

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

CAST

1949-1995 **ORIO**
MASPONS
LA FOTOGRAFÍA ÚTIL

#Maspons

5 julio 2019 — 12 enero 2020

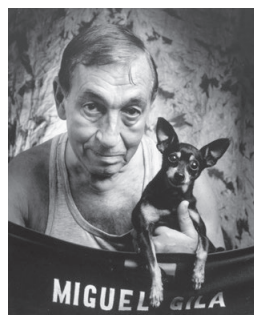


1949-1995 ORIOL MASPONS

LA FOTOGRAFÍA ÚTIL

“El soporte impreso es el lugar natural de la fotografía. La finalidad básica de la fotografía es su publicación. Es lo que yo llamo fotografía útil”

“Un buen fotógrafo tiene que hacer de memoria para los que vengan después”

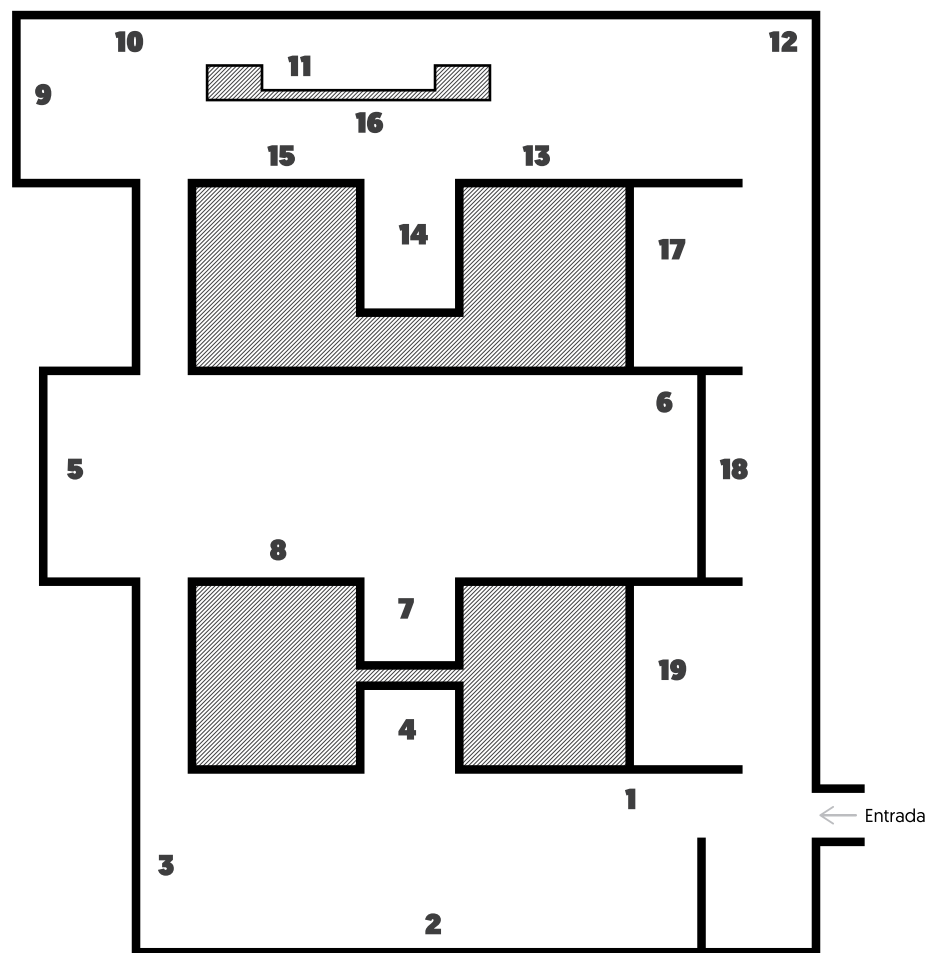


Oriol Maspons (1928-2013) captó con su cámara el cambio acelerado que vivió el país durante la segunda mitad del siglo xx: el impacto de la llegada del turismo, el *boom* de la publicidad, la moda y las revistas ilustradas, el carácter reivindicativo de la Nova Cançó o el *glamour* de la llamada Gauche Divine. Maspons creó un nuevo lenguaje fotográfico y dejó testimonio del carácter de su época. Se convirtió en “notario de su tiempo”.

Esta es la primera gran exposición retrospectiva dedicada al fotógrafo barcelonés a partir del fondo que depositó en el Museu Nacional en 2011, y que la familia ha mantenido tras su fallecimiento. Un fondo integrado por 7.000 fotografías en papel, que el Museo se ha encargado de digitalizar, y que dará lugar a la publicación de una extensa monografía el próximo otoño.

A través de 500 fotografías, ordenadas temáticamente, y que incluyen las que realizó durante su etapa como aficionado, la muestra nos invita a recorrer 50 años de nuestra historia.

Entra en el túnel del tiempo y déjate seducir por la mirada de Maspons.



AMATEURISMO

- 1 Inicio de una afición / Barcelona años 50
- 2 Ibiza / París / Londres
- 3 AFAL / Grupo AFAL en París / Sala Aixelà
- 4 Fotografía artística vs. fotografía útil

PRÁCTICA PROFESIONAL 1

- 5 Biblioteca Breve / Palabra e Imagen
- 6 La imagen de Barcelona
- 7 El fotolibro
- 8 Portadas de discos años 60

PRÁCTICA PROFESIONAL 2

- 9 Flaminare / Lavanda Puig
- 10 Gaceta Ilustrada / Destino / Triunfo
- 11 Escuela de Barcelona
- 12 Cuba / Managua / Sudáfrica
- 13 Moda y modelos
- 14 Entreviú y el reportaje de provocación
- 15 Gauche Divine
- 16 Personajes de compañía

EL ESTUDIO Y SU PROMOCIÓN

- 17 El estudio
- 18 La promoción del estudio
- 19 Publicaciones

ACTIVIDADES

CONFERENCIA INAUGURAL

Maspsons. La fotografía útil
Jueves 4 de julio, a las 18.30 h
A cargo de la comisaria,
Cristina Zelich

VISITAS COMENTADAS

**Sábados, 11 h [castellano]
y 12.30 h [catalán]**
A partir del 13 de julio [excepto agosto]
Incluidas en la entrada de la exposición

NOCHE MASPONS

Martes 3 de septiembre
Puertas abiertas a la exposición,
gastronomía, jazz y cine al aire libre

Estamos preparando
un amplio programa
de actividades para
el otoño.

Participa!

www.museunacional.cat
¡Hazte Amigo!

Fotografías: Oriol Maspons. Museu Nacional d'Art de Catalunya © Archivo fotográfico Oriol Maspons, VEGAP, Barcelona, 2019

Portada: Monique, primer bikini de Ibiza. Detalle, c. 1954. Depósito del artista, 2011 | Dorso: Cadaqués, 1952. Adquisición financiada por la Fundación Nando y Elsa Peretti, 2017 / Mujeres bailando [París], c. 1956. Depósito del artista, 2011 / Fotografía para el libro Caminando por las Hurdes, 1960. Depósito del artista, 2011 / Serrat, Núria Feliu y Raimon, 1967. Donación del artista, 1999 / Bel Gil-Moreno de Mora, 1965. Depósito del artista, 2011 / Gila y Junki, 1995. Depósito del artista, 2011 / Jaime Gil de Biedma, Carlos Barral, José Agustín Goytisolo y Josep Maria Castellet en el vestíbulo de la editorial Seix Barral, 1961. Adquisición financiada por la Fundación Nando y Elsa Peretti, 2017 / Sin título, 1963. Depósito del artista, 2011

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Ajuntament de
Barcelona

Patrocinan

Agrolimen⁷¹

The
NANDO
and ELSA
PERETTI
foundation
Delegació a Catalunya