Sitges per a veure un pati blau i visitar les bambolines del teatre Prado

L'HORA BLAVA ÉS

De la mà de **Rusiñol, pintor, literat i col·leccionista**, i de la seva maleta viatjarem a la llum de París amb la companyia dels seus amics. Ens endinsarem, també, en un món de patis blaus i teatres de juguina.

Durant la visita al Cau Ferrat descobrirem trets de la personalitat, la vida i l'obra de Rusiñol i dels amics modernistes a través de les obres de la col·lecció.

Al taller **experimentarem pintant blaus per l'escenografia d'un teatrí de juguina** on es representa l'obra *El pati blau*, escrita per Rusiñol.

Aquesta activitat ha estat cedida pel Museu Nacional d'Art de Catalunya i es desenvolupa a partir d'aquest curs al Museu Cau Ferrat i Museu Maricel de Sitges.

L'ITINERARI AL MUSEU CAU FERRAT I MUSEU MARICEL

Santiago Rusiñol, *Port de Barcelona*, 1883-1884



- Un nen que volia se pintor
- Un artista que volia ser “modern”

Joan Roig i Soler, *L'Estació de Sitges*, 1882



- La descoberta de Sitges
- La llum de la Blanca Subur

Ramon Casas, *El adelantos del Segle XIX*, (c. 1901- 02)



- Ser Modern al segle XIX

Càndid Duran, *Els Pintamones*, 1895



- La descoberta de Sitges pels artistes
- La Cerveseria Cau Ferrat

Santiago Rusiñol, *Retrat d'en Lluís Forment En Malavida*, (c.1893)



- La relació, l'hospitalitat i l'amistat amb la gent de Sitges
- Pintar la llum

El Gran Saló del Cau Ferrat



- El Cau Ferrat – El Temple del Modernisme
- Rusiñol col·leccionista: La passió per la bellesa

Santiago Rusiñol i Ramon Casas, *Santiago Rusiñol i Ramon Casas retratan-se*, 1890



- Ramon Casas: amic i gran company de viatge
- El descobriment de París
- Pintar a *plein air*

Ramon Casas, *Ball al Moulin de la Galette*, 1891



- París, el Parc del Moulin de la Galette, un lloc d'esbarjo i vida social
- Casas i Rusiñol: pintors moderns
- Pintar la llum de París

Santiago Rusiñol, *Naixement de Venus de Botticelli*, 1894



- El viatge a Itàlia – Roma, Florència, Pisa
- La febre del copista, aprendre dels grans mestres

Santiago Rusiñol, *L'alegria que passa*, 1891



- La Música al Cau Ferrat

Santiago Rusiñol, *La nena de la clavellina*, 1893



- La casa de Rusiñol
- La vida a Sitges, Les Festes
- Els patis

Santiago Rusiñol, *Monograma*, 1897



- El Despatx, lloc de treball
- L'amor per la seva filla Maria Rusiñol
- Les tres passions de Rusiñol

Santiago Rusiñol, *El Pati Blau de Sitges*, 1892



- Pintar la llum i els blaus del Mediterrani
- La importància del teatre per Rusiñol: El pati blau

EL TALLER “L’HORA BLAVA”

Te com a objectiu desenvolupar un treball plàstic, pictòric, el punt de partida del qual és l'acotació per a l'escenografia del primer acte de la obra de teatre “*El pati blau*”.

Cadascun dels elements individuals que s'esmenten en aquest text (el pou, la paret, l'escala, el mar, el cel, els tarongers) ens serviran per fer un treball d'exploració entorn del color blau. El suport d'aquesta experimentació seran les bambolines d'un petit teatrí de joguina, un joc que mostra a petita escala tots els elements d'una escenografia.

