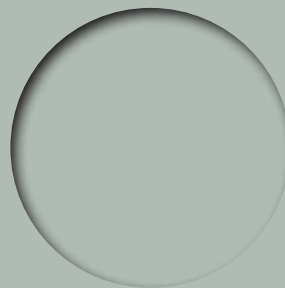
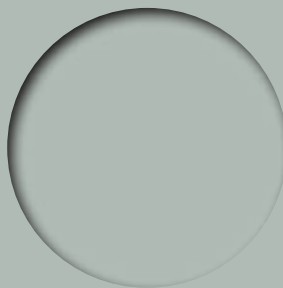
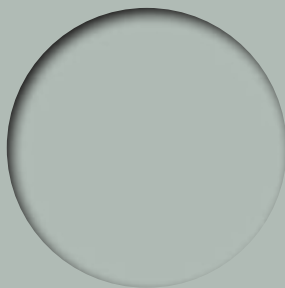
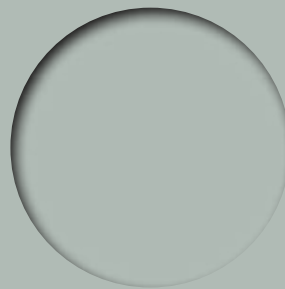
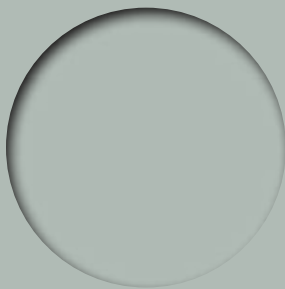
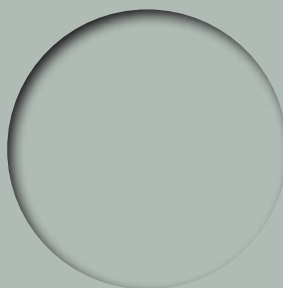
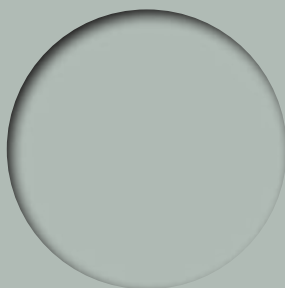
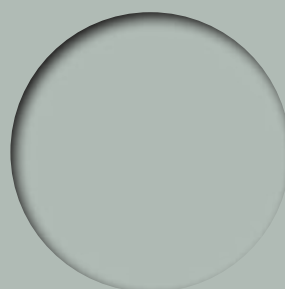
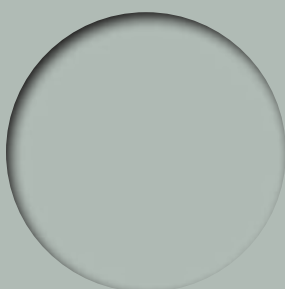


# Històries metà·liques

Art i poder a la medalla europea



# Índex

8	Introducció
	Les arrels de les històries metàl·liques
12	<b>El llenguatge de la medalla, en la cruïlla de l'emulació de l'Antiguitat i l'ànima de modernitat</b> <b>Albert Estrada-Rius</b>
20	<b>La medalla commemorativa i la construcció del relat històric</b> <b>Albert Estrada-Rius</b>
28	<b>Manifestació del poder i al·legories reials en la medalla</b> <b>Víctor Mínguez</b>
38	<b>La tecnologia al servei del poder: la premsa de volant i el tòrcul calcogràfic</b> <b>Julio Torres</b>
	El rapte de la història: el gran segle de les històries metàl·liques
46	<b>La medalla papal i les commemoracions pontifícies. Medalles d'edició periòdica i sèries de restitució</b> <b>Marina Cano</b>
56	<b>De la França metàl·lica a la història metàl·lica de Lluís XIV</b> <b>Sylvie de Turkheim-Pey</b>
64	<b>La història metàl·lica de Napoleó i la resposta anglesa de James Mudie</b> <b>Jean-Marie Darnis</b>
74	<b>Les històries metàl·liques impreses i la medalla als Països Baixos</b> <b>Javier Gimeno</b>
	Les històries metàl·liques en competència
84	<b>La guerra metàl·lica de Lluís XIV i Guillem III d'Orange</b> <b>Lucie Moriceau</b>
94	<b>De la Guerra dels Segadors a la Guerra de Successió: Catalunya a les medalles de Lluís XIV i de l'arxiduc Carles</b> <b>Cristina Fontcuberta i Famadas</b>
104	<b>La dinastia dels Dasser i la producció de les sèries de medalles</b> <b>William Eisler</b>
112	<b>Espanya, una monarquia sense història metàl·lica?</b> <b>Javier Gimeno</b>
122	Bibliografia
128	Traducció