



G A L A S A L V A D O R D A L Í

Dossier de premsa

Patrocina:

 **abertis**

Colabora:

Damm
Fundació

GALA SALVADOR DALÍ

Una habitación propia en Púbol



Del 6 de julio al 14 de octubre
de 2018

Organizada y producida por: Museu
Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, y
Fundación Gala-Salvador Dalí, Figueres

Comisaria: Estrella de Diego, profesora de
Historia del Arte (UCM)

Con la colaboración de Montse Aguer,
directora de los Museos Dalí, de la
Fundación Gala-Salvador Dalí

Salvador Dalí. *Un segundo antes del despertar de un sueño
provocado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada*,
c. 1944. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.
© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP,
Barcelona, 2018.

- ❖ *Gala Salvador Dalí* es la primera exposición internacional dedicada a Gala, musa y artista que trabaja junto a Dalí, y figura clave de las vanguardias del siglo xx.
- ❖ La exposición desvela los cambios en la imagen de Gala a través de sus diferentes *performances*, reflejadas por los pinceles de Salvador Dalí; y permite también seguir la evolución del pintor gracias a un importante conjunto de óleos y dibujos.
- ❖ Reúne en total 315 pinturas, dibujos, fotografías y documentos relacionados con Gala, incluidas las hojas manuscritas de su proyecto autobiográfico, y se expone por primera vez un interesante conjunto de cartas, postales y libros, además de vestidos y objetos del tocador personal de Gala.



Christian Dior.
Conjunto de falda y
blusa. Fundació Gala-
Salvador Dalí. Foto
Marc Vidal, Museu
Nacional, 2018.



Salvador Dalí. *Dalí de espaldas pintando a Gala de espaldas eternizada por seis córneas virtuales provisionalmente reflejadas en seis espejos verdaderos*, 1972-1973. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres. © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Barcelona, 2018

- ❖ Junto a los óleos y dibujos de Dalí se presenta una selección de obras de otros artistas que gravitaron en el universo surrealista, especialmente entorno a Gala, como Max Ernst, Picasso, Man Ray, Cecil Beaton o Brassai.
- ❖ Las obras proceden de la Fundación Gala-Salvador Dalí, así como de otros dieciocho importantes museos y colecciones, europeos y americanos.
- ❖ Se trata de la primera colaboración entre las dos instituciones, siguiendo la línea del Museu Nacional de trabajar conjuntamente con los grandes museos monográficos.

Helena Dmitrievna Diakonova, Gala, (Kazán, 1894 - Portlligat, 1982) es sin lugar a dudas un personaje clave de las vanguardias. Compañera de Dalí y antes del poeta Paul Éluard, admirada unas veces, otras olvidada, cuando no denostada, sin ella el tablero de juego surrealista aparece incompleto.

Los cuadros de Max Ernst, las fotografías de Man Ray y Cecil Beaton y sobre todo las obras de Salvador Dalí que se presentan en Barcelona, son mucho más que retratos: conforman un recorrido autobiográfico a través del cual Gala imaginó y creó su imagen en una especial *performance* “avant la lettre”.

La muestra descubre una Gala que se camufla de musa mientras construye su propio camino como artista: escribe, realiza objetos surrealistas y decide cómo quiere presentarse y representarse, además de convertirse en esencial en el desarrollo artístico de Dalí, con quien conforma un tercer personaje que el propio pintor admite en una firma doble: Gala Salvador Dalí.



André Caillet. *Gala con el sombrero-zapato de Elsa Schiaparelli inspirado en un diseño de Salvador Dalí*, 1938. André Caillet. París. Derechos de imagen de Gala y Salvador Dalí reservados. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018



Eric Schaal. *Salvador Dalí i Gala trabajando en el proyecto "Sueño de venus"*, 1939. Eric Schaal. © Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018. Derechos de imagen de Gala y Salvador Dalí reservados. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018.

¿Quién fue, en realidad, Gala? ¿Quién fue esta mujer que no pasa desapercibida a nadie, que despierta el supuesto odio de Breton o Buñuel; el amor incondicional de Éluard o Dalí; la pasión de Max Ernst; la amistad leal de Crevel, la modelo de Man Ray... ¿Fue, sobre todo, una musa inspiradora de artistas y poetas? ¿O fue más bien una creadora, aunque con pocas obras firmadas, apenas un par de objetos surrealistas hoy perdidos, algunos cadáveres exquisitos y las páginas de un diario? Gala es una mujer creativa que escribe, lee, diseña su ropa y también, diseña su propia imagen cuando la retrata Dalí, coautora de tantos trabajos del pintor que desde principios de los años 30 firma con el nombre de ambos, *Gala Salvador Dalí*. Aunque se podría ir todavía un poco más lejos: si pensamos que Dalí no es sólo los cuadros que pinta sino la imagen que construye, ¿hasta qué punto no se puede decir que Gala forma parte de esa maniobra del "artista como obra de arte"? Éstas son algunas de las preguntas que plantea esta exposición.

Nunca antes se había propuesto en el ámbito internacional una muestra dedicada a Gala, en parte por los preconceptos respecto a su persona y en parte por la extrema fragilidad de muchas de las piezas esenciales para reconstruir su retrato.

Las obras proceden principalmente de la Fundación Gala-Salvador Dalí, que ha prestado más de cuarenta obras además de contribuir con el amplio estudio *Gala: la cronología*, de Bea Crespo y Clara Silvestre, pero también de colecciones privadas y museos internacionales como el Museo Dalí de San Petersburgo (Florida); el Haggerty Museum of Art (Milwaukee); el Centro de Arte Georges Pompidou (París); la Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek der Moderne (Munich); el Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto); el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), entre otros.

Esta muestra se ha podido organizar gracias al patrocinio de Abertis y cuenta con la colaboración de la Fundación Damm y el apoyo de HP, TMB, Tram y Renfe SNCF.



Salvador Dalí. *La madona de Portlligat (primera versión)*, 1949. Haggerty Museum of Art, Marquette University, Milwaukee. Donación de Mr. y Mrs. Ira Haupt. © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Barcelona, 2018.

TEXTOS DE SALA

Una habitación propia en Púbol

Alguien escribió que desvelar a Gala sería desentrañar el tablero surrealista que sin ella sigue incompleto. Nada más cierto. Gala no es solo clave en el desarrollo literario de su primer marido, Paul Éluard, quien cuando la conoce en Suiza, siendo muy jóvenes ambos, no sabe siquiera que quiere ser escritor. No es únicamente la que tras su viaje a Cadaqués en 1929, casada con Éluard, vislumbra las potencialidades de Dalí y abandona su vida parisina de éxitos con el poeta mimado del surrealismo por un joven catalán que no es nadie y con el que va a compartir vida y proyecto creativo.

Amante del pintor alemán Max Ernst; amiga de Crevel, Char o Joë Bousquet; fotografiada por Man Ray, Brassai, Beaton, Schaal, Horst o Lacroix, odiada o amada, Gala es mucho más que la bella mujer ambiciosa, capaz de apartar del control de Breton a grandes artistas y escritores. Es más que su halo misterioso de rusa, con su biblioteca, sus rosas, recuerdo de Rusia, y un mundo exquisito que comparte con Dalí. Gala es una extraordinaria escritora que colabora, además, en proyectos tan ambiciosos como *Sueño de Venus* y autora de varios objetos surrealistas expuestos y reseñados en la época. Gala es, así, más que musa y modelo. Es una artista y la coautora del proyecto creativo de Dalí. Lo reconoce el mismo artista en sus escritos y en la firma doble a lo largo del tiempo: Gala Salvador Dalí. Ha llegado, pues, la hora de otorgar a Gala el papel que le corresponde en ese tablero surrealista.



Púbol: al fin, la casa de Gala

En 1971, a través de un amplio reportaje fotográfico de Marc Lacroix en la revista *Vogue*, se mostraba al mundo el Castillo de Púbol, el que desde el mismo momento en que se hizo público el proyecto se conocería como la casa de Gala, su espacio privado. El propio Dalí lo presentaba como un regalo de “amor cortés” a su esposa. Para aceptarlo Gala pondría una sola condición, recordaba el artista: Dalí solo podría entrar por invitación expresa de ella.

En Púbol, Gala pasaría largas temporadas, reconstruiría sus recuerdos rusos y vaciaría los espacios



frente a la acumulación de Portlligat. En la cripta del castillo sería enterrada y, sobre todo, encontraría la calma, el silencio y hasta la privacidad a los cuales sus manuscritos apelan y que contrasta con la exuberancia del marido.

Pero Púbol es mucho más que “la casa de Gala”, es más que esa habitación propia de Virginia Woolf donde Gala, la creadora, puede al fin encontrar su espacio. Púbol es más bien una especie de extraordinario objeto surrealista que representa la culminación del proyecto artístico a dos, Gala Salvador Dalí, incluso las más sofisticadas de sus creaciones.

Imaginando la habitación propia

Es tal vez en sus habitaciones privadas de Portlligat donde Gala ensaya la habitación propia como el objeto surrealista que luego Gala Salvador Dalí desarrollarán y perfeccionarán en Púbol. De hecho, y a pesar de que los dibujos para las reformas del castillo salen del lápiz de Dalí, a pesar incluso de algunos detalles extraordinariamente dalinianos del castillo, Púbol no es solo obra de



Dalí: Gala tiene una parte muy activa en el proceso, como muestran las cartas y tantos rincones desnudos o austeros de la casa.

Recordando: vestigios de Rusia

En el silencio de Púbol, Gala revive sus orígenes rusos a través de objetos, fotografías familiares y una biblioteca en cirílico. Elena Diakonova —luego, Gala— nace en Kazán en el año 1894, en una familia que le inculca la pasión por la lectura y que se traslada a Moscú, donde una adolescente Gala tiene la oportunidad de conocer a la entonces también joven poeta Marina Tsvietáieva —lo recuerda años más tarde Anastasia, la hermana menor de Marina—. Esos vestigios rusos la acompañarán hasta el final de su vida.

El espejo de la dandi: la colección y la imagen

Junto a su pasado ruso —sus recuerdos y su biblioteca— Gala conservaba en Púbol otras colecciones que formaban la otra parte de su historia, incluso cierta pasión por los objetos que habitan el proyecto creativo Gala Salvador Dalí. Discos de Wagner, esculturas, peluches, libros dedicados por los principales escritores del surrealismo, junto con la ropa de grandes diseñadores —incluidos los tejidos diseñados por Dalí— conformaban el mundo de esta dandi que ensayaba su imagen en un juego performático.

Rebobinando la historia: al encuentro de Gala Éluard

En 1912 Gala llega al sanatorio de Clavadel —aquejada de una afección pulmonar, igual que tantos escritores y artistas de la época—. Allí conoce a Paul Eugène Grindel y se inicia una relación amorosa entre ellos, arropada por la pasión compartida hacia la poesía. De hecho, el joven no tarda en decidir su destino en buena medida animado por Gala: será poeta y firmará como Paul Éluard. Se separan, pero por poco tiempo. De vuelta en Rusia, Gala convence a su familia para poder cruzar el continente en guerra y llega hasta la casa del enamorado en París, con quien contrae matrimonio en 1917. Poco después nace su hija Cécile y juntos emprenden una carrera de éxitos, siendo Éluard uno de los poetas más queridos por los surrealistas.

¿Por qué entonces, al hilo del relato, no se vuelve a escribir la historia que circula y que habla de Gala como una simple musa?

¿No fue acaso Gala una influencia poderosa en el destino del gran poeta? ¿No fue la que le ayudó a descubrir su vocación más que la inspiradora de tantos bellos versos? Quizás la vida de Gala había empezado mucho antes de conocer a Éluard. Lectora infatigable desde la adolescencia, debió ser para el poeta más acicate creador que inspiración.

Gala y el poeta

Si los versos que Éluard escribe a su esposa son extraordinarios, las cartas al joven marido descubren el espíritu refinado en la creación literaria de Gala. Esa prosa afianza la idea de una Gala cómplice intelectual y, sobre todo, lectora. La autoría se emborrona incluso un poco cuando en el prólogo de *Dialogue des inutiles*, de 1914, Gala presenta al poeta bajo el pseudónimo Reine de Paleùglnn: “No deben asombrarse de que una mujer —mejor dicho una desconocida— presente este pequeño volumen al lector”.



Retrato de Gala “Tête à chateau”. Autor desconocido. Derechos de imagen de Gala y Salvador Dalí reservados. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018.

Los amigos del poeta

En París, junto con el poeta Éluard, Gala tiene ocasión de conocer a todos los grandes creadores próximos al surrealismo, que la miran a veces con recelo —es el caso de Breton, quien descubre en Gala a una rival—; otros, como una mujer práctica —Giorgio de Chirico, que le pide que sea su marchante; a veces, desde la amistad tierna compartida con Crevel o con la pasión del pintor Max Ernst. Sea como fuere, la bella e inteligente rusa no deja a su paso indiferencia, aunque se camufle tras sus silencios.

Gala Dalí: la autoría compartida

Desde su encuentro en 1929, Gala y Salvador Dalí no se vuelven a separar jamás. Compartirán una vida entera y, más aún, un proyecto creativo que el mismo Dalí rubrica en una firma donde se resume esa autoría compartida que, pese a todo, la historia nunca se ha querido plantear en su justa medida. De hecho, si la producción artística del propio Dalí tiene mucho de performativo, siendo el personaje y la obra pictórica y literaria dos caras de la misma moneda, ¿por qué no aceptar cierta coautoría de Gala en dicho proyecto creativo daliniano, la misma que reconoce el propio Dalí en la citada firma y en algunos de sus textos?

Si se puede considerar el proyecto Gala Salvador Dalí como un proyecto en esencia conceptualizante, la presencia de Gala en dicho proyecto trasciende el papel de musa, igual que lo había trascendido en su relación con el primer marido, Paul Éluard. La colaboración entre Gala y Dalí se manifiesta, así, en un espacio mucho más sutil que el acto del pincel.

En su juego de espejos, se complementan y se completan. Se reflejan.

Gala y Dalí

Cuando Gala y Dalí se conocen surge entre ellos una poderosa atracción que dura hasta la muerte de la mujer. «Ella ya estaba allí. ¿Quién? No me interrumpen. Dije que ella estaba allí, y esto debería bastar. Gala, la mujer de Éluard. ¡Era ella! ¡Galuchka Rediviva!», se lee en *La vida secreta de Salvador Dalí*. Dalí se aparta de la familia, de los amigos, de su lengua materna... y juntos desarrollan unas extraordinarias complementariedades: Gala aporta el sentido práctico tras el cual enmascara obstinada sus dotes creadoras.

Gala Salvador Dalí

Pese a la obstinación de Gala por esconder sus dotes creadoras tras el éxito y el brillo de Dalí, no cabe duda de su participación directa en el gran proyecto creativo Gala Salvador Dalí, que culmina en Púbol como último gran objeto surrealista a dos.

Como se recuerda en un manuscrito relacionado con *La vida secreta de Salvador Dalí* a propósito de Gala: «Desde entonces, colaboró estrechamente en la evolución ideológica de Dalí, y es ella quien archivó y corrigió todos esos textos tan extensos que constituirán varios volúmenes».

La mirada de la dandi: autorretratos y autobiografías

Como los dandis, Gala crea a través de la mirada una obra de arte que es más proceso que producto. Además, es autora de objetos surrealistas, textos o esbozos y sobre todo es, como se ha venido mostrando, coautora de parte del proyecto creativo Gala Salvador Dalí. Se podría entonces aventurar cómo es ella la que elige la imagen a través de la cual quiere presentarse y, sobre todo, representarse. Es posible diseñar el propio autorretrato sin ser autora de una obra pictórica tangible.



Salvador Dalí. *La memoria de la mujer-niña. Monumento imperial a la mujer-niña*, 1929. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Legado Dalí. © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Barcelona, 2018.

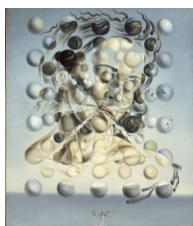
LISTA DE OBRAS



Salvador Dalí
Començament automàtic d'un retrat de Gala / Comienzo automático de un retrato de Gala / Automatic Beginning of a Portrait of Gala
c. 1933
Oli sobre tauler de fusta contraplacat / Óleo sobre tablero de madera contrachapado / Oil on plywood panel
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 0035/33



Salvador Dalí
Portrait de Gala portant deux côtelettes en équilibre sur son épaule / Retrato de Gala amb dues costelles de xai en equilibri sobre la seva espatlla / Retrato de Gala con dos costillas de cordero en equilibrio sobre su hombro / Portrait of Gala with Two Chops Balanced on Her Shoulder
c. 1934
Oli sobre fusta / Óleo sobre madera / Oil on wood panel
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 0036/34



Salvador Dalí
Gala Placidia. Galatea de les esferes / Gala Placidia. Galatea de las esferas / Gala Placidia. Galatea of the Spheres
1952
Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Salvador Dalí
Gala mirant al Crist hipercúbic / Gala mirando al Cristo hipercúbico / Gala Looking at the Hypercubic Christ
c. 1954
Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 0058/55



Salvador Dalí
Retrat de Gala amb símptomes rinoceròntics / Retrato de Gala con síntomas rinocerónticos / Portrait of Gala with Rhinocerotic Symptoms
Cap a 1954
Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 0059/56



Salvador Dalí
Dalí d'esquena pintant Gala d'esquena eternitzada per sis còrnies virtuals provisionalment reflectides a sis miralls vertaders. Obra estereoscòpica / Dalí de espaldas pintando a Gala vista de espaldas eternizada por seis córneas virtuales provisionalmente reflejadas en seis espejos verdaderos. Obra estereoscòpica / Dalí Seen from the Back Painting Gala from the Back Eternalized by Six Virtual Corneas Provisionally Reflected by Six Real Mirrors
1972-1973
Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 0094



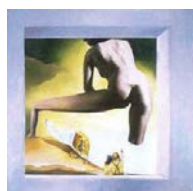
Salvador Dalí
El peu de Gala. Obra estereoscòpica (esquerra) / El pie de Gala. Obra estereoscòpica (izquierda) / Gala's Foot. Stereoscopic work (left)
c. 1975-76
Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala Salvador Dalí, Figueres 109/0001/114



Salvador Dalí
El peu de Gala. Obra estereoscòpica (dreta) / El pie de Gala. Obra estereoscòpica (derecha) / Gala's Foot. Stereoscopic work (right)
c. 1975-76
Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Salvador Dalí
Dalí aixecant la pell de la mar Mediterrània per ensenyar a Gala el naixement de Venus. Obra estereoscòpica / Dalí levantando la piel del mar Mediterráneo para mostrar a Gala el nacimiento de Venus. Obra estereoscòpica / Dalí Lifting the Skin of the Mediterranean Sea to Show Gala the Birth of Venus. Stereoscopic work
1978
Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Salvador Dalí
Dalí aixecant la pell de la mar Mediterrània per ensenyar a Gala el naixement de Venus. Obra estereoscòpica / Dalí levantando la piel del mar Mediterráneo para mostrar a Gala el nacimiento de Venus. Obra estereoscòpica / Dalí Lifting the Skin of

the Mediterranean Sea to Show Gala the Birth of Venus. Stereoscopic work
1978
Oli sobre tela / Óleo sobre tela / Oil on canvas
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



Salvador Dalí
Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala
1976-1977
Oli sobre coure / Óleo sobre cobre / Oil on copper
Fundació Gala Salvador Dalí, Figueres
0243/1815



Salvador Dalí
Gala
1931
Oli i collage sobre cartró / Óleo y collage sobre cartón / Oil and collage on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0419/6988



Salvador Dalí
Estudi per a piscina del Castell Gala Dalí de Púbol / Estudio para piscina del Castillo Gala Dalí de Púbol / Study for a swimming pool at Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1970
Tinta i llapis sobre paper / Tinta y lápiz sobre papel / Ink and pencil on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0352a/4800



Salvador Dalí
Portrait de Gala portant deux côtelettes en équilibre sur son épaule.
Il·lustració per a / Ilustración para / Illustration for:
Les Chants de Maldoror
1934
Heliogravat/Heliogravado/Heliography
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0428/7273



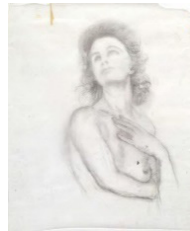
Salvador Dalí
Estudi per a El peu de Gala / Estudio para El pie de Gala / Study for Gala's Foot
c. 1974
Llapis sobre cartró / Lápiz sobre cartón / Pencil on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0523/182



Salvador Dalí
Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala
1973
Sanguina i guaix sobre cartró / Sanguine y gouache sobre cartón / Sanguine and gouache on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0549/809



Salvador Dalí
Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala
1969
Llapis sobre cartró/Lápiz sobre cartón/ Pencil on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0579/226



Salvador Dalí
Estudi per a Apoteosi del dòlar / Estudio para Apoteosis del dólar / Study for Apotheosis of the Dollar
c. 1965
Llapis sobre làmina plàstica / Lápiz sobre lámina plástica / Pencil on plastic sheet
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
0582/1921



Salvador Dalí i Gala / Salvador Dalí y Gala / Salvador Dalí and Gala
1940s
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
11688



Eric Schaal
Salvador Dalí i Gala amb l'obra Shirley Temple, el monstre sagrat més jove del cinema contemporani
Salvador Dalí y Gala con la obra *Shirley Temple, el monstruo sagrado más joven del cine*
Salvador Dalí and Gala with the painting *Shirley Temple, the Youngest, Most Sacred Monster of the Cinema in Her Time*
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
11854/24948



Eric Schaal
Salvador Dalí i Gala dins la taquilla del Somni de Venus / Salvador Dalí y Gala dentro de la taquilla del Sueño de Venus / Salvador Dalí and Gala inside the Dream of Venus ticket sales booth
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
11873



Eric Schaal
Façana del pavelló Somni de Venus en construcció
Fachada del pabellón *Sueño de Venus* en construcción
Façade of the *Dream of Venus* pavilion being built
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
11883



Eric Schaal
Gala treballant al pavelló *Somni de Venus* / Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus* / Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia actual / Còpia moderna / Modern print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
12097



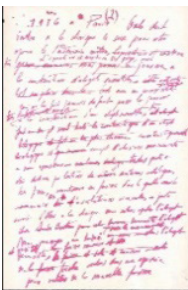
Eric Schaal
Personatge no identificat i Gala treballant al pavelló *Somni de Venus* / Personaje no identificado y Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus* / Unidentified figure and Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia actual / Còpia moderna / Modern print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
12098



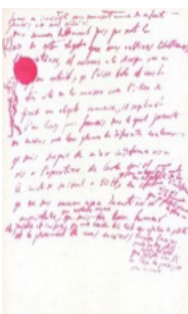
Eric Schaal
Salvador Dalí i Gala treballant al pavelló *Somni de Venus* / Salvador Dalí y Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus* / Salvador Dalí and Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia actual / Còpia moderna / Modern print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
12100



Salvador Dalí
Estudi per / Estudio para / Study for *La Madonna de Portlligat*
1950
Prova al grafit, gravat a la punta seca sobre cel·luloide / Prueba al grafito, grabado a la punta seca sobre celuloide / Graphite proof, drypoint etching on celluloid
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
1373/5756



Salvador Dalí
Manuscrit autògraf de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Manuscrito autógrafo de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Autograph manuscript of *The Secret Life of Salvador Dalí*
[1939-1941]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
1401



Salvador Dalí
Manuscrit autògraf de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Manuscrito autógrafo de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Autograph manuscript of *The Secret Life of Salvador Dalí*
[1939-1941]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
1402



Autorretrat de Salvador Dalí i Gala a un photomaton
Autoretrato de Salvador Dalí y Gala en un fotomaton
Selfportrait of Salvador Dalí and Gala in a photo booth
c. 1929
Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
14990



Salvador Dalí
Leda Atòmica
1947
Aiguafort i aiguatinta sobre paper / Aguafuerte y tinta sobre papel / Etching and aquatint on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
1627/362



Salvador Dalí
L'Immortalité
Série/Serie/Series: *Alchimie des Philosophes*
1976
Calcografia (punta seca), serigrafia i litografia sobre pergami / Calcografia (punta seca), serigrafia y litografia sobre pergamino / Chalcography (drypoint), serigraphy and lithography on parchment
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
1796/4544



Salvador Dalí
Dibuix segons *Una al·legoria política* de Leonardo da Vinci
Dibujo según *Una alegoría política* de Leonardo da Vinci
Drawing inspired by *A political allegory* by Leonardo da Vinci
1950s
Llapis i tinta sobre paper / Lápiz y tinta sobre papel / Pencil and ink on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2137/2095



Salvador Dalí
Projecte per al jardí del Castell Gala Dalí de Púbol
Proyecto para el jardín del Castillo Gala Dalí de Púbol
Project for the garden at Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1970
Llapis sobre cartró / Lápiz sobre cartón / Pencil on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2161a/2118

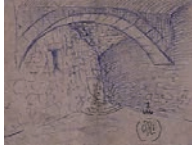


Salvador Dalí
Escena de camp dedicada a Gala / Escena de campo dedicada a Gala / Country scene dedicated to Gala
1979
Tinta xinesa sobre paper / Tinta china sobre papel / Chinese ink on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2181/2138



Salvador Dalí

Hommage à Freud (detall/detalle/detail)
1972
Litografia sobre paper / Litografía sobre papel / Lithography on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2242/2199



Salvador Dalí

Projecte per al *Delme* del Castell Gala Dalí de Púbol
Proyecto para la sala del *Diezmo* del Castillo Gala Dalí de Púbol
Project for the *Tithe* room of the Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1972
Bolígraf i tinta sobre cartró / Bolígrafo y tinta sobre cartón / Pen and ink on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2308a/2265



Salvador Dalí

Projecte de piscina per a Púbol (decorada amb rostres de Wagner)
Proyecto de piscina para Púbol (decorada con rostros de Wagner)
Project for a swimming pool for Púbol (decorated with Wagner's faces)
c. 1970
Tècnica mixta sobre cartró / Técnica mixta sobre cartón / Mixed technique on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2310/2267



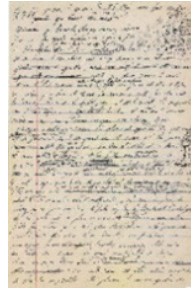
Salvador Dalí

Gala al jardí de Púbol / Gala en el jardín de Púbol / Gala in the garden in Púbol
c. 1970
Tinta sobre cartró / Tinta sobre cartón / Ink on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2311/2268



Salvador Dalí

Projecte per al tron de la Sala dels Escuts i per a la piscina del Castell Gala Dalí de Púbol
Proyecto para el trono de la Sala de los Escudos y para la piscina del Castillo Gala Dalí de Púbol
Project for the throne in the Gallery of Shields and for the swimming pool of Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1970
Llapis i bolígraf sobre cartró / Lápiz y bolígrafo sobre cartón / Pencil and pen on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2334a/2291



Salvador Dalí

Manuscrit autògraf de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Manuscrito autógrafo de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Autograph manuscript of *The Secret Life of Salvador Dalí*
[1939-1941]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2508



Salvador Dalí

Vogue. [Número du cinquanteaire 1921/1971 réalisé par Salvador Dalí]
1971
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
26489/23792



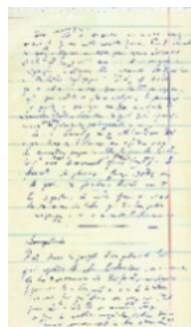
Salvador Dalí

Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala
c. 1933
Llapis sobre paper de calc / Lápiz sobre papel de calco / Pencil on tracing paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2890/2845



Salvador Dalí

Escalera Ruiseau per al jardí del Castell Gala Dalí de Púbol
Escalera *Ruiseau* para el jardín del Castillo Gala Dalí de Púbol
Ruiseau stair for the garden of the Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1970
Bolígraf blau sobre paper / Bolígrafo azul sobre papel / Blue pen on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
2980/2935



Salvador Dalí

Manuscrit autògraf relacionat amb *La vida secreta de Salvador Dalí*
Manuscrito autógrafo relacionado con *La Vida Secreta de Salvador Dalí*
Autograph manuscript related to *The Secret Life of Salvador Dalí*
[c. 1942]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
3036



Salvador Dalí

Projecte de sostre per al Castell Gala Dalí de Púbol
Proyecto de techo para el Castillo Gala Dalí de Púbol
Project for a ceiling for the Gala Dalí Castle in Púbol
c. 1969
Llapis sobre cartró / Lápiz sobre cartón / Pencil on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
3128a/3080



Salvador Dalí

Disseny de la tauleta-claraboia de la Sala del Piano del Castell Gala Dalí de Púbol
Diseño de la mesita-claraboya de la Sala del Piano del Castillo Gala Dalí de Púbol

Design for the little table-skylight of the Piano Room at the Gala Dalí Castle in Púbol

c. 1970

Bolígraf sobre paper Kraft / Bolígrafo sobre papel Kraft / Pen on Kraft paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3308a/3260



Salvador Dalí

Possible estudi per a *Assumpta corpusculària lapislatzulina*
Posible estudio para *Assumpta corpusculària lapislatzulina*
Possible study for *Assumpta corpusculària lapislatzulina*

c. 1952

Sanguina sobre paper / Sanguine sobre papel / Sanguine on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3399/3351



Salvador Dalí

Estudi per a *L'Àngel de Gala*
Estudio para *El Ángel de Gala*
Study for *The Angelus of Gala*

c. 1935

Llapis sobre paper / Lápiz sobre papel / Pencil on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3468/3420

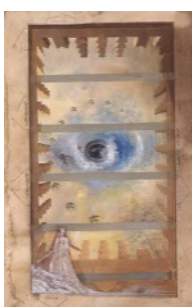


Salvador Dalí

Cadillac de Gala
Gala's Cadillac

s.d.

Llapis sobre cartró / Lápiz sobre cartón / Pencil on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3510/3462



Salvador Dalí

Projecte de decoració del sostre de la Sala dels Escuts del Castell de Púbol / Proyecto de decoración del techo de la Sala de los Escudos del Castillo de Púbol / Project for the decoration of the Gallery of Shields in Púbol Castle

c. 1969

Guaix sobre paper / Gouache sobre papel / Gouache on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3520/3472



Salvador Dalí

Estudi per a *La meva dona nua contemplant el seu propi cos transformant-se en esglaons, tres vèrtebres d'una columna, cel i arquitectura*

Estudio para *Mi mujer desnuda mirando su propio cuerpo transformarse en escalones, tres vértebras de una columna, cielo y*

arquitectura

Study for My Wife, Nude, Contemplating Her Own Flesh Becoming Stairs, Three Vertebrae of a Column, Sky and Architecture

c. 1945

Llapis sobre paper vegetal / Lápiz sobre papel vegetal / Pencil on tracing paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3670/3622



Salvador Dalí

Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala

c. 1941

Llapis sobre paper / Lápiz sobre papel / Pencil on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3689/3640



Salvador Dalí

Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala

1967

Grafit sobre cartró / Grafito sobre cartón / Graphite on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3745/3695



Salvador Dalí

Projecte per al jardí de Púbol / Proyecto para el jardín de Púbol / Project for the garden in Púbol

c. 1970

Bolígraf sobre paper/ Bolígrafo sobre papel/ Pen on paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3818/1039



Salvador Dalí

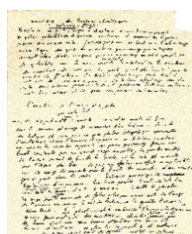
Estudi per a *Descobrimient d'Amèrica per Cristòfol Colom*

Estudio para *Descubrimiento de América por Cristóbal Colón*

Study for *Discovery of America by Christopher Columbus*

c. 1958

Sanguina i guix blanc sobre cartró / Sanguine y tiza blanca sobre cartón / Sanguine and white chalk on cardboard
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3828/366



Salvador Dalí

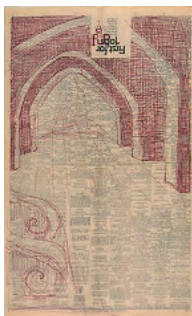
Manuscrit per a l'article «Honneur à l'objet» publicat a *Cahiers d'art*, núm. I-II

Manuscrito para el artículo «Honneur à l'objet» publicado en *Cahiers d'art*, no. I-II

Manuscript for the article «Honneur à l'objet» published in *Cahiers d'art*, no. I-II

1936

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 38607



Salvador Dalí
Projecte per al Delme del Castell Gala Dalí de Púbol
Proyecto para la sala del Diezmo del Castillo Gala Dalí de Púbol
Project for the Tithe Room of the Gala Dalí Castle in Púbol
1973
Retolador sobre paper de diari / Rotulador sobre papel de periódico / Felt-tip pen on newspaper paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3879/1090



Gala
Quadern manuscrit per a *La Vida secreta: diari inèdit*
Cuaderno manuscrito para *La Vida secreta: diari inèdit*
Manuscript notebook for *La Vida secreta: diari inèdit*
1940s
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 39118



Telegrama del pare de Gala, Dimitri Illitch Gomberg, a Gala Dalí
Telegrama del padre de Gala, Dimitri Illitch Gomberg, a Gala Dalí
Telegram from Gala's father, Dmitry Illitch Gomberg, to Gala Dalí
1948-01-06
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 39692



Camille Goemans, Gala, Salvador Dalí i la Sra. Goemans a Cadaqués
Camille Goemans, Gala, Salvador Dalí y la Sra. Goemans en Cadaqués
Camille Goemans, Gala, Salvador Dalí and Ms Goemans in Cadaqués
1929
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 3999/00034



Carta de Gala a Emilio Puignau
Letter from Gala to Emilio Puignau
1970-02-17
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 40617



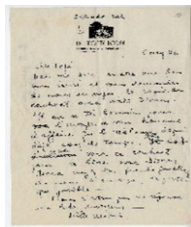
Carta de Salvador Dalí i Gala a Emilio Puignau
Carta de Salvador Dalí y Gala a Emilio Puignau
Letter from Salvador Dalí and Gala to Emilio Puignau
1951-03-12
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 40618



Sobreimpressió de Gala
Sobreimpressión de Gala
Overprint of Gala
1930
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4063/13916



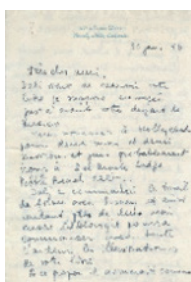
Postplatz
Paul Éluard i Gala disfressats amb uns amics
Paul Éluard y Gala disfrazados con unos amigos
Paul Éluard and Gala in costume with friends
c. 1929
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4065



Carta de Gala a Felix Ferry
Letter from Gala to Felix Ferry
1946-05-06
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 40945



Cécile Éluard, Gala, Max Ernst i un amic a Eaubonne
Cécile Éluard, Gala, Max Ernst y un amigo en Eaubonne
Cécile Éluard, Gala, Max Ernst and a friend in Eaubonne
c. 1923
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4115/00037



Carta de Gala a Maurice Sandoz
Letter from Gala to Maurice Sandoz
1946-01-30
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 41165



Max Ernst, Hans Arp, Gala i la Sra. Arp a Arosa
Max Ernst, Hans Arp, Gala y la Sra. Arp en Arosa
Max Ernst, Hans Arp, Gala and Ms Arp in Arosa
1929
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4135



Salvador Dalí

Projecte per a la porta de la Sala del Piano del Castell de Púbol
 Proyecto para la puerta de la Sala del Piano del Castillo de Púbol
 Project for the door of the Piano Room in Púbol Castle
 c. 1970
 Llapis i bolígraf sobre cartró / Lápiz y bolígrafo sobre cartón / Pencil and pen on cardboard
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4138a/1327



Gala i Max Ernst a un jardí / Gala y Max Ernst en un jardín / Gala and Max Ernst in a garden
 c. 1923
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4274



Salvador Dalí, Paul Éluard i Gala a Carry-le-Rouet / Salvador Dalí, Paul Éluard y Gala en Carry-le-Rouet / Salvador Dalí, Paul Éluard and Gala in Carry-le-Rouet
 1930
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4294/14141



Gala, Salvador Dalí i Edward James al Coliseu de Roma
 Gala, Salvador Dalí y Edward James en el Coliseo de Roma
 Gala, Salvador Dalí and Edward James at the Colosseum in Rome
 1936
 Còpia d'època/Còpia de época/Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4303/00042



André Breton, Robert Desnos, Joseph Delteil, Paul Éluard, Gala, Max Morise, Max Ernst, Simone Breton.
 Fira de Montmartre de París / Feria de Montmartre de París / Montmartre fair in Paris
 c. 1923
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4321/00043



Dorothea Sternheim -Mops-, Gala, René Crevel
 1928
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4441



Sobreimpressió de Salvador Dalí i Gala a Portlligat
 Sobreimposición de Salvador Dalí y Gala en Portlligat
 Overprint of Salvador Dalí and Gala in Portlligat
 c. 1930
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4476/00047



Salvador Dalí

Esbossos per a la llar de foc i les finestres de la sala oval de la Casa Salvador Dalí de Portlligat / Esbozos para la chimenea y las ventanas de la sala oval de la Casa Salvador Dalí de Portlligat / Sketches for the fireplace and the windows for the oval room at the Casa Salvador Dalí in Portlligat
 c. 1960
 Llapis i tinta sobre paper / Lápiz y tinta sobre papel / Pencil and pen on paper
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4524/5105



Salvador Dalí i Gala a Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia
 Salvador Dalí y Gala en Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia
 Salvador Dalí and Gala at Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia
 1947
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4563



Henri Martinie / Roger Viollet Agence

Material preparatori per a l'obra *Retrat de Gala amb llagosta* de Salvador Dalí / Material preparatorio para la obra *Retrato de Gala con langosta* de Salvador Dalí / Preparation material for the work *Portrait of Gala with Lobster* by Salvador Dalí
 c. 1933
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4636



Carl Van Vechten

Gala
 1934
 Còpia d'època / Còpia de época / Vintage print
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4691



Cecil Beaton

Salvador Dalí i Gala amb *Parella amb els caps plens de núvols* de Salvador Dalí
Salvador Dalí y Gala con *Pareja con las cabezas llenas de nubes* de Salvador Dalí
Salvador Dalí and Gala with *Couple with their heads full of clouds* by Salvador Dalí
1936
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4694/15032



Juan Gyenes

Gala i Salvador Dalí
Gala y Salvador Dalí
Gala and Salvador Dalí
c. 1951
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4696



Man Ray

Gala. Fotografia utilitzada per il·lustrar el llibre *La Femme visible* de Salvador Dalí
Gala. Fotografía utilizada para ilustrar el libro *La Femme visible* de Salvador Dalí
Gala. Photograph used as illustration for the book *La Femme visible* de Salvador Dalí
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
1924
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4698/14467



Man Ray

Gala
1937
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4700/14302



Brassaï

Gala
1931-1932
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4701/00143



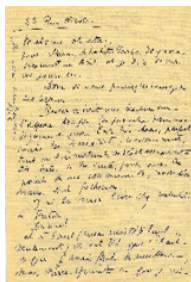
Man Ray

Gala
c. 1930
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4703/00044



Juan Gyenes

Gala i Salvador Dalí passejant en barca a Portlligat
Gala y Salvador Dalí paseando en barca en Portlligat
Gala and Salvador Dalí on a boat in Portlligat
c. 1951
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4736



Carta de René Crevel a Gala
Carta de René Crevel a Gala
Letter from René Crevel to Gala
1932
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 47965



Carta de René Crevel a Gala
Letter from René Crevel to Gala
1929
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 47979



Paul Éluard i Gala a Clavadel
Paul Éluard y Gala en Clavadel
Paul Éluard and Gala in Clavadel
1913
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4814



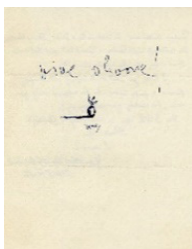
Gala
1920s
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 4817



Paul Éluard
Carta de Paul Éluard a Gala
Letter from Paul Éluard to Gala
[1950s]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 50051



Retrat de Gala *Ma Reine de Portlligat*. Fotografia intervinguda per Salvador Dalí
Retrato de Gala *Ma Reine de Portlligat*. Fotografía intervenida por Salvador Dalí
Portrait of Gala *Ma Reine de Portlligat*. Photography manipulated by Salvador Dalí
1960
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 5100



Salvador Dalí

Vive olivone!

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
51137



Graphic Photo Union. Londres

Paul Éluard, Roland Penrose, Gala i Salvador Dalí assenyalant la seva obra *El somni* a la *International Surrealist Exhibition*, New Burlington Galleries, Londres

Paul Éluard, Roland Penrose, Gala y Salvador Dalí señalando su obra *El sueño* en la *International Surrealist Exhibition*, New Burlington Galleries, Londres

Paul Éluard, Roland Penrose, Gala and Salvador Dalí pointing at their work *The Dream* at the *International Surrealist Exhibition*, New Burlington Galleries, London

1936

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5224/15020



Gala, Salvador Dalí i Paul McGean en el pavelló *Somni de Venus*

Gala, Salvador Dalí y Paul McGean en el pabellón *Sueño de Venus*

Gala, Salvador Dalí and Paul McGean in the *Dream of Venus* pavilion

1939

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5245/00195



Eric Schaal

Salvador Dalí pintant un dels murals per al *Somni de Venus* amb Gala al seu costat

Salvador Dalí pintando uno de los murales para el *Sueño de Venus* con Gala a su lado

Salvador Dalí painting one of the murals for the *Dream of Venus* with Gala next to him

1939

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5252/00202



Eric Schaal

Salvador Dalí i Gala al *Taxi plujós* a l'interior del pavelló *Somni de Venus*

Salvador Dalí y Gala en el *Taxi lluvioso* en el interior del pabellón *Sueño de Venus*

Salvador Dalí and Gala in the *Rainy taxi* inside the *Dream of Venus* pavilion

1939

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5264/00229



Philippe Halsman

Gala i Salvador Dalí penjant *Piano baixant amb paracaigudes* a la Julien Levy Gallery de Nova York

Gala y Salvador Dalí colgando *Piano bajando con paracaídas* en la Julien Levy Gallery de Nueva York

Gala and Salvador Dalí hanging up *Piano descending by parachute* at the Julien Levy Gallery in New York

1941

Còpia d'època / Còpia de época /

Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

5273/15045



Horst P. Horst

1943

Còpia d'època / Còpia de época /

Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5281



Gala al seu apartament de París

Gala en su apartamento de París

Gala in her flat in Paris

1935-1937

Còpia actual / Còpia moderna / Modern
print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
53026/25359



Gala i Salvador Dalí a Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia

Gala y Salvador Dalí en Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia

Gala and Salvador Dalí at Del Monte Lodge, Pebble Beach, Califòrnia

1947

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5341/15113



Gala, Salvador Dalí, un nen, la Sra. Goemans i Camille Goemans a Portlligat

Gala, Salvador Dalí, un niño, la Sra. Goemans y Camille Goemans en Portlligat

Gala, Salvador Dalí, a boy,

Ms Goemans and Camille Goemans in Portlligat

1929

Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5437/17909



Salvador Dalí, Marie-Berthe Aurenche, René Crevel, Max Ernst

c. 1931

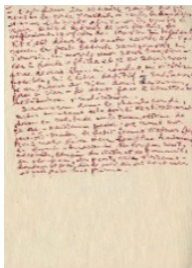
Còpia d'època / Còpia de época /
Vintage print

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5438/00108



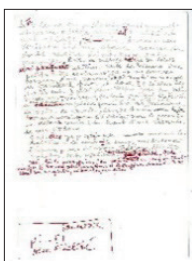
Foto Postius

Salvador Dalí, Walt Disney, Gala i Lilian Disney a Portlligat
Salvador Dalí, Walt Disney, Gala y Lilian Disney en Portlligat
Salvador Dalí, Walt Disney, Gala and Lilian Disney in Portlligat
1957
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5446/00074



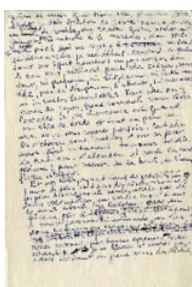
Gala

Manuscrit autògraf / Manuscrito
autógrafo/ Autograph manuscript
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
54698



Gala

Manuscrit autògraf / Manuscrito
autógrafo/ Autograph manuscript
[1970s]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
54707



Gala

Pàgina del manuscrit: [je tâche de] /
Página del manuscrito: [je tâche de] /
Manuscript page: [je tâche de]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
54709



Eric Schaal

Gala al pavelló *Somni de Venus*
Gala en el pabellón *Sueño de Venus*
Gala at the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5491/00227



Salvador Dalí, Gala, Paul Éluard i Nush
a la terrassa de Portlligat
Salvador Dalí, Gala, Paul Éluard y Nush
en la terraza de Portlligat
Salvador Dalí, Gala, Paul Éluard and
Nush in the terrace in Portlligat
1930
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5525/00259



Studio 46

Dalí i Gala davant de l'obra *Cos hipercub* (basat en el tractat sobre la forma cúbica de Juan de Herrera, constructor d'El Escorial) al Palazzo Pallavicini Rospigliosi, Roma /
Dalí y Gala ante la obra *Cuerpo hipercubo* (basado en el tratado sobre la forma cúbica de Juan de Herrera, constructor de El Escorial) en el Palazzo Pallavicini Rospigliosi, Roma /
Dalí and Gala in front of the painting *Corpus hipercubus* (Based on the treatise on cubic form by Juan de Herrera, builder of the Escorial) at the Palazzo Pallavicini Rospigliosi, Rome
1954
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
5724/15314



Salvador Dalí i Gala amb l'obra *Les tres esfinxes de Bikini* de Salvador Dalí
Salvador Dalí y Gala con la obra *Las tres esfinges de Bikini* de Salvador Dalí
Salvador Dalí and Gala with the painting *The Three Sphinxes of Bikini* by Salvador Dalí
1947
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
6155



Salvador Dalí i Gala davant *Les tres esfinxes de Bikini* (inacabat)
Salvador Dalí y Gala ante *Las tres esfinges de Bikini* (inacabado)
Salvador Dalí and Gala before of *The Three Sphinxes of Bikini* (unfinished)
1947
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
6156



Eric Schaal

Gala treballant al pavelló *Somni de Venus* de Salvador Dalí per a l'Exposició Universal de Nova York
Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus* de Salvador Dalí para la Exposición Universal de Nueva York
Gala working in the *Dream of Venus* pavilion for the New York World Fair
1939
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
6489/00218



Eric Schaal

Gala i Salvador Dalí amb l'equip que va intervenir en la construcció del *Somni de Venus* de Salvador Dalí per a l'Exposició Universal de Nova York
Gala y Salvador Dalí con el equipo que intervino en la construcción del pabellón *Sueño de Venus* de Salvador Dalí para la Exposición Universal de Nueva York
Gala and Salvador Dalí with the team who worked in the construction of the *Dream of Venus* pavilion for the New York World Fair
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 6516/00224



Caillet fils

Gala portant el *Barret-sabata* d'Elsa Schiaparelli inspirat en un disseny de Salvador Dalí
Gala con el *Sombrero-zapato* de Elsa Schiaparelli inspirado en un diseño de Salvador Dalí
Gala wearing the *Shoe hat* by Elsa Schiaparelli inspired by a design from Salvador Dalí
1938
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 6659/16246



Batlles-Compte

Salvador Dalí i Gala a Portlligat
Salvador Dalí y Gala en Portlligat
Salvador Dalí and Gala in Portlligat
1948
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 6708



Gala *Tête à château*. Fotografia intervinguda per Salvador Dalí per al «Numéro du cinquantenaire 1921/1971 réalisé par Salvador Dalí», *Vogue*, París
Gala *Tête à château*. Fotografia intervinguda per Salvador Dalí para el «Numéro du cinquantenaire 1921/1971 réalisé par Salvador Dalí», *Vogue*, París
Gala *Tête à château*. Photography manipulated by Salvador Dalí for the «Numéro du cinquantenaire 1921/1971 réalisé par Salvador Dalí», *Vogue*, París
Còpia actual / Copia moderna / Modern print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 6766/16361



Cecil Beaton

Gala i Salvador Dalí / Gala y Salvador Dalí / Gala and Salvador Dalí
1936
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 6851/00090



BP Ediciones de Diseño

Jardinera modernista. Còpia d'un original de Lambert Escaler
Jardinera modernista. Copia de un original de Lambert Escaler
Modernist plant container. Copy of an original piece by Lambert Escaler
1976
Guix patinat / Yesso patinado / Patinated plaster
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 7003/622



Targeta de visita de Gala per als convidats al Castell de Púbol
Targeta de visita de Gala para los invitados al Castillo de Púbol
Gala's visiting card for guests to Púbol Castle
c. 1970
Paper / Papel / Paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 72057

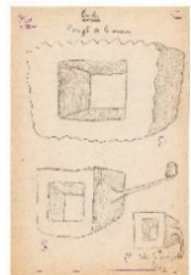


Salvador Dalí

Manuscrit autògraf de *L'amor i la memòria* / Manuscrito autógrafo de *El amor y la memoria* / Autograph manuscript of *Love and Memory* [1931]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73099



Manuscrit / Manuscrito / Manuscript
«Expérimentations surréalistes. Expérience du 25 décembre 1933»
1933
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73102



Gala

Manuscrit / Manuscrito / Manuscript
«Expérimentations surréalistes. Expérience du 25 décembre 1933»
1933
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73103



Manuscrit / Manuscrito / Manuscript
«Expérimentations surréalistes: Analyse des dessins de Gala»
1933-1934
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73105



Salvador Dalí/ Raymond Tchang/ Pierre Yoyotte / Maurice Henry/ Henry Pastoureau / Max Hölzer / Gala
Manuscrit / Manuscrito / Manuscript
«Expérimentations surréalistes. Lundi 4 décembre 1933»
1933
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73106



Gala / Arthur Harfaux / Zdenko Reich / Roger Caillois / Tilly Visser / Salvador Dalí

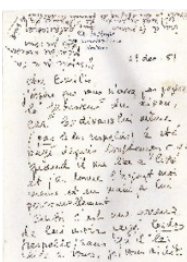
Manuscrit/Manuscrito/Manuscript
«Expérimentations surréalistes. Lundi 4 décembre 1933»
1933
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres



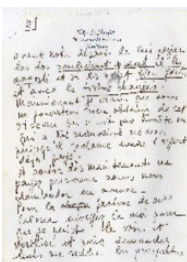
Gala
Manuscrit autògraf / Manuscrito autógrafo / Autograph manuscript
[1970s]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73108



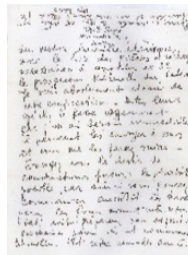
Esborrany de carta de Gala al seu pare,
Dimitri Ílitch Gomberg /
Borrador de carta de Gala a su padre,
Dimitri Illitch Gomberg /
Draft letter from Gala to her father,
Dmitry Illitch Gomberg
c. 1945
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73109



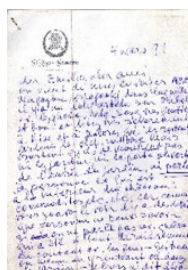
Carta de Salvador Dalí i Gala a Emilio Puignau /
Carta de Salvador Dalí y Gala a Emilio Puignau /
Letter from Salvador Dalí and Gala to Emilio Puignau
1951-12-29
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73126



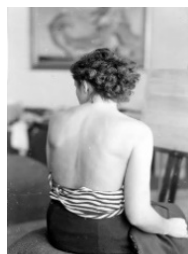
Carta de Salvador Dalí i Gala a Emilio Puignau /
Carta de Salvador Dalí y Gala a Emilio Puignau /
Letter from Salvador Dalí and Gala to Emilio Puignau
1951-12-29
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73127



Carta de Salvador Dalí i Gala a Emilio Puignau /
Carta de Salvador Dalí y Gala a Emilio Puignau /
Letter from Salvador Dalí and Gala to Emilio Puignau
1951-12-29
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73128



Carta de Gala a Emilio Puignau /
Letter from Gala to Emilio Puignau
1971-03-04
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73129



Gala
1935-1937
Còpia actual / Copia moderna / Modern print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
7471



Oriol Maspons, Julio Ubiña
Salvador Dalí i Gala a Portlligat /
Salvador Dalí y Gala en Portlligat /
Salvador Dalí and Gala in Portlligat
1958
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
7855



Foto Postius
Gala i Salvador Dalí pintant l'obra
El Crist del Vallès
Gala y Salvador Dalí pintando la obra
El Cristo del Vallés
Gala and Salvador Dalí painting Christ of Vallés
1962
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
8055



Oriol Maspons
Salvador Dalí i Gala a la Sala Oval de Portlligat
Salvador Dalí y Gala en la Sala Oval de Portlligat
Salvador Dalí and Gala at the Oval Room in Portlligat
1961
Còpia d'època / Copia de época /
Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
8096



Eric Schaal

Salvador Dalí i Gala treballant al pavelló *Somni de Venus*
Salvador Dalí y Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus*
Salvador Dalí and Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 8643/00223



Gala treballant al pavelló *Somni de Venus*
Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus*
Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 9027/00192



Gala treballant al pavelló *Somni de Venus*
Gala trabajando en el pabellón *Sueño de Venus*
Gala working in the *Dream of Venus* pavilion
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 9028/00193



Gala, Salvador Dalí i Paul McGee treballant al *Somni de Venus* de Salvador Dalí
Gala, Salvador Dalí y Paul McGee trabajando en el *Sueño de Venus*
Gala, Salvador Dalí and Paul McGee working in the *Dream of Venus*
1939
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 9029/00194



Agustí Centelles

Gala i Salvador Dalí al menjador de Portlligat
Gala y Salvador Dalí en el comedor de Portlligat
Gala and Salvador Dalí in the dining room in Portlligat
1956
Còpia d'època / Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 9088



Werner Bokelberg i Stern

Gala i Salvador Dalí
Gala y Salvador Dalí
Gala and Salvador Dalí
1965
Còpia d'època/ Copia de época / Vintage print
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 9817



Carta de Gala Dalí a Emilio Puignau
Letter from Gala Dalí to Emilio Puignau
Facsimil / Facsimile
Paper / Papel / Paper
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 40620

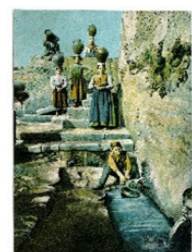


Salvador Dalí

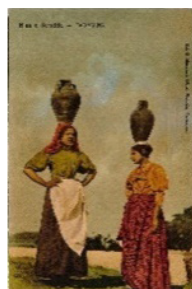
Manuscrit autògraf de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Manuscrito autógrafo de *La vida secreta de Salvador Dalí*
Autograph manuscript of *The secret life of Salvador Dalí*
[1939-1941]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 2505



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73131



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73132



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres 73133



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
73110



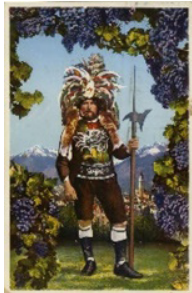
Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
54670



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
54679



Targeta postal de Gala a Paul Éluard
Postcard from Gala to Paul Éluard
1939-08-21
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
49288



Targeta postal de Gala Dalí a Paul Éluard
Postcard from Gala Dalí to Paul Éluard
1937
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
49289



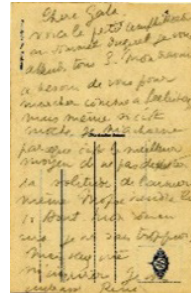
Targeta postal de Gala Dalí a Paul Éluard
Postcard from Gala Dalí to Paul Éluard
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
49293



Targeta postal de Gala Dalí a Paul Éluard
Postcard from Gala Dalí to Paul Éluard
[1930s]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
49298



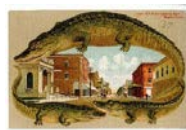
Targeta postal de Gala Dalí a Salvador Dalí
Postcard from Gala Dalí to Salvador Dalí
[1930s]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
49304



Targeta postal de René Crevel a Gala
Postcard from René Crevel to Gala
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
47986



Targeta de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
41541



Targeta postal de Gala a Salvador Dalí
Postcard from Gala to Salvador Dalí
[s.d]
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
41556



Targeta postal de Paul Éluard, Mopsa Sternheim i René Crevel a Gala
Targeta postal de Paul Éluard, Mopsa Sternheim y René Crevel a Gala
Postcard from Paul Éluard, Mopsa Sternheim and René Crevel to Gala
1929-05
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
39170



Targeta postal de Gala a Paul Éluard
Postcard from Gala to Paul Éluard
1915
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
39306



Gala i René Char a la terrassa de Portlligat / Gala y René Char en la terraza de Portlligat / Gala and René Char at the terrace in Portlligat
1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper Agfa-Lupex / Gelatina de plata vintage impresa en papel Agfa-Lupex / Vintage gelatin silver print on Agfa-Lupex paper
Emmanuel Boussard Library, London
109-005



Gala, René Char, Paul i Nusch Éluard a la terrassa de Portlligat / Gala, René Char, Paul y Nusch Éluard en la terraza de Portlligat / Gala, René Char, Paul and Nusch Éluard at the terrace in Portlligat 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper Agfa-Lupex / Gelatina de plata vintage impresa en papel Agfa-Lupex / Vintage gelatin silver print on Agfa-Lupex paper
Emmanuel Boussard Library, London 109-007



Salvador Dalí
Autoretrat de Salvador Dalí per al collage *Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt* / Autorretrato de Salvador Dalí para el collage *Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt* / Salvador Dalí's self-portrait for the collage „*Je ne vois pas la femme cachée dans la forêt*“ c. 1929
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 111-004



Gala i Salvador Dalí amb un mico al Mas Juny de Palamós / Gala y Salvador Dalí con un mono en Mas Juny de Palamós / Gala and Salvador Dalí with a monkey in Mas Juny de Palamós c. 1934
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London 112-006



Gala, Salvador Dalí i Coco Chanel a casa seva a La Pausa, Roquebrune / Gala, Salvador Dalí y Coco Chanel en su casa La Pausa, Roquebrune / Gala, Salvador Dalí and Coco Chanel at her home La Pausa, Roquebrune 1938
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 112-007



Salvador Dalí i Gala a la terrassa de Portlligat / Salvador Dalí y Gala en la terraza de Portlligat / Salvador Dalí and Gala at the terrace in Portlligat 1931
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 112-008



Salvador Dalí i Gala a Portlligat / Salvador Dalí y Gala en Portlligat / Salvador Dalí and Gala in Portlligat c. 1930
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 112-011



Salvador Dalí - Gala
Autoretrats de Dalí i Gala a un *photomaton* / Autorretratos de Dalí y Gala en un fotomatón / Dalí and Gala's self-portraits in a photo booth c. 1929
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 112-014



Gala, Salvador Dalí, Pierre Reverdy i Coco Chanel a casa seva a La Pausa, Roquebrune / Gala, Salvador Dalí, Pierre Reverdy y Coco Chanel en su casa en la Pausa, Roquebrune / Gala, Salvador Dalí, Pierre Reverdy and Coco Chanel at her home in La Pausa, Roquebrune 1938
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London 112-019



Gala, Salvador Dalí i Manuel Altolaguirre a Torremolinos, Màlaga / Gala, Salvador Dalí y Manuel Altolaguirre en Torremolinos, Málaga / Gala, Salvador Dalí and Manuel Altolaguirre in Torremolinos, Málaga 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox Paper
Emmanuel Boussard Library, London 112-022



Salvador Dalí, Mary Reynolds, Gala, Marcel Duchamp i dos amics al Cap de Creus / Salvador Dalí, Mary Reynolds, Gala, Marcel Duchamp y dos amigos en el Cabo de Creus / Salvador Dalí, Mary Reynolds, Gala, Marcel Duchamp and two friends at the Cap de Creus 1933
Gelatina de plata vintage impresa en paper Agfa-Lupex / Gelatina de plata vintage impresa en papel Agfa-Lupex / Vintage gelatin silver print on Agfa-Lupex paper
Emmanuel Boussard Library, London 113-004



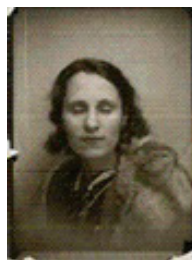
Josep Maria Sert, Gala i Salvador Dalí al pati del Mas Juny de Palamós / Josep Maria Sert, Gala y Salvador Dalí en el patio de Mas Juny de Palamós / Josep Maria Sert, Gala and Salvador Dalí in the courtyard of Mas Juny de Palamós
c. 1934
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
113-029



Nora i Georges Auric, Paul Éluard, Gala i Marius -el gos de René Crevel- a Saint Tropez / Nora y Georges Auric, Paul Éluard, Gala y Marius -el perro de René Crevel- en Saint Tropez / Nora and Georgers Auric, Paul Éluard, Gala and Marius -René Crevel's dog- in Saint Tropez
1931
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London
114-033



Gala, Max, Jimmy i Louise Ernst, Paul Éluard i Johannes Baargeld, a l'estudi de Max Ernst a Colònia / Gala, Max, Jimmy y Louise Ernst, Paul Éluard y Johannes Baargeld, en el estudio de Max Ernst en Colonia / Gala, Max, Jimmy and Louise Ernst, Paul Éluard and Johannes Baargeld in Max Ernst studio in Cologne
1921
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London
114-012



Gala
Autorretrat de Gala a un *photomaton* / Autoretrato de Gala en un fotomatón / Gala's self-portrait in a photobooth
c. 1929
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-001



Paul Éluard, Gala, Robert Desnos / Paul Éluard, Gala, Robert Desnos / Paul Éluard, Gala, Robert Desnos
c. 1923
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London
114-013



Autorretrat de Gala a un *photomaton* / Autoretrato de Gala en un fotomatón / Gala's self-portrait in a photo booth
c. 1929
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-004



Paul Éluard, Gala i un amic a Arosa / Paul Éluard, Gala y un amigo en Arosa / Paul Éluard, Gala and a friend in Arosa
c. 1929
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London
114-028



Gala
Autorretrat de Gala a un *photomaton* / Autoretrato de Gala en un fotomatón / Gala's self-portrait in a photo booth
c. 1929
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-005



Gala i Paul Éluard el dia del seu casament a París / Gala y Paul Éluard el día de su boda en París / Gala and Paul Éluard on their wedding day in Paris
1917
Col·lotip vintage / Colotipo vintage / Vintage collotype
Emmanuel Boussard Library, London
114-029



Man Ray (atribuïda)
Gala a l'olivar de Portlligat/ Gala en el olivar de Portlligat con ensamblajes de Salvador Dalí / Gala in Portlligat's olive field
c. 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-008



Gala i Paul Éluard / Gala y Paul Éluard / Gala and Paul Éluard
1920s
Gelatina de plata vintage / Gelatina de plata vintage / Vintage gelatin silver print
Emmanuel Boussard Library, London
114-032



Gala a Portlligat / Gala en Portlligat / Gala in Portlligat
c. 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-013



Gala a la terrassa de Portlligat / Gala en la terrassa de Portlligat / Gala in Portlligat's terrace
c. 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-064



Gala
1930s
Gelatina de plata vintage impresa en paper Agfa-Lupex / Vintage gelatin silver print on Agfa-Lupex paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-027



Gala
1920s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-069



Gala amb l'escultura de Salvador Dalí *Espectre ornamental de l'erecció* a Portlligat / Gala con la escultura de Salvador Dalí *Espectro ornamental de la erección* en Portlligat / Gala with Salvador Dalí's sculpture *Ornamental Spectre of the Erection* in Portlligat
c. 1933
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-035



Gala a un olivar / Gala en un olivar / Gala in an olive field
1930s
Gelatina de plata vintage impresa en paper Agfa-Lupex / Gelatina de plata vintage impresa en papel Agfa-Lupex / Vintage gelatin silver print on Agfa-Lupex paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-075



Gala a Portlligat / Gala en Portlligat / Gala in Portlligat
1930s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-042



Gala a la terrassa de Portlligat / Gala en la terrassa de Portlligat / Gala in the terrace of Portlligat
1930s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-076



Valentine Hugo i Gala / Valentine Hugo y Gala / Valentine Hugo and Gala
1931
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-050



Gala a Arosa / Gala en Arosa / Gala in Arosa
c. 1929
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-085



Gala, Cécile Éluard i Jeanne-Marie Grindel / Gala, Cécile Éluard y Jeanne-Marie Grindel / Gala, Cécile Éluard and Jeanne-Marie Grindel
c. 1928
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-058



Gala nua / Gala desnuda / Gala nude
c. 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-087



Gala a la platja / Gala en la playa / Gala at the beach
c. 1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-093



A. Steiker
Gala adolescent / Gala adolescente / Young Gala
c. 1911
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-094



Gala i un cranc / Gala y un cangrejo / Gala and a crab
s.d.
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
115-094



Gala, el seu germà Nicolai i la seva germana Lidia / Gala, su hermano Nicolai y su hermana Lidia / Gala, her brother Nicolai and her sister Lydia
1910s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-055



Gala, la seva germana Lidia i el seu germà Vadim / Gala, su hermana Lidia y su hermano Vadim / Gala, her sister Lidia and her brother Vadim
1910s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-057



Gala, Marcel Duchamp, Mary Reynolds i tres amigues al Cap de Creus / Gala, Marcel Duchamp, Mary Reynolds y tres amigas en el cabo de Creus / Gala, Marcel Duchamp, Mary Reynolds and three friends in Cap de Creus
1933
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-064



Manuel Altolaguirre, Gala i Emilio Prados a Torremolinos, Màlaga / Manuel Altolaguirre, Gala y Emilio Prados en Torremolinos, Málaga / Manuel Altolaguirre, Gala and Emilio Prados in Torremolinos, Málaga
1930
Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-066



Gala, un amic i Paul Éluard disfressats de pierrots a Clavadel / Gala, un amigo y Paul Éluard disfrazados de pierrots en Clavadel / Gala, a friend and Paul Éluard dressed up as Pierrot in Clavadel
c. 1913
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-069



Gala a la façana de la Casa Milà d'Antoni Gaudí, Barcelona / Gala en la fachada de la Casa Milà de Antoni Gaudí, Barcelona / Gala in Antoni Gaudí's Casa Milà façade, Barcelona
1930s
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-074



Paul Éluard a Tahiti / Paul Éluard en Tahiti / Paul Éluard in Tahiti
1924
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-077



Paul Éluard a Tahiti / Paul Éluard en Tahiti / Paul Éluard in Tahiti
1924
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-079



Gala, Roussie Sert, Nina Mdivani i Maud von Thyssen a la caseta de la platja, al Mas Juny de Palamós / Gala, Roussie Sert, Nina Mdivani y Maud von Thyssen en la casita de la playa, en Mas Juny de Palamós / Gala, Roussie Sert, Nina Mdivani and Moud von Thyssen at the beach house, in Mas Juny de Palamós
c. 1934

Gelatina de plata vintage impresa en paper Velox / Gelatina de plata vintage impresa en papel Velox / Vintage gelatin silver print on Velox paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-132



Gala i Paul Éluard a Clavadel / Gala y Paul Éluard en Clavadel / Gala and Paul Éluard in Clavadel
c. 1913

Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-147



Gala a la terrassa de Portlligat / Gala en la terraza de Portlligat / Gala on the terrace of Portlligat
c. 1930

Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-294



Gala amb els fills de Lídia Noguer, Benvingut i Honori Costa Sabà / Gala con los hijos de Lidia Noguer, Benvingut y Honori Costa Sabà / Gala with Lidia Noguer's children, Benvingut and Honori Costa Sabà
c. 1930

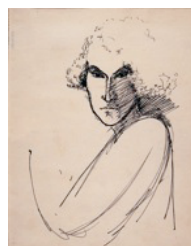
Gelatina de plata vintage impresa en paper / Gelatina de plata vintage impresa en papel / Vintage gelatin silver print on paper
Emmanuel Boussard Library, London
116-295



Paul Éluard
Max Ernst (il·lustrador / ilustrador / illustrator)
Les dessous d'une vie ou la pyramide humaine
Les cahiers du Sud. Marseille, 1926
Saint-Denis - musée d'art et d'histoire
94.07.3.5.1



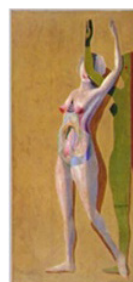
Paul Éluard
Giorgio de Chirico (il·lustrador/ ilustrador/illustrator)
Défense de savoir
Éditions Surréalistes. Paris, 1928
Saint-Denis - musée d'art et d'histoire
94.07.92



Max Ernst
Gala Éluard
1924
Cartell tinta xina / Cartel tinta china / Chinese ink poster
Saint-Denis - musée d'art et d'histoire
95.13.01



Max Ernst
Gala Éluard
c. 1924
Cartell tinta xina / Cartel tinta china / Chinese ink poster
Saint-Denis - musée d'art et d'histoire
95.13.02



Max Ernst
Il ne faut pas voir la réalité telle que je suis
1982
Oli sobre guix, dipositat sobre tela / Óleo sobre yeso, depositado sobre tela / Oil on plaster, deposited on canvas
Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
AM 1982-246



Man Ray
Gala i Dalí / Gala y Dalí / Gala and Dalí
Portlligat, 1933
Impressió de gelatina-plata / Impresión de gelatina-plata / Gelatin-silver print
Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
AM 1994-394 (4334)

Man Ray
Gala, Dalí i Man Ray / Gala, Dalí y Man Ray / Gala, Dalí and Man Ray
Portlligat, 1933
Impressió de gelatina-plata / Impresión de gelatina-plata / Gelatin-silver print
Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle
AM 1994-394 (4348)



GAL 2013.5.1
Elsa Schiaparelli en col·laboració amb Salvador Dalí
Elsa Schiaparelli en colaboración con Salvador Dalí
Elsa Schiaparelli in collaboration with Salvador Dalí
Barret-sabata / Sombrero-zapato / Shoe hat
1937
Feltre negro/ Fieltró negro /Black felt
Adquisició Ville de Paris
Palais Galliera - musée de la Mode de la Ville de Paris
GAL 2013.5.1



Max Ernst

Retrat de Paul i Gala Éluard / Retrato de Paul y Gala Éluard / Portrait of Paul and Gala Éluard
1926

Aiguafort i punta seca / Aguafuerte y punta seca / Etching and drypoint
The Vera and Arturo Schwarz Collection of Dada and Surrealist Art in the Israel Museum
B99-1639



Salvador Dalí

La Madona de Portlligat / The Madonna of Portlligat
1949

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Regal del Sr. i Sra. Ira Haupt
Collection of the Haggerty Museum of Art, Marquette, University



Salvador Dalí

L'esfinx de sucre / La esfinge de azúcar / The Sugar Sphinx
1933

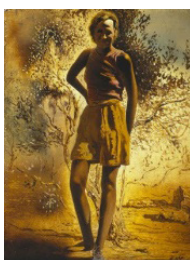
Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Collection of The Dalí Museum, St. Petersburg, FL



Salvador Dalí

El concili ecumènic / El concilio ecuménico / The ecumenical council
c. 1960

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Collection of The Dalí Museum, St. Petersburg, FL



Salvador Dalí

Retrat de Gala / Retrato de Gala / Portrait of Gala
c. 1933

Oli sobre fusta / Óleo sobre madera / Oil on wood
Collection of The Dalí Museum, St. Petersburg, FL



Man Ray

Gala Dalí i El naixement dels desitjos líquids / Gala Dalí y El nacimiento de los deseos líquidos / Gala Dalí and The Birth of Liquid Desires
1935

Gelatina de plata / Gelatina de plata / Silver gelatin
Museum of Fine Arts, Boston. Lucy Dalbiac Luard Fund
1977.107



Salvador Dalí

Remordiment / Remordimiento / Remorse
1931

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Regal de John Wolfram
Eli and Edythe Broad Art Museum, Michigan State University
61.8



Salvador Dalí

Imatge paranoica astral / Imagen paranoica astral / Paranoiac-astral image
1934

Oli sobre fusta / Óleo sobre madera / Oil on wood
The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund
Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT
1935.10



Salvador Dalí

Naixement dels desitjos líquids / Nacimiento de los deseos líquidos / Birth of liquid desires
1932

Oli i collage sobre tela / Óleo y collage sobre lienzo / Oil and collage on canvas
Peggy Guggenheim Collection, Venice
Solomon R. Guggenheim Foundation, New York



Salvador Dalí

Sense títol. Parella amb els caps plens de núvols / Sin título. Pareja con las cabezas llenas de nubes / Untitled. Couple with their heads full of clouds
c. 1937

Oli sobre fusta / Óleo sobre madera / Oil on wood
Dipòsit Fondazione Isabella Scelsi Rovereto, Mart-Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
MART 2481(1-2)



Salvador Dalí

Apoteosi d'Homer (Somni diürn de Gala) / Apoteosis de Homero (Sueño diurno de Gala) / Apotheosis of Homer (Diurnal Dream of Gala)
c. 1944-1945

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München.
Pinakothek der Moderne
14253



Salvador Dalí

Galatea en creació / Galatea en creación / Galatea in creation
c. 1954

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
Col·lecció Anne Vanommeslaghe



Pablo Ruiz Picasso

Cap / Cabeza / Head

1913

Carbonet i collage sobre paper /
Carboncillo y collage sobre papel /
Charcoal and collage on paper

Donació Gala Dalí, octubre de 1963

Museu Picasso, Barcelona

MPB 70.801



Salvador Dalí

Batalla als núvols (obra esteoroscòpica)

/ Batalla en las nubes (obra estereoscòpica) / Battle in the clouds (Stereoscopic work)

1979

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

AS11158



Salvador Dalí

Batalla als núvols (obra esteoroscòpica)

/ Batalla en las nubes (obra estereoscòpica) / Battle in the clouds (Stereoscopic work)

1979

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

AS11159



Salvador Dalí

La memòria de la dona-infant / La memoria de la mujer-niña / The memory of the woman-child

1929

Oli i collage sobre tela / Óleo y collage sobre lienzo / Oil and collage on canvas

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

AS11141



Salvador Dalí

Retrat de Gala amb turbant / Retrato de Gala con turbante / Portrait of gala with turbant

1939

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

AS11145



Salvador Dalí

Un segon abans de despertar d'un somni provocat pel vol d'una abella al voltant d'una magrana / Un segundo antes del despertar de un sueño provocado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada / One Second Before Awakening from a Dream Provoked by the Flight of a Bee Around a Pomegrate

1944

Oli sobre fusta / Óleo sobre madera / Oil on wood

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

510 (1974.46)



Salvador Dalí

Gradiva descobreix les ruïnes antropomorfes (fantasia retrospectiva) /

Gradiva descubre las ruinas antropomorfas (fantasia retrospectiva) /

Gradiva rediscovers the anthropomorphic runes

1932

Oli sobre tela / Óleo sobre lienzo / Oil on canvas

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

511 (1975.39)



Elsa Schiaparelli

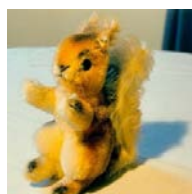
Jaqueta de nit / Chaqueta de noche / Night's jacket

c. 1936

Crepè de seda/Silk crêpe

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

P0563/4357



Steiff

Esquirol de peluix / Ardilla de peluche / Plush squirrel

Peluix i plàstic / Peluche y plástico / Plush and plastic

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

P0195/3994



Conjunt de dues peces amb estampat dissenyat per Salvador Dalí

Conjunto de dos piezas con estampado diseñado por Salvador Dalí

Twin set printed with design by Salvador Dalí

Crepè de fibra cel·lulòsica / Crêpe de

fibra cel·lulòsica / Crêpe of cellulosic fibre

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

P0198/3997



Suzanne Rémy

Casquet rodó / Casquete redondo / Round casket hat

1950s

Vellut de cotó / Terciopelo de algodón / Cotton velvet

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

P0588/4382



Quatre llaços de vellut i dues peinetes /

Cuatro lazos de terciopelo y dos peinetas / Four velvet bows and two

combs

Roba i plàstic/ Tela y plástico/Cloth and plastic

Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres

P0517/4311



Bossa de mà amb rics brodats / Bolso de mano con ricos bordados / Handbag with rich embroidery
Seda amb fils metàl·lics i pedres color grana / Seda con hilos metálicos y piedras color grana / Silk with metallic thread and grenat-coloured stones
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0598/4392



Plat de vidre amb el retrat de la reina Mary de Teck
Plato de cristal con el retrato de la reina Mary de Teck
Glass plate with portrait of Queen Mary of Teck
Vidre i fotografia / Vidrio y fotografía / Glass and photograph
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0102/3905



Christian Dior
Abric llarg, obert per davant de dalt a baix
Abrigo largo, abierto por delante de arriba a abajo
Long coat, open at the front from top to bottom
Tela, passamaneria / Tela, pasamaneria / Cloth and trimmings
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0560/4354



Molinet de cafè amb decoracions de l'obra *L'Àngelus* de Jean-François Millet
Molinillo de café con decoraciones de la obra *El Ángelus* de Jean-François Millet
Coffee grinder decorated with scenes from the painting *The Angelus* by Jean-François Millet
Fusta, paper i metall / Madera, papel y metal / Wood, paper and metalwork
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0247/4045



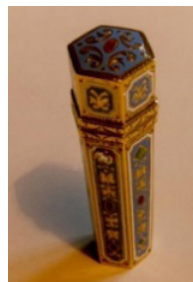
Christian Dior
Faldilla / Falda / Skirt
Seda, lluentons, pedreries, cintes
Seda, lentejuelas, pedrerías, cintas
Silk, sequins, gemstones, ribbons
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P1100/6758



Collaret amb flors esmaltades / Collar con flores esmaltadas / Necklace with enamel flowers
Bijuteria / Bisutería / Imitation jewellery
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0433/4227



Christian Dior
Brusa / Blusa / Blouse
Seda, lluentons, pedreries, cintes
Seda, lentejuelas, pedrerías, cintas
Silk, sequins, gemstones, ribbons
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P1366/7981



Etui-nécessaire
Or de 18 quirats, esmaltat i diamant
Oro de 18 quilates, esmaltado y diamante
18 karat gold, enamel and diamond
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
4228



Steiff
Daina de peluix / Gamo de peluche / Plush fallow deer
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
PL2143



Richard Wagner / Orquestra Filarmònica de Berlin, Dir. Herbert von Karajan
Tristan und Isolde
1972
Caixa de cartró amb impressió fotomecànica i discs de vinil
Caja de cartón con impresión fotomecánica y discos de vinilo
Photomechanical-printed cardboard box and vinyl records
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0464/4258



Coixí amb motius orientals / Cojín con motivos orientales / Cushion with Oriental motif
Tela estampada i farcit / Tela estampada y relleno / Printed cloth and filling
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0642/4436



Richard Wagner / Orquestra Filarmònica de Viena, Dir. Georg Solti
Die Walküre
1966
Caixa de cartró amb impressió fotomecànica i discs de vinil
Caja de cartón con impresión fotomecánica y discos de vinilo
Photomechanical-printed cardboard box and vinyl records
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0468/4262



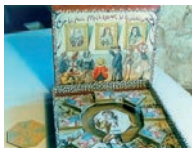
G. Siniglia
Camisa d'estil mariner / Camisa de estilo marinero / Sailor shirt
Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres
P0973/6631



Tchaikovsky / Arturo Toscanini and the NBC Symphony Orchestra
Romeo and Juliet
 Caixa de cartró amb impressió fotomecànica i discs de vinil
 Caja de cartón con impresión fotomecánica y discos de vinilo
 Photomechanical-printed cardboard box and vinyl records
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres P0488/4282



Agenda de Gala / Gala's diary planner
 1954
 Guaflex i paper / Guaflex y papel/
 Guaflex and paper
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2146



L. Saussine
Joc de taula Le Petit professeur d'histoire
Juego de mesa Le Petit professeur d'histoire
Tabletop game Le Petit professeur d'histoire
 Cartró folrat amb paper i vidre / Cartón forrado con papel y vidrio / Paper-cloth cardboard and glass
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres P0501/4295



Gucci
 Polvera d'or i mirall / Polvera de oro y espejo / Gold powder box with mirror
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2147



Ull de vidre / Ojo de cristal / Glass eye
 Vidre / Cristal / Glass (hace falta?)
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2150



Crouch & Fitzgerald
 Maleta / Case
 Cuir, cartró folrat de tela i tancaments metàl·lics / Cuero, cartón forrado de tela y cierres metálicos / Leather, cloth-bound cardboard and metal locks
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres P0555/4349



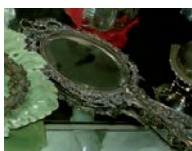
Ravinet d'Enfert
 Obreampolles en forma de pota de lleó / Abrebotellas en forma de pata de león / Lion paw bottle opener
 Plata i fusta de banús / Plata y madera de ébano / Silver and ebony
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2151



Aleksey Kochupalov
 Caixa lacada amb escena del poema *Ruslan i Liudmila* d'Aleksandr S. Puixkin (1820)
 Caja lacada con escena del poema *Ruslán y Liudmila* de Aleksandr Pushkin (1820)
 Lacquered box with scene from the poem *Ruslan and Ludmila* by Alexander Pushkin (1820)
 1963
 Fusta lacada / Madera lacada / Lacquered wood
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2138



Caixa de perfum Guerlain Paris amb crani d'ocell a l'interior
 Caja de perfume Guerlain París con cráneo de pájaro en el interior
 Guerlain Paris perfume box with bird skull inside
 Cartró, paper i crani d'ocell / Cartón, papel y cráneo de pájaro / Cardboard, paper and bird skull
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2153



Mirall de mà amb decoracions vegetals
Espejo de mano con decoraciones vegetales
Hand mirror with vegetal motifs
 Plata / Silver
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2140



Joc de cartes del tarot / Juego de cartas del tarot / Tarot playing cards
 Reproducció fotomecànica sobre cartolina / Reproducción fotomecánica sobre cartulina
 Photomechamic reproduction on cardboard
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2156



Icona de sant Nicolau
Icono de san Nicolás
Saint Nicholas' icon
 Oli, plata gravada i esmalt sobre fusta / Óleo, plata grabada y esmalte sobre madera / Oil, engraved silver and enamel on wood
 Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres PL2141

De las obras de Salvador Dalí: © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, Barcelona, 2018.

Derechos de imagen de Gala y Salvador Dalí reservados. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2018.

Conferencia inaugural

A cargo de la comisaria de la exposición, Estrella de Diego

Jueves 5 de julio, a las 18.30 h

Sala de la Cúpula

Entrada libre hasta completar aforo

Misteri surrealista

Juego de pistas

Dalí ha desaparecido, y el juego propone un viaje de ida y vuelta al mundo onírico de Gala para encontrarlo, a través de las pistas escondidas en la exposición.

Actividad autónoma para mayores de 7 años incluida en la entrada de la exposición.

En los sueños de Gala Salvador Dalí

Juego de pistas en vivo

Juego autoguiado en el que los participantes deberán interactuar con una serie de personajes para aclarar un enigma en el que los sueños de Gala y Dalí tendrán un papel protagonista.

Miércoles, 5 de septiembre, entre las 18 y las 21 h

Domingo, 7 de octubre, entre las 10 y las 15 h

Actividad gratuita para mayores de 7 años

Noche Gala

Dimecres, 5 de septiembre de 18 a 24 h

Activitat gratuïta

De 18 a 21 h, puertas abiertas a la exposición y juego en vivo, *En los sueños de Gala Salvador Dalí*

De 22 a 24 h, proyección al aire libre de *Elena Dimitrievna Diakonova Gala (2003)*, dirigida por Sílvia Munt

El documental es un recorrido por los hechos más interesantes de la aportación vital y cultural de este excéntrico personaje, musa de algunos de los artistas más destacados de su época, que vivió de una forma palpitante con el siglo y a pesar de él.

Con la colaboración de la Filmoteca de Catalunya



Visitas comentadas

Sábados, 11 h (castellano), 12.30 h (catalán)

A partir del 14 de julio

Incluidas en la entrada

Duración: 1 h 30 min



GALA SALVADOR DALÍ

Una habitación propia en Púbol

- Dates** Del 6 de julio al 14 de octubre de 2018
- Organizada y producida** Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, y Fundación Gala-Salvador Dalí, Figueres
- Comisaria** Estrella de Diego, profesora de Historia del Arte (UCM). Con la colaboración de Montse Aguer, directora de los Museos Dalí, de la Fundación Gala-Salvador Dalí
- Lugar** Sala de exposiciones temporales 1
- Precio** 8 €
- Catálogo** Editado en castellano, catalán e inglés

Patrocina



Colabora



Con el apoyo de



**MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA**

Oficina de prensa

Tel. 93 622 03 60
premsa@museunacional.cat

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

  @MuseuNac_Cat



**FUNDACIÓ GALA
SALVADOR DALÍ**