

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

CAT

1949-1995 **ORIOl**
MASPONS
LA FOTOGRAFIA ÚTIL

#Maspons

5 juliol 2019 — 12 gener 2020

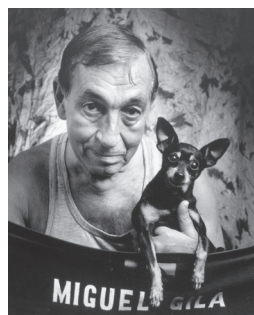


1949-1995 ORIOL MASPONS

LA FOTOGRAFIA ÚTIL

“El suport imprès és el lloc natural de la fotografia. La finalitat bàsica de la fotografia és la seva publicació. És el que jo anomeno fotografia útil”

“Un bon fotògraf ha de fer memòria per als que vinguin després”

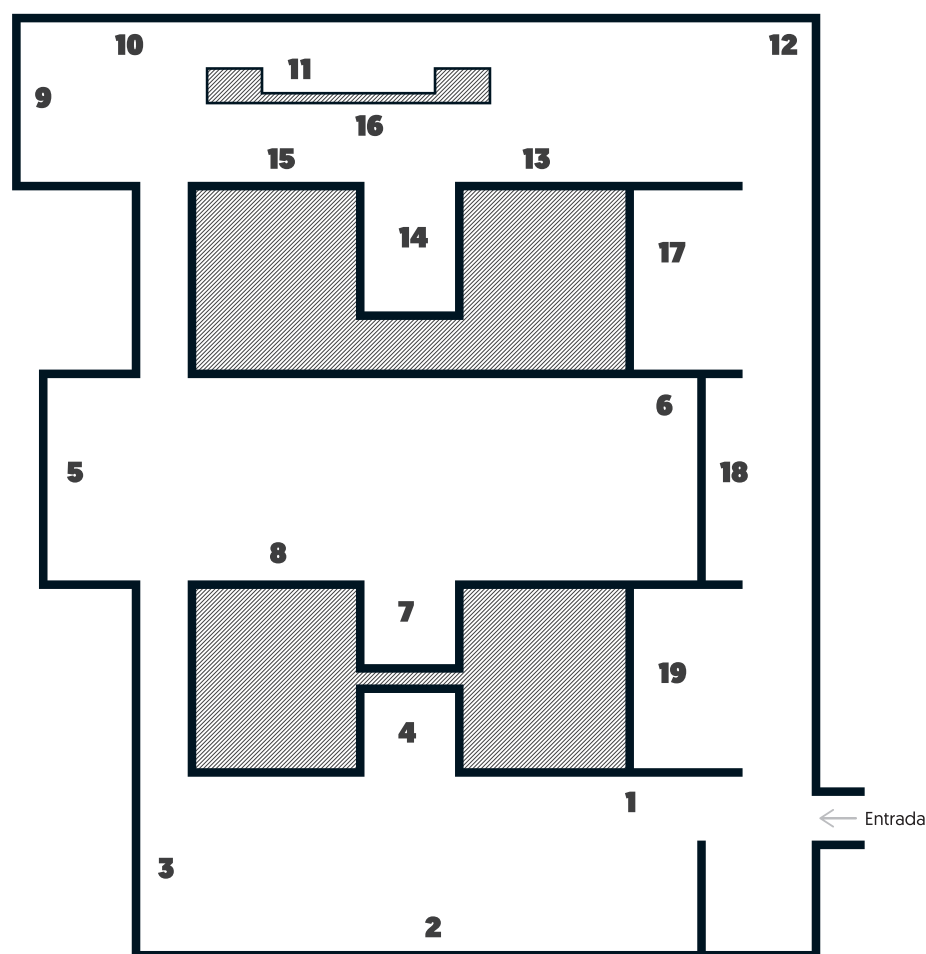


Oriol Maspons (1928-2013) va captar amb la seva càmera el canvi accelerat que va viure el país durant la segona meitat del segle xx: l'impacte de l'arribada del turisme; el boom de la publicitat, la moda i les revistes il·lustrades; el caràcter reivindicatiu de la Nova Cançó o el glamur de l'anomenada Gauche Divine. Maspons va crear un nou llenguatge fotogràfic i va deixar testimoni del caràcter de la seva època. Va esdevenir “notari del seu temps”.

Aquesta és la primera gran exposició retrospectiva dedicada al fotògraf barceloní a partir del fons que va disposar al Museu Nacional l'any 2011 i que la família ha mantingut després de la seva mort. Un fons integrat per 7.000 fotografies en paper, que el Museu s'ha encarregat de digitalitzar i que donaran lloc a la publicació d'una extensa monografia la propera tardor.

A través de 500 fotografies, ordenades temàticament i que inclouen les que va realitzar durant la seva etapa com a aficionat, la mostra ens convida a recórrer 50 anys de la nostra història.

Entra en el túnel del temps i deixa't seduir per la mirada de Maspons.



AMATEURISME

- 1 Inici d'una afició / Barcelona anys 50
- 2 Eivissa / París / Londres
- 3 AFAL / Grup AFAL a París / Sala Aixelà
- 4 Fotografia artística vs. fotografia útil

PRÀCTICA PROFESSIONAL 1

- 5 Biblioteca Breve / Palabra e Imagen
- 6 La imatge de Barcelona
- 7 El fotollibre
- 8 Portades de discos anys 60

PRÀCTICA PROFESSIONAL 2

- 9 Flaminare / Lavanda Puig
- 10 Gaceta Ilustrada / Destino / Triunfo
- 11 Escola de Barcelona
- 12 Cuba / Managua / Sud-Àfrica
- 13 Moda i models
- 14 Entrevi i el reportatge de provocació
- 15 Gauche Divine
- 16 Personajes de compañía

L'ESTUDI I LA SEVA PROMOCIÓ

- 17 L'estudi
- 18 La promoció de l'estudi
- 19 Publicacions

ACTIVITATS

CONFERÈNCIA INAUGURAL

Maspsons. La fotografia útil
Dijous 4 de juliol, a les 18.30 h
A càrrec de la comissària,
Cristina Zelich

VISITES COMENTADES

**Dissabtes, 11 h [castellà]
i 12.30 h [català]**
A partir del 13 de juliol (excepte agost)
Incloes a l'entrada de l'exposició

NIT MASPONS

Dimarts 3 de setembre
Portes obertes a l'exposició,
gastronomia, jazz i cinema
a l'aire lliure

Estem preparant
un ampli programa
d'activitats per
a la tardor.

Participa-hi!

www.museunacional.cat
Fes-te Amic!

Fotografies: Oriol Maspons. Museu Nacional d'Art de Catalunya © Arxiu fotogràfic Oriol Maspons, VEGAP, Barcelona, 2019

Portada: Dones ballant (París). Detall, c. 1956. Dipòsit de l'artista, 2011 | Dors: Cadaqués, 1952. Adquisició finançada per la Fundació Nando i Elsa Peretti, 2017 / Monique, primer biquini d'Eivissa, c. 1954. Dipòsit de l'artista, 2011 / Fotografia per al llibre Caminando por las Hurdes, 1960. Dipòsit de l'artista, 2011 / Serrat, Núria Feliu i Raimon, 1967. Donació de l'artista, 1999 / Bel Gil-Moreno de Mora, 1965. Dipòsit de l'artista, 2011 / Gila i Junki, 1995. Dipòsit de l'artista, 2011 / Jaime Gil de Biedma, Carlos Barral, José Agustín Goytisolo i Josep Maria Castellet al vestíbul de l'editorial Seix Barral, 1961. Adquisició finançada per la Fundació Nando i Elsa Peretti, 2017 / Sense títol, 1963. Dipòsit de l'artista, 2011

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Ajuntament de
Barcelona

Patrocinen

Agrolimen⁷¹

The
NANDO
and ELSA
PERETTI
foundation
Delegació a Catalunya