



ANNEX

BASES PER A PROPOSTES DE RECERCA EN RESIDENCIA PROJECTE "EMPELT"

CONVOCATÒRIA 2025-26



1. PRESENTACIÓ

- EMPELT és un projecte del Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC) que té com a finalitat recolzar la creació local i la recerca en l'àmbit de la museografia, mitjançant la incorporació, en format residència o "empelt", d'artistes a les taules de treball en les que el museu desenvolupa diferents projectes.
- En aquesta nova edició el projecte EMPELT es transforma en **projecte de investigació** per acompanyar l'etapa de canvis derivats del procés d'ampliació del MNAC cap al Pavelló Victoria Eugenia i la renovació de les seves col·leccions i relats.
- Al final del procés, s'espera que cada resident comparteixi les seves experiències (presentació pública teòrica en format obert no expositiu) en una bitàcola, article, relat o taula rodona, que documenti el procés de recerca i deixi un camí obert per a continuar teixint un museu més permeable, plural i compromès amb el seu ecosistema social. La investigació no busca resultats tancats, sinó deixar petjades metodològiques i afectives que alimentin el procés de transformació institucional en marxa.

2. OBJECTE

- Aquesta convocatòria està oberta a artistes residents a Catalunya sense restriccions d'edat, interessats en participar en els processos de treball del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- El programa es presenta com un projecte d'investigació de 7 mesos de durada, al qual els/les artistes seleccionades desenvolupen de manera independent les seves recerques.
- La residència / recerca s'articula mitjançant l'assistència a reunions, en una freqüència i format a determinar en cada cas, però mai superior a una mitjana d'una trobada mensual.
- Per poder facilitar el desenvolupament dels projectes, els/les artistes seleccionades disposaran d'una acreditació per a la seva lliure circulació pels espais públics del museu (sales, biblioteca, cafeteria i serveis) i es consensuarà l'accés a altres espais d'ús intern en funció de demandes concretes (visites a reserves, magatzems, tallers, laboratoris, arxius) .
- Els/les artistes podran desenvolupar el seu procés d'investigació en les zones d'ús comú (biblioteca, sales de reunions, etc). No hi ha un espai d'estudi assignat per a els/les artistes, però podran fer ús de les zones d'ús comú i establir contacte amb els diferents departaments i àrees del Museu.
- Els àmbits de treball són els següents:

1. Investigació artística per a un **Museu Accessible:**

Aquesta modalitat proposa repensar el museu des de l'accessibilitat com a eix central, no només en termes físics o comunicatius, sinó també socials, culturals i afectius. Es busca imaginar i assajar formes que amplïïn les possibilitats de participació de tots els públics, inclosos els històricament poc presents a les institucions culturals.

L'objectiu de la investigació és detectar barreres visibles i invisibles que dificulten l'accés al coneixement, l'experiència estètica o la pertinença simbòlica; per activar dispositius, eines i estratègies participatives i accessibles a totes les corporalitats i subjectivitats.

2. Investigació artística per a un **Nou Museu: les xarxes i teixits de relacions amb la Comunitat:**

Aquesta modalitat s'enfoca a repensar el museu des del seu entramat de relacions, afectes i col·laboracions, és a dir, com el museu viu definit pels vincles que estableix amb el seu entorn: comunitats, col·lectius, treballadors, sabers diversos i memòries compartides.

Es convida als/les artistes investigadors/es a explorar, activar i re-configurar aquests llaços a través de pràctiques col·laboratives i metodologies sensibles, més enllà dels programes ja establerts pel MNAC actual. Es poden proposar noves metodologies de treball, o situar el focus en temàtiques poc abordades per a les institucions com, per

exemple, la decolonització de les col·leccions.

3. Investigació artística per un **Museu amb perspectiva crítica feminista**:

Aquesta modalitat es centra en acollir la dimensió ideològica-cultural dels conflictes de valor, significació, poder, representació i interpretació que acompanyen les pràctiques culturals del Museu del S.XXI amb clau feminista, i com han de contemplar-se en la ideació i disseny de les col·leccions, museografies i programes públics del NOU MUSEU. Es proposa evidenciar absències, invisibilitzacions, biaixos en la representació o estereotips en els relats associats al museu enciclopèdic tradicional, per imaginar noves pràctiques museístiques que incorporin l'equitat, diversitat, justícia social i de gènere.

4. REQUISITS DELS PROJECTES

- a. Els/les artistes amb projectes seleccionats hauran d'assistir a les reunions i activitats de la taula de treball del Museu Nacional que es determini, d'acord amb el calendari del projecte i amb la freqüència màxima de dos o tres reunions al llarg del procés (amb un màxim d'una reunió mensual si fos necessari).
- b. Els/les artistes aportaran la seva visió i la seva reflexió en les diferents qüestions que el procés de treball vagi plantejant.
- c. Els/les artistes hauran de presentar una proposta escrita final i s'acordarà amb el Museu un o varis formats per la seva presentació pública teòrica en format obert: bitàcola, article, relat o taula rodona, que documenti el procés de investigació i presenti les conclusions finals del mateix.

5. CONVOCATÒRIA I PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

- a. Per a participar en aquesta convocatòria cal enviar un correu electrònic a l'adreça direccio@museunacional.cat amb la documentació següent en format PDF (es prega adjuntar tota la documentació en un únic PDF):
 - i. Document d'Identitat (DNI/NIE, Passaport o qualsevol altre document d'identitat vàlid).
 - ii. Currículum actualitzat de 1 (una) pàgina màxim.
 - iii. Portfoli actualitzat amb documentació de projectes de investigació, exposicions o obres recents; es poden incloure articles publicats, imatges amb subtítols relacionats i també enllaços d'accés a treballs de vídeo (màxim de 5 pàgines i 10 MB).
 - iv. Un breu escrit de motivació que especifiqui en quin àmbit de treball es vol participar, el seu interès en el mateix i quina aportació creu que pot realitzar-hi. (300 paraules màxim).
- b. Les sol·licituds incomplertes dels candidats sense els requisits establerts es consideraran nul·les. La documentació haurà de presentar-se en el termini establert en l'apartat 8.

6. DOTACIÓ ECONÒMICA

- a. Cadascun dels/les artistes participants rebrà la quantitat de 6.500.- euros bruts (abans d'aplicar els impostos corresponents). L'artista rebrà el 80 % en el moment de l'inici del projecte i el 20 % restant a la finalització. Per a fer el pagament l'artista haurà d'emetre la factura corresponent.
- b. Aquesta edició EMPELT es concep com un treball de recerca i investigació, per tant, el pressupost es destinarà als honoraris d'els/les artistes.
- c. El Museu no assumirà despeses derivades dels processos d'e investigació. Si alguna proposta, en connivència amb el MNAC, es provegués cap altres formats, les despeses i honoraris de la mateixa quedarien excloses del projecte EMPELT i serien assumides pel Museu.

7. NATURALESA JURÍDICA DE LA PARTICIPACIÓ EN EL PROJECTE

- a. La participació en aquest projecte no suposa l'establiment de cap relació contractual o estatutària, ni suposarà cap vinculació laboral o funcional entre el participant i les institucions promotores del projecte.
- b. Les idees i conclusions que s'aportin en finalitzar el projecte per part dels artistes seleccionats formaran part del projecte col·lectiu en desenvolupament i, per tant, seran propietat del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Si l'artista realitza alguna activitat o programa públic sota la seva signatura, sobre aquest ostentarà els drets de propietat intel·lectual que li corresponguin en aplicació de la normativa vigent. En ambdós casos, l'artista sempre constarà en els crèdits corresponents.

8. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

- a. La selecció serà realitzada per una Comissió de dos membres en representació del Museu Nacional d'Art de Catalunya i un o dos membres a proposta de la junta de la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC) a la fase final . Tant els/les treballadores del museu com els/les artistes que conformen l'actual junta de la PAAC no podran presentar-se a aquesta convocatòria.
- b. La Comissió realitzarà la selecció de les propostes concurrents, escollirà dos aspirants, un per a cadascun dels àmbits de treball esmentats en l'apartat 2. La Comissió podrà convocar aquells participants que estimi convenient a fer una exposició oral de la seva sol·licitud.
- c. La presentació a aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases. Tanmateix, la interpretació és a criteri de la Comissió, la decisió de la qual serà inapel·lable.

9. SEGUIMENT DEL PROJECTE

- a. La Comissió Mixta de Seguiment prevista al pacte 5è del Conveni Marc de col·laboració de data 4 de febrer de 2021 subscrit entre el Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya i encarregada del desenvolupament i execució d'aquest conveni supervisarà cada dos mesos l'execució del projecte Empelt.

- b. En funció de les característiques de les persones seleccionades i del contingut concret a realitzar es determinaran les persones del Museu Nacional que exerciran les tutories dels projectes. Serà el moment de pactar amb les persones seleccionades els seus horaris de dedicació al projecte i de presència al Museu. Aquests horaris hauran de ser validats per la Comissió Mixta de Seguiment.

10. CALENDARI

- a. Es poden presentar propostes des del 15 de novembre del 2025 al 7 de gener del 2026 (ambdós dies inclosos. No s'acceptaran projectes presentats fora d'aquest terminis). La relació d'els/les artistes seleccionats es farà pública a partir del 2 de febrer de 2026 a les pàgines web del Museu Nacional d'Art de Catalunya i de la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC). Els/les artistes seleccionades seran contactades personalment.

11. ALTRES ASPECTES

- a. Si del treball d'els/les artistes es concretés un projecte d'interès del Museu Nacional i s'hi integrés dins de la seva programació els recursos econòmics necessaris per tirar-lo endavant i per abonar els honoraris de l'artista seran a càrrec del propi Museu.
- b. El Museu Nacional podrà proposar els/les artistes seleccionats el participar en iniciatives pròpies del Museu al llarg de la seva residència. Aquestes propostes no seran d'obligat compliment i l'artista decidirà lliurement si vol o no col·laborar. La possible participació no serà retribuïda.

12. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

- a. El Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC) han previst la possibilitat de publicació dels noms i cognoms dels artistes seleccionats, així com, eventualment, de fotografies de les seves obres a títol il·lustratiu, inclòs en mitjans electrònics amb audiència mundial, per informar i fer publicitat del projecte, de les institucions atorgants, de l'historial dels aspirants seleccionats i del seu seguiment artístic. Limitat a aquests efectes, els/les artistes accepten el tractament de les seves dades de caràcter personal. La presentació de la candidatura suposarà la incorporació de les dades personals dels candidats participants que es proporcionin en la presentació de la candidatura, juntament amb la seva documentació annexa i les que aquestes generin, als fitxers titularitat de les institucions atorgants i el seu tractament, amb les següents tres finalitats essencials previstes:
- b. (1) La finalitat de verificar la participació en el projecte i seguiment del mateix, de la gestió i prestació dels serveis propis del projecte. Aquesta finalitat té la seva base jurídica en les presents bases. La durada d'aquest tractament es correspondrà amb la del projecte fins el moment on arribi el candidat participant i els terminis jurídicament establerts per les responsabilitats jurídiques que se'n puguin derivar.
- c. (2) La finalitat de poder fer pública la relació d'els/les aspirants seleccionats, així com, eventualment, de fotografies de les seves obres a títol il·lustratiu, tot això per informar i fer publicitat del projecte, de les institucions atorgants, de

l'historial d'els/les aspirants seleccionats i del seu seguiment artístic, pels mitjans habituals de comunicació emprats pel Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC), incloses les xarxes socials i les seves pàgines web a Internet. Aquesta finalitat té la seva base jurídica en les presents bases. La durada d'aquest tractament serà indefinida.

- d. (3) La finalitat de poder enviar a els/les artistes participants, inclòs per via electrònica, tot tipus d'informació sobre les activitats i programes que realitzen o promouen el Museu Nacional d'Art de Catalunya i la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC). Aquesta finalitat té la seva base jurídica en l'interès legítim consistent en informar els participants sobre els esdeveniments i novetats de les dues institucions i la finalitat de difusió que aquestes persegueixen. La durada d'aquest tractament serà indefinida, sense perjudici que els/les candidates participants podran sol·licitar la baixa per rebre aquestes informacions a partir del moment de fer-se el lliurament públic del projecte.
- e. Fora del que es preveu en aquestes bases, i de l'accés a les dades personals d'els/les candidats participants per part de la Comissió avaluadora i de la publicitat referida als aspirants seleccionats amb audiència mundial, les dades personals d'els/les candidats participants no se cediran a tercers ni es faran

transferències internacionals. S'adoptaran les mesures necessàries per evitar la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, d'acord amb la normativa de dades.

- f. Dins dels límits que es preveuen en la normativa de protecció de dades, els/les candidates participants podran adreçar-se al Museu Nacional d'Art de Catalunya (Palau Nacional, Parc de Montjuïc, 08038 Barcelona). Correu electrònic dadespersonals@museunacional.cat i a la Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya (PAAC) (carrer Emilia Coranty n.16 _08018 Barcelona - paac@paac.cat...) per exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació, portabilitat i a no ser objecte de decisions automatitzades, sense perjudici del seu dret a també presentar una reclamació davant d'una autoritat de control, entre elles l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (apdcatal).

13. EXTINCIÓ

- a. La participació d'els/les artistes seleccionats en el projecte s'extingirà per renúncia voluntària dels mateixos o per revocació per part de les institucions atorgants en els casos següents:
 - i. La ocultació o falsejament de dades en la sol·licitud.
 - ii. L'incompliment de les obligacions establertes en aquestes bases.
- b. En aquests supòsits, les institucions atorgants valoraran la reclamació de la devolució total o parcial dels imports rebuts per part del seu beneficiari.