

MUSEU NACIONAL
D'ART DE CATALUNYA

CAST

GUERRA CIVIL.
ARTE, CONFLICTO
Y MEMORIA

Descarga del ábside de Santa María d'Aneu en el Mas Descais de Darnius, 1937. Archivo del IEC. Ayuntamiento de Girona-CRDO (Fondo Joan Subias i Gallier)

“ En enero de 1937, durante nuestra guerra, pusimos en grandes camiones lo mejor de nuestro patrimonio artístico. ”

Joaquim Folch i Torres

EXPOSICIÓN
15.07.2021
— **27.02.2022**

¡El Museo en peligro!

SALVAGUARDIA Y ORDENACIÓN
DEL ARTE CATALÁN DURANTE
LA GUERRA CIVIL

El arte catalán sufrió las graves consecuencias de la Guerra Civil. Ante la insurrección fascista y el posterior estallido de la violencia revolucionaria, las autoridades catalanas respondieron con una labor extraordinaria de salvaguardia y ordenación del patrimonio.

Esta exposición ofrece la oportunidad de descubrir un episodio poco conocido por el gran público, sin el que hoy no conservaríamos algunas de las obras fundamentales de la colección del Museo ni podríamos disfrutar de la riqueza museística del país.

La muestra quiere ser un reconocimiento a todas las personas e instituciones que se involucraron en esta operación, considerada una de las primeras actuaciones de salvaguardia patrimonial en tiempo de guerra y un modelo de referencia internacional.

Entre las personalidades que lo hicieron posible, destacan **Joan Subias, Josep Gudiol, Miquel Joseph i Mayol** y, especialmente, **Joaquim Folch i Torres**, impulsor y primer director del actual Museu Nacional d'Art de Catalunya y víctima de la represión posterior a la guerra.

Organizada por ámbitos temáticos, la exposición propone un recorrido cronológico por las etapas de este periplo en la defensa del patrimonio. Alejándose del formato expositivo tradicional del Museo, se exhiben obras originales del fondo, que incluyen pintura, escultura y obra gráfica, y que conviven con documentos de gran valor histórico, entre los que se encuentran cartografías, filmaciones, expedientes de depuración o fotografías. Estas últimas son un verdadero tesoro para entender en qué condiciones tuvieron que trabajar los responsables y técnicos durante los traslados.

1934

Creación del Museu d'Art de Catalunya, actual Museu Nacional d'Art de Catalunya, con Joaquim Folch i Torres como primer director.

1936

El alzamiento fascista y el estallido de la ola revolucionaria evidencian la urgencia de preservar el patrimonio artístico público y privado en peligro. La Generalitat inicia una compleja y delicada política de salvaguardia del conjunto del patrimonio cultural del país (arte, arqueología, arquitectura, archivos y bibliotecas, etc.).

Las autoridades organizan en el Palau Nacional, sede del actual Museo, la primera gran concentración de obras y colecciones artísticas.



Entrada de las obras de arte decomisadas para su salvaguardia en el Museu d'Art de Catalunya. Palau Nacional, Barcelona. Julio de 1936. AFB. Autor: Joan Vidal i Ventosa

1937

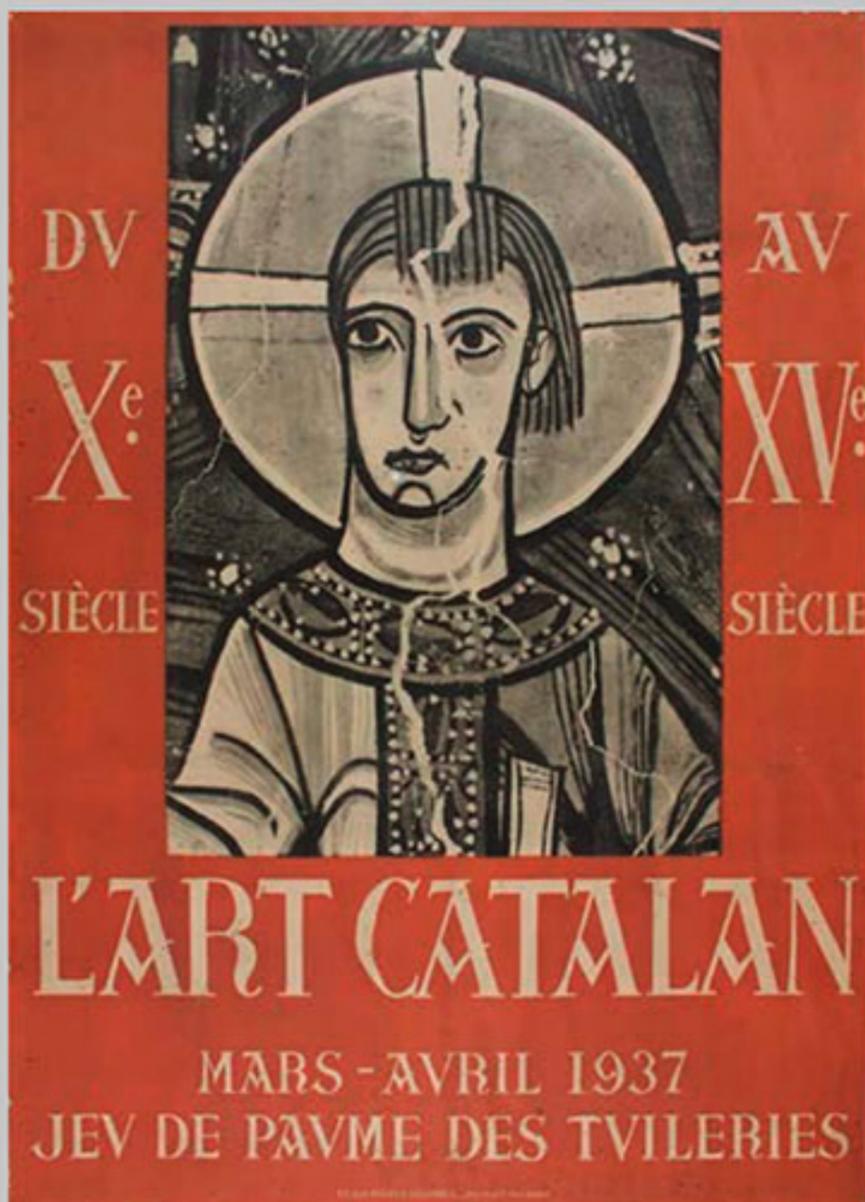
1938

El peligro de la guerra y los bombardeos fascistas obligan a organizar la salida de las colecciones de arte del Museo para protegerlas en depósitos especialmente preparados, lejos de cualquier zona de riesgo.

La itinerancia de las obras y colecciones empezó con las salidas desde el Museo hacia Olot; una parte de estas obras fue a las exposiciones de París. Durante la última etapa, se trasladaron a los depósitos del Alt Empordà.

En Olot se hizo una selección de las principales obras del arte medieval catalán, que serían expuestas en París, en la muestra *L'art catalan du Xème au XVème siècle* (1937).





Interior de la iglesia de Sant Esteve d'Olot convertida en el gran depósito de concentración del patrimonio artístico catalán, 1936-1937. AFB. Autor: Joan Vidal i Ventosa

Cartel de la exposición *L'art catalan du Xème au XVème siècle*. París, 1937. Antiguo fondo de la Colección de Grabados. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

1939

Tras ganar la guerra, los franquistas se beneficiaron de la labor de salvaguardia y ordenación llevada a cabo por las autoridades catalanas. Jamás lo reconocieron. Se limitaron a recoger y devolver las colecciones, y a depurar y castigar a los profesionales de la Generalitat que las habían conservado y protegido.

Joaquim Folch i Torres fue condenado a doce años y un día de prisión, conmutados en tres años de prisión menor; fue jubilado forzosamente del Ayuntamiento y nunca más pudo volver al Museo.

ACTIVIDADES

Conferencia inaugural - En línea

El Museo y la guerra.

Salvaguardia y ordenación del patrimonio en tiempos convulsos

A partir del 15 de julio. En el canal de YouTube del Museu Nacional

A cargo de Mireia Capdevila i Candell y Francesc Vilanova i Vila-Abadal, comisarios de la exposición e investigadores de la Fundació Carles Pi i Sunyer.

Jornada académica - En línea

¡El Museo en peligro!

Jueves 14 de octubre. Con inscripción previa en la web del Museo.

Con la participación de Arturo Colorado (UCM), Francisco Gracia y Glòria Munilla (UB), Joaquim Nadal (ICRPC) y Rebeca Saavedra (UC).

Coordinación científica: Joaquim Nadal, Instituto Catalán de Investigación en Patrimonio Cultural.

Charla internacional con debate - En línea

Heritage in Times of Conflict

Martes 16 de noviembre. Con inscripción previa en la web del Museo.

Ponencias en lenguas originales con interpretación simultánea.

Charla internacional sobre la salvaguardia de patrimonio en tiempos de conflictos bélicos, con motivo del Día Internacional del Patrimonio Mundial. En homenaje a Khaled al-Asaad, director del yacimiento de Palmira ejecutado por el Estado Islámico el 18 de agosto de 2015, con la participación de expertos de organizaciones internacionales.

Coordinación científica: Benoit de Tapol, restaurador del Museu Nacional.

Modera: Pepe Serra, director del Museu Nacional.

—

Más información en

www.museunacional.cat

Descárgate el programa de exposiciones y actividades

Guerra Civil. Arte, conflicto y memoria aquí:

Y no te pierdas los vídeos en el canal del Museu Nacional en YouTube 



#ARTCONFLICTEMEMÒRIA

#MUSEUENPERILL



blog.museunacional.cat

¡Hazte Amigo del Museo!
www.amicsdelmnac.org

Organitzen



Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat



Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia

