

PRESENTACIÓ

El metall constitueix la base material de la moneda i, per això, la seva identificació resulta fonamental. El curs ofereix una aproximació integral al seu contingut metàl·lic des dels condicionants de fabricació a la seva preservació física. En la primera sessió es resseguirà la diversitat de possibles procedències del metall. També es presentaran els aliatges més comuns utilitzats i els diversos processos de fabricació oficial a les cases de moneda, així com de falsificació en mans de falsaris al llarg de la Història.

En la segona sessió s'ofereix l'oportunitat de conèixer de manera pràctica l'instrumental i el funcionament de tècniques d'anàlisi no destructives d'aliatges metàl·lics amb tècniques de raigs X i la informació que aporten. No només per poder determinar l'autenticitat o la falsedat de les peces sinó, sobretot, per conèixer amb precisió la composició química de la moneda i observar variacions en sèries àmplies d'emissions monetàries.

Finalment, en la darrera sessió, es prestarà atenció a l'estudi i cura del metall encunyat amb la finalitat de preservar-lo. D'una banda, per la pròpia conservació de les peces en les millors condicions d'acord amb els criteris i protocols de la conservació preventiva. D'altra, per fer front a les diverses patologies que els metalls sorgits de contextos arqueològics o ubicats en espais no apropiats pateixen i que requereixen d'intervencions curatives en el procés de restauració.

Coordinació

Dr. Albert Estrada-Rius
Conservador en cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya



PROGRAMA

Dimecres 22 de setembre

De l'obtenció del metall a la fabricació de la moneda

Albert Estrada-Rius

Gabinet Numismàtic de Catalunya
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Dimecres 29 de setembre

La identificació del metall amonedat per anàlisi no destructiva de raigs X

Ignasi Queralt

Departament de Geociències, IDAEA/CSIC
Consell Superior d'Investigacions Científiques

Gonzalo Oteo & Jaume Pascual

Fischer Instruments, SA

Dimecres 6 d'octubre

De la conservació preventiva a la intervenció curativa dels metalls

Benoit de Tapol

Restauració i conservació preventiva
Museu Nacional d'Art de Catalunya

Isabel Moreno

Conservació-restauració
Museu d'Arqueologia de Catalunya

INFORMACIÓ GENERAL

LLOC DE LES SESSIONS

Sala de Consulta del Gabinet Numismàtic de Catalunya

HORARI DE LES SESSIONS

De 17 a 20 h

MATRÍCULA

Activitat gratuïta

El nombre d'assistents al Curs estarà limitat per l'aforament de la sala i per les recomanacions sanitàries vigents en el moment de la celebració de l'activitat.

La matrícula dona dret a un certificat d'assistència i al lliurament de material informatiu i apunts-guia dels temes tractats.

INFORMACIÓ

Gabinet Numismàtic de Catalunya
gnc@museunacional.cat