

H
A
M
A
D
A
&
A
R
T
I
G
A
S

Els colors
del foc

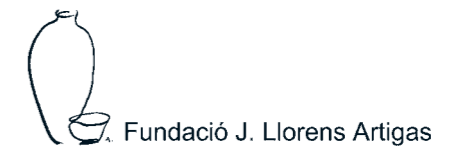


HAMADA & ARTIGAS

Els colors del foc

RICARD BRU

Amb la col·laboració de:



Índex

- 22** Pròleg
RICARD BRU
- 26** La descoberta de la ceràmica japonesa a Catalunya
RICARD BRU
- 44** Josep Llorens Artigas i la ceràmica d'Orient
RICARD BRU
- 80** Què és el moviment *mingei*?
Mingei a través de la seva gent
FURUYA MAYUMI
- 98** Hamada Shōji. Biografia i obres
HAMADA TAKUJI
- 128** Els primers contactes catalans amb el moviment
mingei: Eudald Serra i Cels Gomis (1935-1948)
RICARD BRU
- 138** El ceramista Eudald Serra al Japó
RICARD BRU
- 150** L'exposició d'art popular japonès de 1950
a Barcelona
RICARD BRU
- 162** L'estiu de 1952 a Dartington Hall, l'encontre
de Llorens Artigas
RICARD BRU
- 170** AR-SE: la col·laboració artística de Llorens Artigas
i Eudald Serra
RICARD BRU
- 182** *La terra exigeix terra*: Artigas al Japó i Hamada
a Catalunya
RICARD BRU
- 204** Miró i les arts populars del Japó
RICARD BRU
- 218** La bellesa de l'atzar: Artigas, Miró i la ceràmica
japonesa
RICARD BRU
- 240** El moviment *mingei* i l'artesania d'Espanya
MATSUDA KENJI
- 258** La pervivència de l'art popular japonès a Catalunya
RICARD BRU
- 274** Més enllà de Llorens Artigas
RICARD BRU
- 287** Bibliografia